Glasnik Saveza društava bivših studenata i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu 23(28), 2016

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2016**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:252:511356

Rights / Prava: Attribution-NonCommercial 4.0 International/Imenovanje-Nekomercijalno 4.0 međunarodna

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-28**



Sveučilište u Zagrebu

Repository / Repozitorij:

University of Zagreb Archives - UNIZG Archives





ALUMNI UNIZG

ALMAE MATRIS ALUMNI UNIVERITATIS STUDIORUM ZAGRABIENSIS

GLASNIK SAVEZA DRUŠTAVA BIVŠIH STUDENATA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU



Broj 23 (28)

23

Zagreb, prosinac 2016.

ISSN 1334-1081



Dragi alumni, dragi prijatelji čitatelji,
Zadovoljstvo mi je čitati vaše priloge koje predlažete uredništvu za objavu u Glasniku. Činim to uvijek nastojeći obratiti pozornost ne samo na puki sadržaj ili slučajne gramatičke ili statističke pogrješke, već na dublji smisao s obzirom na zanimljivost alumni tematike i njenu razinu, koja treba pridonijeti općem razvitku alumni ideje, u nas. Stoga, dragi alumni, voljela bih, već jednom, dobiti bilo kakav odziv vas čitatelja na sadržaj Glasnika i nastojanja našeg uredništva. Zamišljam da bi tako potaknuli dijalog između Saveza i fakultetskih alumni društava za kojim stalno težimo.
No, što ćemo čitati u ovom broju Glasnika?

- *Iza nas je Skupština Saveza društava bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu kojom smo ispunili zakonsku obvezu i unijeli u Savez veći administrativni red. Sivu ravnodušnost auditorija razvedrio je gost predavač Zlatko Bastašić, doktor medicine, magistar znanosti, psihijatar i psihoterapeut. Plijenio je pozornost nazočnih svojom neobičnom i zanimljivom tematikom predstavljenom na jednostavan i kreativan način; usredotočio je gledateljstvo, jer bila je to prava predstava, na svoje lutke i slučajeve iz prakse. Zamolili smo, zato, gospodina Zlatka Bastašića za intervju kako bismo saznali više o njemu i njegovom radu. Ispunio je to opet na njemu svojstven način.*
- *U prilogu o Dies Academicus-u obratite, molim, pozornost na nama odgovarajuće poruke gospođe predsjednice Kolinde Grabar – Kitarović i ministra znanosti i obrazovanja gospodina Pave Barišića u novoj Vladi RH.*
- *S ponosom čitamo o uspjesima i prestižnim nagradama koje postižu fakulteti Sveučilišta u Zagrebu na međunarodnim izložbama inovacija.*
- *Veliko zadovoljstvo i radost meni osobno, a nadam se da će i vama, dragi alumni, pružio mi je prilog kojeg prenosimo s mrežne stranice HAZU. Dokaz je to da još živi duh darovanja i filantropije za koju se unutar alumni aktivnosti uvijek zalažemo. Ovom prigodom dopustite mi naglasiti da je jedan od darovatelja i primatelja zahvalnice HAZU (gospodin Srećko Seljan) i član Predsjedništva Saveza alumni društava Sveučilišta u Zagrebu.*
- *Uvijek rado objavljujemo vijesti iz tuzemnih i inozemnih alumni udruga UNIZG. Ovaj puta javili su se AMAC-VEF, AMACIZ i AMAC FSC, te AMCA Paris i nikad zaobilazna AMCA Toronto. Čestitamo našim alumnima iz Pariza i Toronta što uporno i dosljedno održavaju društvenu i kulturnu razinu svojih aktivnosti u okruženju u kojem djeluju.*
- *Pobliže o Fakultetu prometnih znanosti i Fakultetu strojarstva i brodogradnje izvješćujemo također u ovom broju. Zašto baš ta dva fakulteta? Zato, jer njihovi alumni posebno doprinose svojom djelatnošću misiji Saveza.*

Alumni UNIZG želi čitateljima radosne božićne i novogodišnje blagdane i 2017. ispunjenu mirom i zadovoljstvom!

Vaša Jasna Mencer

NAJAVA IZBORNE SKUPŠTINE SAVEZA ALUMNI UNIZG

Najavljujemo održavanje Izborne skupštine Saveza društava bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu - ALUMNI UNIZG, koja će se održati u petak, 30. lipnja 2017. u Zagrebu. Sve ovlaštene predstavnike alumni udruga u zemlji i svijetu molimo da u svojim kalendarima rezerviraju vrijeme za ovaj susret. Nadamo se vašem odazivu i veselimo ponovnom susretu!

SADRŽAJ

SKUPŠTINA SAVEZA ALUMNI UNIZG	1
DIES ACADEMICUS	5
INOVACIJE NA SVEUČILIŠTU	8
NAGRAĐENI ALUMNI	10
INTERVJU	11
PRILOZI ALUMNI UDRUGA	13
PREDSTAVLJAMO NOVE KNJIGE	24
IN MEMORIAM	25
VIJESTI SA SVEUČILIŠTA	26

IMPRESSUM

OSNIVAČ I NAKLADNIK:	Sveučilište u Zagrebu
UREDNIŠTVO	
GLAVNA UREDNICA:	Helena Jasna Mencer
IZVRŠNI UREDNICI:	Krunoslav Kovačević, Mario Šafran, Paula Pavletić
GRAFIČKO OBLIKOVANJE I PRIJELOM:	Ante Kulušić
ADRESA:	Alumni ured Sveučilišta u Zagrebu Kralja Zvonimira 8, 10000 Zagreb
TEL:	+385 1 4698 109
E-MAIL:	alumni@unizg.hr
URL:	www.unizg.hr
TISAK:	Sveučilišna Tiskara, Zagreb
NAKLADA:	800

Glasnik se objavljuje i na mrežnoj stranici:
http://www.unizg.hr/suradnja/alumni-i-zaklada-sveucilista/alumni/amac-glasnik

Održana Skupština Saveza društava bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu



Članovi upravnih tijela Saveza

U auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu, 25. listopada 2016. održana je Skupština Saveza društava bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu. Bila je to prigoda da se na jednom mjestu susretnu članovi alumni zajednice Sveučilišta u Zagrebu te razmjene iskustva u radu svojih udruga, ali se i bolje upoznaju kroz neformalno druženje nakon održane Skupštine.



Predsjednica Saveza podnosi Izvješće o radu

Predsjednica Saveza društava bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu, Helena Jasna Mencer uvodnim pozdravom otvorila je skup, te je minutom šutnje odana počast nedavno preminulom alumnusu Sveučilišta u Zagrebu i predsjedniku AMAC-UK, alumni udruge iz Velike Britanije Nenadu Bićaniću.
U svojemu je obraćanju naglasila misiju ALUMNI UNIZG Saveza kao i njegove stalne zadatke kao što su širenje svijesti u hrvatskom društvu o alumni ideji i kulturi kao obliku društveno odgovornog ponašanja, širenje ugleda i promoviranje imena Sveučilišta, povećanje osjećaja pripadnosti i lojalnosti alumna svojoj Alma Mater, kao i jačanje veza između matičnog sveučilišta i generacija bivših i sadašnjih studenata te njihovih prijatelja u zemlji i svijetu. U Izvješću o radu Predsjedništva, predsjednica je rekla kako je tijekom protekle godine dana Predsjedništvo održalo 5 sjednica i mnogo radnih druženja na kojima se raspravljalo o primjeni donesenih odluka, osmišljavanju odgovora na primjedbe i upite te brizi o napretku, ugledu i promociji alumni djelatnosti na Sveučilištu.
Istaknula je kako je glavni cilj ove Skupštine pripremiti sve preduvjete za legitimno i uspješno održavanje Izborne skupštine u 2017. godine te zamolila člana Predsjedništva Željka Korlaeta da izvijesti o aktivnostima Predsjedništva u tome smislu.



Izlaganje prof. emer. dr. sc. Željka Korlaeta

Željko Korlaet je nazočnima pojasnio kako su slijedom novog Zakona o udrugama fakultetske alumni udruge morale usvojiti statute usklađene sa novim Zakonom te je i dokumentacija postojećih članova Saveza bila manjkava ili su neke alumni udruge u međuvremenu prestale sa djelovanjem. Kako na Izbornoj skupštini moramo imati jasnu sliku biračkoga tijela, Predsjedništvo je donijelo Odluku o obnovi članstva u Savezu. Potrebna dokumentacija je prikupljena za 13 udruga, dok su 4 udruge dostavile djelomičnu dokumentaciju te su primljene u uvjetno članstvo. Sve ostale udruge koje žele obnoviti članstvo ili postati članom Saveza, potrebnu dokumentaciju trebaju dostaviti **do 1. svibnja 2017.** Skupština je jednoglasno potvrdila takvu Odluku Predsjedništva, te prihvatila Izvješće o radu Predsjedništva Saveza.

Prihvaćena je obnova članstva u Savezu bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu – ALUMNI UNIZG sljedećim alumni udrugama: Udruzi bivših studenata i prijatelja Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (AMAC-Alumni FAZ), Hrvatskoj udruzi diplomiranih studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta (AMCA-ERF), Hrvatskoj udruzi alumnija Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Hrvatska udruga alumnija EFZG), Društvu diplomiranih inženjera i prijatelja Kemijsko tehnoloških studija Sveučilišta u Zagrebu (AMACIZ), Udruzi diplomanata Fakulteta organizacije i informatike (AMAC-FOI), Hrvatskoj udruzi diplomiranih inženjera i inženjera Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu (AMAC-FSC), Hrvatskoj udruzi bivših studenata i prijatelja Geodetskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (HUSP-Geof), Udruzi diplomanata Geotehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (AMAC-GFV), Hrvatskoj udruzi diplomiranih inženjera Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (AMCA-FA), Hrvatskoj udruzi diplomiranih studenata Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (AMAC-RGNF), Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta (AMCA-TTF), Udruzi diplomiranih studenata i prijatelja Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (AMAC-VEF) te Društvu bivših studenata i prijatelja hrvatskih sveučilišta – Toronto, Kanada (AMCA TORONTO).
Prihvaćena je uvjetna obnova članstva u Savezu za sljedeće udruge: Hrvatsku udrugu diplomiranih inženjera Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu (AMAC-FER), Društva prijatelja Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (AMA-FBF), Udruge diplomanata i prijatelja Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (AMAC-UFZG), te Udruženja bivših studenata i prijatelja hrvatskih sveučilišta (AMA Croaticae - Deutschland e.V.).

Predsjednica Saveza je potom najavila kako će se Izborna skupština održati krajem mjeseca lipnja iduće godine. Tom prigodom namjerava podnijeti Izvješće za svoj četverogodišnji mandat predsjedanja Savezom te iznijeti što misli o alumni aktivnostima i radu pojedinih udruga. Zamolila je prisutne da iznesu svoje prijedloge za razvoj alumni djelatnosti na Sveučilištu te probleme sa kojima se susreću u svakodnevnom radu. Nažalost, mali broj aktivnih udruga kao i problem naplate članarina koji onemogućava normalno poslovanje, neki su od poprilično čestih problema sa kojima se udruge susreću u svakodnevnom radu.
Predsjednica udruge AMAC-TTF Ana Marija Grancarić je istaknula važnost rada na što boljem povezivanju i umrežavanju alumni udruga, obavještavanja članova Saveza o aktivnostima i događanjima na skupštini pojedinih udruga. Naglasila je da je potrebno na skupštine svojih udruga pozivati i ostale alumni udruge jer na taj način sudionici postaju aktivniji, informiraniji i bolje umreženi. Ljerka Puljić, predsjednica Hrvatske udruge alumnija EFZG Ekonomskoga fakulteta naglasila je da u Hrvatskoj još ne postoji svijest o važnosti i ulozi alumna, posebice u usporedbi sa praksom iz anglosaksonskog svijeta gdje su udruge bivših studenata toliko umrežene da se mogu putem svojih udruga zalagati za niz interesa i braniti ih te lobirati za njih te ih u konačnici ostvariti. Nažalost, takva uloga udruga kod nas još nije razvijena. Naglasila je nužnost provođenja redovitih aktivnosti i važnost suradnje sa gospodarstvom gdje postoji ogroman potencijal, posebice od čega bi Ekonomski fakultet mogao i trebao profitirati kroz prijenos znanja koja se ne dobivaju isključivo na fakultetu već iz iskustava ljudi iz prakse.



Izlaganje Ljerke Puljić, predsjednice alumni udruge Ekonomskog Fakulteta

Bogdan Okreša Đurić, tajnik udruge AMAC FOI, istaknuo je važnost suradnje i interdisciplinarnog djelovanja između alumni udruga po principu organiziranja predavanja i radionica putem kojih bi se prenosila i razmjenjivala znanja, iskustva i moguće mjere koje bi poboljšale poslovanje i rad samih udruga te njihovih članova. Na taj bi se način doprinijelo ostvarivanju misije i vizije zbog kojih je Savez i osnovan, a potaknule bi se aktivnosti putem kojih bi se širio i promovirao ugled i ime Sveučilišta, poboljšali životni i radni uvjeti alumna, kao i ojačala veza između matičnog sveučilišta i generacije bivših i sadašnjih studenata kao i njihovih prijatelja u zemlji i svijetu.
Nakon provedene rasprave, predsjednica Saveza je zaključila formalni dio Skupštine, te najavila predavanje našeg istaknutog alumna mr. sc. Zlatka Bastašića pod nazivom Psihoterapija i kreativni modeli komunikacije. Povezano s temom predavanja, u nastavku donosimo intervju s gospodinom Bastašićem.

Paula Pavletić i Petra Lojen

Psihoterapija i kreativni modeli komunikacije



Fredy i Zlatko Bastašić u seansi

U listopadu ove godine održao sam predavanje s naslovom „Psihoterapija i kreativni modeli komunikacije“. Naglasak je bio na korištenju scenskih lutaka i skupnih skulptura u psihoterapiji i edukaciji. Kako je u fokusu mojih razmatranja bila igra pokušao sam se poigrati u ovom intervjuu tako da mi je neka ključna pitanja postavio moj lutak Fredy. Fredy je zapravo kloniran od nekih prethodnih lutaka koji su stradali tijekom psihoterapijskih seansi, dijelovi tih lutaka su ugrađeni u njega.
I sam je bivao često dio terapijske torture. Sjećam se petogodišnje djevojčice čiji su se roditelji razveli, otac je jednog dana otišao. Početne seanse bile su nalik jedna na drugu. Prvo bi uzimala Fredija i tukla bi ga petnaestak minuta, skakala po njemu psujući ga, pri tome je očigledno uživala. Nakon toga bi tražila da crtamo dvije kuće jednu ona, drugu ja. U jednoj su bili majka ona i brat, a u drugoj otac. Naglasila bi da nema puta između tih kuća. Postepeno je sve manje „zlostavljala“ Fredija - nisam je konfrontirao jer je ljutnja na oca bila evidentna. Onda je u jednoj seansi nacrtala put i uskoro su dvije figurice jedna je predstavljala brata a druga nju krenule put očeve kuće, majka je čekala na balkonu. Seanse su se odvijale jednom tjedno. Nakon dva i pol mjeseca prestala je „zlostavljati„ Fredija, čak bi ponekad pokazivala nježnost prema njemu. Osim s njom radio sam i s roditeljima. I danas sam zadivljen činjenicom koliko je toj djevojčici pomogla igra koju je sama kreirala bez moje pomoći. Ja sam samo bio epizodni glumac i povremeno bi obavljao kirurške zahvate na Frediju, tu i tamo prišio ruku i nogu i eventualno obavio plastičnu operaciju nosa koji je najviše stradavao.
No Fredy je nestrpljiv i ljuti se na moj pretjerano dugi uvod, želeći mi postaviti nekoliko pitanja.

U knjizi „Lutka ima i srce i pamet“ opisao si svoja iskustva u radu s djecom. U tome su ti pomagale najvećim dijelom tvoje lutke koje si sam oblikovao iz drva i tkanine. Knjiga je nastala na temelju tvog magisterija. Odakle taj naslov knjizi?

Knjiga mi je puno značila, jer sam magisterij napisao nakon prometnog udesa. Rad u drvu je na neki način za mene imao i terapijsko značenje. Već ranije sam prepoznao da djeca izuzetno dobro reagiraju na lutke naravno ukoliko to isto čini terapeut. Naslov knjige mi je podarila jedna djevojčica koja je na pitanje što sve mora imati lutka odgovorila;“.. treba imati i srce i pamet...“ I zaista u terapiji s lutkama ne ide jedno bez drugoga. Kao dječji terapeut smatram da dijete treba odabrati oblik izražavanja i komunikacije, terapeut ga slijedi kao što igla na gramofonu ureze na ploči. Terapiji je imanentan proces rasta i razvoja.



Lutak s naslovnice knjige

Koje značenje ima igra u razvoju i psihoterapiji djeteta?

Možemo konstatirati da bez igre ne bi postojao razvoj pojedinca, niti znanosti, niti kulture. U prvim igrama koji se odvijaju u međuprostoru djeteta i osoba iz njegove okoline dijete otkriva i osobe koje ga okružuju i okolinu. Nakon ranih igara, postepeno dijete se počinje igrati igara u kojima imitira događaje i osobe iz okoline. Posebno mjesto ima simbolična igra, ona je znak da je dijete počelo doživljavati sebe kao zasebno biće. U igri lutkama



Mr. sc. Zlatko Bastašić, neuropsihijatar

Rođen 1942. godine na Žumberku. Školovanje i medicinski fakultet završio u Zagrebu. Specijalizirao neurologiju i psihijatriju. Dvadeset godina radio je na Klinici za psihološku medicinu. Bavio se individualnom, obiteljskom i grupnom psihoterapijom. 1990. godine odlazi iz Kliničkog bolničkog centra i otvara privatnu praksu.

Pred trideset godina uvodi u psihoterapiju scenske lutke. Klinička iskustva opisao je u svom magistarskom radu: „Vrsta i način primjene lutaka i dijagnostičko-terapijskom postupku kod djece s emocionalnim poremećajem“ Magistarski rad poslužio mu je kao potka za knjigu „Lutka ima i srce i pamet“ koja izlazi u izdanju Školske knjige 1988. godine. 1995. objavljuje svoju drugu knjigu „Pubertet i adolescencija“ također u izdanju Školske knjige. Karikaturom i pisanjem humoreski počeo se baviti za vrijeme studija. Prvu karikaturu objavio u Studentskom listu u svibnju 1963. godine. Objavljivao je u brojnim časopisima, novinama i revijama. Nabrojat ćemo samo neke: Arhitektura, Čovjek i prostor, Index, Kerempuh, Odjek, Omladinski tjednik, Paradoks, Polet, Polja, Prolog, Studentski list, Studio, Susret, Telegram, Tribuna, Večernji list, Vjesnik. U „Našim novinama“ Glasilo Kliničkog bolničkog centra (mjesečnik) objavljivao je karikature, epigrame, humoreske i dva stripa od 1978. god. do 1990. Sa „Zagrebačkom grupom karikaturista“ Izlagao na brojnim izložbama.

prepoznajemo neke od tih pradavnih oblika izražavanja. Upravo simbolična igra govori da je dijete doseglo određeno razdoblje razvoja objektnih odnosa, da je u stanju zamišljati, stvarati simbole, pridavati u igri značenje stvarima ili im ga u igri mijenjati. Važnost simbolične igre velika je i za razvoj pojedinca i za razvoj sociokulture. Ona služi komunikaciji s drugima i sa sobom, povezuje prijašnja iskustva sa sadašnjim ali anticipira i budućnost, povezuje nesvjesno, predsvjesno i svjesno te potiče razvoj psihičkih funkcija.

Ovo je bio prilično dosadan odgovor, koliko mi se čini jednom si rekao da je Winicott „tata mata“ za razmišljanja o igri, kreativnosti.

Hvala na kritici, on ističe da je kreativnost osnovna sastojnica našeg života, dio jezgre našeg bića. I sam je bio darovit suigrač, pedijatar i psihoterapeut. Radio je s djecom, adolescentima i njihovim obiteljima. Jednom je izjavio da je zadatak adolescenta da ubije svoje roditelje, a zadatak roditelja da prežive to umorstvo. Roditelji zdravih i živahnih pubertetlija i adolescenata će se složiti s njim, a i poneki psihoterapeut ako psihoterapija traje dovoljno dugo.

Što je to zapravo scenska lutka?, da li je to isto kao u kazalištu lutaka, da li je točna priča o „škrniclu“ iz kojeg si napravio lutku i „začudio“ jednog autističnog dječaka.

Najljepša lutka je ruka, ona može mnogo toga. Ali i svaki predmet , obogaćen znakom, pokretom ili govorom. Da to s vrećicom „škrniclom“ iz kojeg sam oblikovao ribu i za mene je bio začudan događaj, naime dječak je ponavljao svoj ritual puštanja vode u slavinu i u wc, moja riba je mogla gutati, ispljunuti i hvatati stvari. On se zaustavio i počeo hraniti ribu. Bio je to tanahan znak razvoja suodnosa. Od toga trenutka proteklo je mnogo godina, ali početna situacija ostala je slična. Mislim da je to početno neznanje dobra osnova za svaku komunikaciju. Terapeut mora uspostaviti duboku komunikaciju s djetetom u sebi, tada će mu dijete - suigrač vjerovati. Bilo koju lutku terapeut natakne na ruku, mora je znati oživjeti, znati ući u interakciju s njom i istovremeno njome izraziti ono što se tiče djeteta, govoriti o njegovu problemu, blago ili možda ironično, ali uvijek s razumijevanjem. Dijete će prihvatiti igru osjeti li da ga je terapeut razumio.

Volim kada djeci pričaš priče to mi nikada ne dosadi, pa kakve veze imaju lutke s bajkama i zašto imaš toliko puno lutaka, ima tu i ružnih, zločestih, proždrljivih, ne djeluju li ovi loši loše na djecu.

Da, lutaka je mnogo i sve su mi drage, pa i one ružne, zločeste i one imaju važno mjesto u našoj maštи. U bajkama se dobro osjećaju lutke, to je njihov zavičaj, vječna je ta borba dobrih i zlih, ali imam i lutke koje se vještom animacijom mogu pretvarati u na primjer; dobri u zle i obrnuto, tužni u vesele, što je također obilježje bajki. Posebno mi je draga jedna priča Michaela Endea o djevojčici koja je smanjivala svoje roditelje uz pomoć vile. Vila joj je dala prah od kojeg bi se roditelji svaki put kad bi joj nešto zabranili smanjivali na pola. Na kraju ih je ipak vratila na prirodnu veličinu, a priča završava kao i svaka priča: I onda su sretno živjeli, ona bi ponekada poslušala, a roditelji nisu previše gnjavili. Ukratko i lutka i bajka pomažu djetetu da razumije bolje kompliciran svijet odraslih. Likovi se dijele na dobre i „zločeste“, karaktere. Osim toga bajka ima jednostavni oblik.

Koje su lutke najpopularnije?

Nisam pravio posebnu top listu, ali definitivno najpopularnija je mala patkica u čijem trbuhu je maleno jaje i u tom jajetu mala ptičica. Druga po popularnosti je vučja družina. DA skoro sam zaboravio

i jedan mali jazavčar i naravno ti Fredy, kao da se djeca bolje osjećaju kad si ti prisutan prilikom igre.

Da li i odraslima pomaže igra lutkama?
Da svakako povremeno učim odrasle terapeute kako se treba igrati s lutkama, tada kada podjetinje ima puno radosti, ali ponekad se prisjete i onih tužnih događaja kojih ima u djetinjstvu.

Govorio si o tome kako sam ja stradavao u onoj terapiji djevojčice koja ljutila na svog tatu, a da li si i ti kada nagrabusio u terapiji?
Nije uvijek sve baš tako lijepo s lutkama. Sjećam se jedne igre. Djevojčica, čiji otac je bio alkoholičar znao je povremeno biti agresivan. Meni je dodijelila ulogu vuka, a ona je uzela vještičicu sa špičastim nosom. Pitao sam ju kako ćemo igrati tu igru, rekla mi je "ti ćeš biti vuk, a ja vještica" i onda kako ćemo igrati. „Ti ćeš zarežati i napasti me, to jest vještičicu..." I započeli smo igru u kojoj sam ja svojski zarežao, a ona primila je vještičicu za haljinu i raspalila me svom snagom po glavi upravo špičastim nosom. Seansu sam završio sa velikom čvorugom na glavi. No nisam otišao svom doktoru jer zamislite tu situaciju u kojoj me doktor pita „...kako se to dogodilo?, a ja odgovaram znate, dobio sam s vještičicom po glavi, Slijedilo bi vjerojatno pitanje ;"...a što ste po zanimanju?" Psihijatar bi bio moj odgovor. Možda bi me doktor sumnjičavo pogledao i zapitao;" A mirovina, da li ste razmišljali o mirovini khm, vještica po glavi". A ja zapravo i jesam u mirovini već šestu godinu i tako prebirem po uspomenama koje sam eto malo podijelio s vama koji ćete pročitati ovaj virtualni intervju.

Mr. sc. Zlatko Bastašić, neuropsihijatar

DIES ACADEMICUS - Svečano obilježen Dan Sveučilišta u Zagrebu



Uprava i dekani Sveučilišta u Zagrebu

Sveučilište u Zagrebu obilježava svoj Dies Academicus 3. studenoga. Tako je i na početku ove 348. akademske godine obilježavanje Dana Sveučilišta u Zagrebu započelo polaganjem vijenaca i odavanjem počasti preminulim profesorima i studentima na groblju Mirogoj. Po povratku sveučilišne delegacije, uz nazočnost brojnih uvaženih članova akademske zajednice i gostiju, održana je svečana sjednica Senata kojom je predsjedao rektor prof. dr. sc. Damir Boras. Program svečane sjednice započeo je državnom himnom koju je izveo Akademski pjevački zbor Sveučilišta u Zagrebu osnovan 2016. godine. Svečanu sjednicu Senata pozdravnim govorom otvorio je rektor Boras, nakon čega su uslijedili pozdravni govori visokih uzvanika, prof. dr. sc. Šimuna Anđelinovića, predsjednika Rektorskoga zbora Republike Hrvatske, dok se u ime gradonačelnika Grada Zagreba prisutnima obratila njegova izaslanica, zamjenica gradonačelnika, gospođa Vesna Kusin.
Ministar znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske prof. dr. sc. Pavo Barišić pozdravio je okupljene te rekao kako slavljenje utemeljiteljskoga dana ima simbolično značenje za Sveučilište i služi jačanju identiteta i snaženju zajedništva njegovih članova, kako profesora i ostalih djelatnika tako i brojnih studenata koji su centar pozornosti na Sveučilištu. Kazao je kako sjećanje na osnivanje i početke daje ustanovi stabilnost u sadašnjosti, te istodobno zadaje smisao i smjernice za budućnost. U svojemu se govoru osvrnuo na povijest, točnije na 19. stoljeće kao razdoblje u kojem je Sveučilište doživjelo obnovu zahvaljujući zalaganju hrvatskih velikana, mecena hrvatske prosvjete Josipa Jurja

Strossmayera i bana Ivana Mažuranića. Upravo zahvaljujući zaslužnim hrvatskim prosvjetiteljima kao i svekolikom razvoju tadašnje Hrvatske stasalo je danas najveće sveučilište u Republici Hrvatskoj i svakako jedno od najuglednijih u ovom dijelu Europe. Metaforički je usporedio Sveučilište sa svjetionikom koji stoljećima svojim svjetlom znanja i otkrivanja istine obasjava prostore Hrvatske i jugoistočne Europe. Tome u prilog najbolje govori činjenica kako Sveučilište danas ima 34 sastavnice, 30 fakulteta, 3 akademije i 1 sveučilišni centar. Istaknuo je, kako je cijela mreža visokih učilišta u Lijepoj našoj respektabilna, ali ipak po svojoj prepoznatljivosti i ugledu zagrebačko sveučilište ostaje jedinstveno, ono je stožer i središte, kako znanstvenoga, tako i nastavnoga visokoškolskog djelovanja u Republici Hrvatskoj.



Ministar znanosti i obrazovanja Pavo Barišić

U svome govoru također je istaknuo kako će se zalagati i učiniti sve da se poboljšaju uvjeti znanstvenoga i nastavnoga rada i unaprijedi vrsnoća naobrazbe na svim razinama te je okupljene zamolio za pomoć i sudjelovanje u zajedničkom projektu kojim znanost u Hrvatskoj doista može postati pogonski pokretač gospodarstva i cijeloga društva. Osvrnuo se na riječi velikog vizionara, fizičara i humanista Ivana Supeka koji je zastupao geslo da sveučilište i znanost trebaju služiti ponajprije traženju istine, a onda i drugim zadaćama. Napomenuo je kako je Sveučilište ustanova znanosti i visoke naobrazbe, a ne platforma za stranačke i političke borbe, te da je zato važno na vrijeme spoznati što se odvija u društvu, štititi institucionalni red, zalagati se za pridržavanje zakonskih normi i etičkih standarda i u tome se okviru boriti za akademske vrednote, istinu, znanost, kulturu i opće dobro uključujući ekonomski napredak i blagostanje, kao jedne od temeljnih zadaća sveučilišta zasnovane na načelima znanstvenog humanizma o kojima je Supek svojedobno govorio. Govor je zaključio riječima kako je zadaća znanosti razumjeti ljudska društva i pronaći način kako djelovati na dobro društva, Europe i svijeta te je pozvao okupljene da zajedničke potencijale upotrijebe za razvoj gospodarstva, izvrsna znanstvena postignuća i razvoj demokracije te da se kvalitetnim radom i zalaganjem izgradi Hrvatska kao zemlja obrazovanih, slobodnih, kreativnih i tolerantnih pojedinaca koji će u njoj vidjeti najbolje mjesto pod suncem za svoje ljudsko, profesionalno, znanstveno, akademsko i svako drugo ostvarenje.



Predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar-Kitarović

Nakon ministra znanosti i obrazovanja, okupljenima se obratila predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar-Kitarović. Nakon uvodnog pozdrava, istaknula je kako se s velikim zadovoljstvom odazvala na poziv obilježavanja Dana Sveučilišta u Zagrebu, kao najvećeg sveučilišta u našoj domovini. Kazala je kako akademsku zajednicu drži kao jednu od najvažnijih društvenih snaga koja mora pridonositi još intenzivnijem uključivanju Republike Hrvatske u suvremene europske i svjetske tokove i trendove. U Sveučilištu vidi važnog dionika dijaloga na akademskoj, političkoj i ukupnoj društvenoj razini. Naglasila je kako našem društvu u cjelini nedostaje dijalog koji nas otvara drugom i drukčijem i čini sposobnim razumjeti ono što nas međusobno razlikuje, a ponekad i dijeli, i stoga upravo zagrebačko sveučilište kao i sva druga hrvatska sveučilišta vidi ne samo njegovim sudionikom nego i pokretačem. Među preduvjete uspješnosti odnosno konkurentnosti u uvjetima globalizacije svakako pripadaju kvalitetno obrazovanje, razvoj znanosti i istraživački rad. Smatra kako je nužno naše škole, sveučilišta kao i znanstveno istraživačke centre programski prilagoditi novom vremenu te se okrenuti usvajanju praktičnih znanja i vještina i rješavanju problema te na taj način pripremati učenike i studente za radne i životne izazove koji ih očekuju. Istaknula je kako suvremen način obrazovanja potencira primjenu stečenog i praktično primjenjivog znanja. Očekuje da se i sveučilišna zajednica svojim sudjelovanjem još intenzivnije uključi u te promjene kako bismo kao nacija aktivnije sudjelovali u europskim akademskim i znanstvenim odnosno razvojnim procesima. Također, čestitala je svim dobitnicima nagrada i priznanja te Sveučilištu u Zagrebu njegov dan, sa željom da svojom izvrsnošću bude zvijezda koja obasjava stazu u budućnosti

ispunjenu znanjem, općim dobrom i napretkom naše drage domovine Hrvatske.
Nakon govora predsjednice uslijedila je glazbena točka i govor rektora Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Damira Borasa. Na početku svog izlaganja rektor Boras je zaželio svima srdačnu dobrodošlicu i zahvalio što su svojom nazočnošću počastili i uveličali Dan Sveučilišta u Zagrebu. Pohvalio je rezultate prema kojima se Sveučilište u Zagrebu približilo 400. mjestu na Šangajskoj listi najboljih sveučilišta u svijetu te podsjetio da se broj referenciranih radova istraživača sa Sveučilišta u Zagrebu prema bazi Web of Science povećao od 2007. do 2015. za oko 38%. Unatoč tome, istaknuo je kako na području znanstveno istraživačkog rada postoji znatan prostor za unaprjeđenja jer se znanstvena produktivnost na Sveučilištu u Zagrebu tijekom posljednjih sedam godina nije dovoljno povećala. Smatra kako bi sveučilištima i institutima u Hrvatskoj znatno pomoglo povećanje financiranja znanosti u odnosu na bruto domaći proizvod na barem 60% europskoga prosjeka, tj. na 1,2% BDP-a. Međutim, osim boljeg financiranja znanosti kao jedan od važnih čimbenika povećanja znanstvene produktivnosti na Sveučilištu u Zagrebu spomenuo je rasterećenje nastavnika istraživača od administrativnih obveza. Napomenuo je kako je nedavno formirana Sveučilišna inovacijska mreža čiji je cilj poticanje inovativnoga rada na Sveučilištu sa najvitalnijim dijelom društva, a to je svakako gospodarstvo, kojoj su uz Hrvatsku gospodarsku komoru pristupile i neke od vodećih hrvatskih tvrtki poput Agrokora, Plive i Podravke.



Rektor Damir Boras

Rektor Boras se osvrnuo na uspješno održane Europske sveučilišne igre Zagreb-Rijeka 2016 organizirane u suradnji sa Sveučilištem u Rijeci i Europskom sveučilišnom sportskom asocijacijom te pohvalio Sveučilište u Zagrebu kao najuspješnije sa osvojenih 68 medalja, od čega 30 zlatnih. Unatoč sve većoj pozornosti i posvećenosti studenata i nastavnika Sveučilišta u Zagrebu međunarodnoj mobilnosti gdje se uspješno uključuju u Erasmus plus i druge projekte pri kojima je Sveučilište sklopilo više od 1100 Erasmus plus međuinstitucijskih sporazuma, nastavni rad na Sveučilištu nakon uvođenja Bolonjskog modela studija nije pokazao očekivanu efikasnost na preddiplomskoj razini. Upozorio je kako u Hrvatskoj još nije načinjena cjelovita i stručna revizija implementacije Bolonjskoga procesa. Pozvao se na anketu koju je još 2011. proveo Sindikat znanosti i visokoga obrazovanja a koja je pokazala da većina nastavnika smatra da je s primjenom Bolonjskog procesa nastava postala zahtjevnija i da traži značajniju pripremu nastavnika te veće administriranje, da je ugrožena znanstvena aktivnost nastavnika, da su kriteriji nastavnika na ispitima su ponekad smanjeni, a studenti većinom nemotivirani i nezadovoljni studijima. Istaknuo je kako Bolonjski proces nije postigao očekivane rezultate u pogledu mobilnosti studenata i prihvaćanju prvostupnika na tržište rada. Osvrnuo se na kurikularnu reformu koju podržava, ali smatra da je prije njezinoga nastanka potrebna primjerena recenzija dosada postignutog, odnosno da bi sveučilišni nastavnici trebali biti maksimalno uključeni u nastavak kurikularne reforme. Kao svoj doprinos raspravama o kurikularnoj reformi istaknuo je kako je Sveučilište objavilo knjigu „Prilozi za raspravu o cjelovitoj kurikularnoj reformi“ u kojoj se mogu naći najvažniji zaključci iz recenzija preko 80 uvaženih akademika, sveučilišnih profesora, srednjoškolskih i osnovnoškolskih profesora i učitelja s velikim iskustvom u obrazovanju iz učionica i predavaonica. Od značajnih projekata rekao je kako je u srpnju 2016. potpisan ugovor za izradu projektne dokumentacije za izgradnju kompleksa Biološkoga, Geološkoga i Geografskoga odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta na Horvatovcu te kako je objedinjavanje svih odsjeka istoga fakulteta prioritet Sveučilišta u Zagrebu. Osvrnuo se na pitanja kojima se u proteklom razdoblju bavio Rektorski zbor a tiču se sustava financiranja znanosti i visokoga obrazovanja, temom zapošljavanja i kadrovske obnove Sveučilišta i posebice zapošljavanje znanstvenih novaka, pitanjem sustava osiguranja kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti javnih sveučilišta u Republici Hrvatskoj. Upozorio je kako bi nedonošenjem Nacionalne strategije pametne specijalizacije Hrvatska mogla izgubiti oko 55 milijuna eura s kojima bi se financirali postojeći i novi centri izvrsnosti, kao i da nedovoljno financiranje znanosti dovodi u pitanje provedbu nacionalne znanstvene politike. Svi po-

litički činitelji trebaju se čim prije opredijeliti za razvoj Hrvatske temeljen na istraživanjima, transferu tehnologije, pametnoj specijalizaciji i uspostavljanju snažnih regionalnih centara znanja.



Damir Boras i Dubravka Bjegović

Nakon govora, rektor je pristupio dodjeli počasnog zvanja i prestižne titule professor emeritus koju su ove godine primili 12 naših umirovljenih profesora: Ivan Habdija, Dubravka Bjegović, Tonko Ćurko, Tomislav Filetin, Josip Đelmiš, Đuro Huber, Vesna Pavić, Daslav Hranueli, Stjepan Hranjec, Nikola Hohnjec, Dunja Fališevac, Emil-Robert Tanay.

Rektor je kao i svake godine dodijelio nagrade „Fran Bošnjaković“ i „Andrija Mohorovičić“. Nagrada „Fran Bošnjaković“ za 2016. godinu je dodijeljena prof. dr. sc. Krešimiru Košutiću sa Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije te prof. dr. sc. Svenu Lončariću sa Fakulteta elektrotehnike i računarstva za iznimne rezultate na polju znanstvene i stručne djelatnosti, za promicanje znanstvene discipline i struke te za osobit doprinos u prijenosu znanja i odgoju mladih stručnjaka u području tehničkih znanosti. Nagrada „Andrija Mohorovičić“ za 2016. godinu dodijeljena je prof. dr. sc. Marijanu Heraku sa Prirodoslovno-matematičkog fakulteta za ostvarene znanstvene rezultate i promicanje znanstvene discipline i struke, osobito geofizike i seizmologije, te za izniman doprinos u prijenosu znanja i u odgoju mladih stručnjaka u području prirodnih znanosti. Rektor Boras dodijelio je i posebna priznanja studentima koji su ak. god. 2015./2016. postigli značajan uspjeh u međunarodnog značaja te profesorima za doprinos radu Sveučilišta.
Program obilježavanja Dana Sveučilišta nastavljen je u 17 sati, kada su na svečanosti u auli Rektorata dodijeljene spomen medalje profesorima Sveučilišta u Zagrebu umirovljenima u akademskoj godini 2015./2016.

Petra Lojen i Paula Pavletić

Sveučilište u Zagrebu ostvarilo izniman uspjeh na 14. međunarodnoj izložbi inovacija - ARCA 2016.



Izlaganje prorektora Miljenka Šimprage

Sastavnice Sveučilišta u Zagrebu osvojile su ukupno četiri zlatne, četiri srebrne i pet brončanih medalja na ovogodišnjoj, 14. međunarodnoj izložbi inovacija – ARCA, koja se od 20. do 22. listopada 2016. održavala u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Fakultet prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, koji je u suradnji s Radionicom željezničkih vozila Čakovec osmislio projekt samohodnoga vagona za rasuti teret, dobitnik je Velike nagrade Grand Prix, najznačajnijega priznanja ovogodišnje izložbe ARCA.
Iznimni uspjesi sastavnica na ovoj međunarodnoj manifestaciji pokazatelj su da se snažnijim povezivanjem gospodarskih subjekata s akademskom zajednicom te korištenjem znanstvene i istraživačke infrastrukture značajno može osnažiti konkurentnost hrvatskoga gospodarstva i pridonijeti razvoju RH.
Na izložbi je sudjelovalo deset sastavnica Sveučilišta u Zagrebu (Grafički fakultet, Prehrambeno-biotehnološki fakultet, Rudarsko-geološko-naftni fakultet, Metalurški fakultete, Građevinski fakultet, Šumarski fakultet, Fakultet prometnih znanosti, Fakultet strojarstva i brodogradnje, Geotehnički fakultet i Fakultet elektrotehnike i računarstva) koje su predstavile ukupno 19 inovativnih projekata.
Međunarodnu izložbu inovacija organizirala je Udruga inovatora Hrvatske s ciljem predstavljanja najinovativnijih projekata nastalih u Hrvatskoj i svijetu. Na izložbi je javnosti predstavljen značajan broj inovacija koje su rezultat hrvatskoga stvaralaštva pojedinaca i timova u tvrtkama, akademskoj zajednici i javnim institucijama. Na ovogodišnjoj je izložbi ARCA naglasak na inovacijama koje su ne samo rezultat znanja i inventivnosti mladih iz obrazovnoga sustava nego i temelj budućega hrvatskoga gospodarskoga razvoja.
Izložba inovacija ARCA 2016. održana je pod visokim pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, pod pokroviteljstvom Ministarstva poduzetništva i obrta, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta te u suradnji sa Sveučilištem u Zagrebu, Međunarodnom federacijom nacionalnih organizacija inovatora IFIA, Hrvatskom zajednicom tehničke kulture i drugim partnerima.

Tamara Dagen

Sastavnice Sveučilišta u Zagrebu na međunarodnim izložbama inovacija osvojili čak 14 prestižnih nagrada i odličja



Dobitnici nagrada s prorektorom Šimpragom

Na nedavno održanim međunarodnim izložbama inovacija u Bruxellesu i u kineskom gradu Kunshanu, Sveučilište u Zagrebu i njegove sastavnice osvojili su čak 14 prestižnih nagrada i odličja.

Na 65. međunarodnom sajmu inovacija INNOVA 2016., koji se od 17. do 19. studenoga 2016. održavao u Bruxellesu, četiri fakulteta Sveučilišta u Zagrebu predstavila su četiri inovativna projekta te ukupno osvojili tri zlatne i jednu srebrnu medalju te glavnu nagradu Grand Prix.

Inovacija Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom Nevidljivo označavanje u vizualnom i infracrvenom spektru na tekstilu s ink jet tehnologijom (autori: Vilko Žiljak, Ivana Stanimirović-Žiljak, Klaudio Pap i Jana Žiljak-Vujić) ovogodišnji je dobitnik glavne nagrade Grand Prix na sajmu INNOVA 2016. Riječ je o velikom uspjehu hrvatske inovacije u Bruxellesu s obzirom na to da su hrvatski inovatori glavnu nagradu Grand Prix zadnji put osvojili 1995. godine.

Zlatnim medaljama u Bruxellesu nagrađene su inovacije Ruconbar - apsorbirajuće betonske barijere za zaštitu od buke Građevinskoga fakulteta (autor: Stjepan Lakušić), Samohodni vagon za prijevoz rasutog tereta Fakulteta prometnih znanosti i Radionice željezničkih vozila Čakovec te Nevidljivo označavanje u vizualnom i infracrvenom spektru na tekstilu s ink jet tehnologijom Grafičkoga fakulteta. Srebrnu medalju osvojio je inovativni projekt Uređaj za ispitivanje pokretnih dijelova namještaja Šumarskoga fakulteta (autori: Ivica Grbac, Gojko Nikolić i Marko Krajnović).

Također, inovativni projekt Fakulteta prometnih znanosti nagrađen je posebnom nagradom - zlatom Svjetske organizacije za zaštitu intelektualnoga vlasništva, a posebna priznanja Rumunjskoga ministarstva znanosti i obrazovanja dobile su inovacije Građevinskoga i Šumarskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Na 9. međunarodnoj izložbi inovacija IEIK 2016., koja se od 17. do 19. studenoga 2016. održavala u kineskom gradu Kunshanu, Sveučilište u Zagrebu predstavilo je šest inovativnih projekata svojih studenata i osvojilo ukupno šest nagrada - tri zlatne, dvije srebrne i jednu brončanu medalju.

Zlatnu medalju osvojile su inovacije Osobni elektomiograf „MYMYO“ Fakulteta elektrotehnike i računarstva (autori: Una Pale, Mario Cifrek, Igor Krois i Stanislav Peharec), Jednokratni urinarni kateter osiguran antiseptičkim sredstvom Medicinskoga fakulteta (autori: Luka Grgar i GuardianMed) i Samočisteći beton Fakulteta kemijskoga inženjerstva i tehnologije (autori: Dominik Načinović i Ivan Rimac iz tvrtke Holcim).

Trima medaljama (dva srebra i jedna bronca) nagrađen je Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu. Srebrne medalje osvojili su projekti Električni romobil (autor: Dominik Sremić, mentor: Mladen Crneković) i Elektrohidraulički robotski manipulator (autori: Željko Šitum, Darije Miloš i Ivica Ivanic), a brončanu medalju projekt Aktivna ortoza za stopalo pogonjena umjetnim pneumatskim mišićem (autori: Denis Trivić i Dominik Sremić, mentor: Željko Šitum).

Sveučilište u Zagrebu na međunarodnim izložbama u Bruxellesu i Kini predstavljalo se u suradnji s Udrugom inovatora Hrvatske.

Tamara Dagen



U Starogradskoj vijećnici grada Bruxellesa 18. studenoga 2016. Komora inovatora kraljevine Belgije dodijelila je prestižna odličja Vitezovi inovatorstva. Riječ je o nagradama koje se dodjeljuju iznimnim inovatorima i istaknutim pojedincima koji u svojim državama utječu na stvaranje povoljnoga okružja za unaprjeđenje inovatorstva kao najvišega dostignuća ljudskoga uma.

Na prijedlog Udruge vitezova hrvatskoga inovatorstva, za izniman dugogodišnji doprinos razvoju, popularizaciji i promicanju inovacija i inventivnoga rada u Republici Hrvatskoj, posebno za promicanje inovacija kao treće misije Sveučilišta u protekle dvije godine, Redom europskoga viteza inovatorstva ove je godine iz Hrvatske nagrađen prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga, prorektor za inovacije, transfer tehnologije i komunikacije Sveučilišta u Zagrebu.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti dodijelila zahvalnice našim alumnima Đuri Deželiću, Srećku Seljanu i Nenadu Doganu



Dobitnici zahvalnica na prijemu u HAZU

U palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u utorak 8. studenog održana je svečanost dodjele zahvalnica prof. dr. sc. Đuri Deželiću koji je Akademiji darovao laboratorijski dnevnik svog oca Mladena Deželića o konzerviranju Bašćanske ploče, mr. sc. Srećku Seljanu s partnerima tvrtke Ring telekom, donatoru programskog paketa i komunikacijskih Bluetooth elemenata koji najsuvremenijom eBeacon tehnologijom orijentacije u zatvorenom prostoru omogućuje posjetiteljima pristup i vođenje kroz stalni postav Strossmayerove galerije starih majstora HAZU te Nenadu Doganu koji je taj program likovno oblikovao. Zahvaljujući toj donaciji, Strossmayerova galerija jedina u Hrvatskoj ima najsuvremeniji vodič kroz svoj stalni postav koji korisnicima smartphone i tablet uređaja omogućuje uvid u podatke o izloženim remek-djelima putem besplatne aplikacije.

Konzerviranje Bašćanske ploče provedeno je nakon što je ploča 1934. iz Baške dopremljena u Zagreb u Akademijinu palaču, gdje je nakon konzerviranja izložena u atriju. Kamen Bašćanske ploče je nagrizala sol i počela se raspadati te je kemičar Mladen Deželić pronašao metodu kojom se ploča ispirala velikim količinama vode. Tim postupkom, koji je nazvan „liječenjem Bašćanske ploče“, zaustavljeno je njeno daljnje propadanje i omogućena bolja čitljivost teksta, što je Deželić detaljno opisao u Ljetopisu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1943.

Predsjednik HAZU akademik Zvonko Kusić istaknuo je da upravo Bašćanska ploča i Strossmayerova galerija na simboličan način najviše obilježavaju Hrvatsku akademiju kao njene najvrjednije znamenitosti. Podsjetio je da se Bašćansku ploču naziva krsnim listom hrvatskog naroda jer se na njoj prvi put hrvatsko ime spominje na hrvatskom jeziku, dok je otvaranje Strossmayerove galerije 1884. bio važan događaj za hrvatsku umjetnost, kulturu i identitet jer su time Hrvati po prvi put dobili svoju nacionalnu umjetničku galeriju kakvu imaju i veći narodi.

Zahvaljujući se prof. dr. sc. Đuri Deželiću, akademik Kusić podsjetio je na zasluge obitelji Deželić za Hrvatsku, spomenuvši Đuru Stjepana Deželića, oca hrvatskog vatrogastva i velikog društvenog i javnog djelatnika, zaslužnog za izgradnju palače HAZU na Trgu Nikole Šubića Zrinskog, te njegovog sina Velimira Deželića koji je bio suosnivač Družbe „Braća hrvatskog zmaja“, utemeljitelj zagrebačke Gradske knjižnice, ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice i književnik. Istaknuo je njegove zasluge za prijenos posmrtnih ostataka Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana iz Bečkog Novog Mjesta u Zagreb 1919. kada su bili izloženi u palači Akademije i zatim pokopani u katedrali.

Akademik Kusić podsjetio je da je prof. dr. sc. Đuro Deželić uveo nastavu informatike na Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, a nakon osamostaljenja Hrvatske bio veleposlanik u Danskoj i Slovačkoj, dok je njegov otac Mladen Deželić značajan za razvoj kemijske znanosti u Bosni i Hercegovini.

Zahvaljujući se mr. sc. Srećku Seljanu, istaknutom inovatoru i informatičaru te predsjedniku alumni udruge AMAC Alumni FER i akademskom slikaru Nikoli Doganu, akademik Kusić je kazao da je njihov vodič kroz Strossmayerovu galeriju putem mobilnih telefona revolucionaran iskorak kojim HAZU na još jedan način pokazuje da prati i primjenjuje suvremene tehnološke i informatičke trendove te ih koristi za prezentaciju svog bogatog kulturnog i umjetničkog blaga.

Uredništvo Glasnika

Fakultet prometnih znanosti – jučer, danas, sutra



Obilježavanje Dana Fakulteta prometnih znanosti

Dana 1. listopada 2016. započeo je drugi mandat prof. dr. sc. Hrvoja Golda kao dekana Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 10. listopada 2016. održan je Dan Fakulteta, a dan poslije 11. listopada Dan otvorenih vrata Fakulteta. Navedena događanja povod su razgovora s prof. dr. sc. Hrvojem Goldom o nastavnim, istraživačkim i stručnim djelatnostima Fakulteta u prošloj akademskoj godini, kao i o planovima rada Fakulteta u sljedećim godinama.
Dekan je svoja promišljanja iznio u razgovoru s predsjednikom AMAC FSC-a prof. dr. sc. Mariom Šafranom. Na početku razgovora dekan je iskazao zahvalu prof. dr. sc. Jasni Heleni Mencer, predsjednici alumni udruge bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu i bivšoj rektorici Sveučilišta u Zagrebu na potpori koju je davala i daje promociji i radu Fakulteta prometnih znanosti.

Kako je danas ustrojen Fakultet i koji studijski programi se izvode?

Današnji ustroj Fakulteta prometnih znanosti kao znanstveno-nastavne ustrojbene jedinice čine odsjeci, zavodi, katedre i laboratoriji. Ustrojena su 3 odsjeka, 13 zavoda, 32 katedre i 18 laboratorija na kojima se provode odgovarajući studijski programi, znanstveno-istraživački i stručni rad.
Na Fakultetu se na preddiplomskoj i diplomskoj razini provode tri studijska programa i to studiji Promet, Inteligentni transportni sustavi (ITS) i logistika i Aeronautika. Na trećoj godini preddiplomskog studija i na prvoj godini diplomskog studija studenti na studiju Promet mogu izabrati jedan od sljedećih 7 smjerova: cestovni, gradski, informacijsko-komunikacijski, poštanski, vodni, zračni ili željeznički smjer, na studiju ITS i logistika jedan od 2 smjera: inteligentni transportni sustavi ili logistika, a na studiju Aeronautika jedan od 3 modula: civilni pilot, vojni pilot ili kontrola leta.
Na svim razinama studija na Fakultetu studira približno 2100 studenata. Uz studijske obaveze, u stručnim i sportskim aktivnostima studenti djeluju putem Studentskog zbora i udruge TRANS. Izdaju vrlo popularan časopis PROM, sudjeluju na natjecanjima studenata prometnih fakulteta, tzv. PROMETIJADI, u organizaciji sportskog natjecanja KAMPUSIJADA za koju su, uz studente Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta i Hrvatskih studija, koji su uz Fakultet prometnih znanosti također smješteni na kampusu Bornongaj, u 2016. godini dobili Rektorovu nagradu, u organizaciji LOGISTIČKOG PRAKTIKUMA i drugih stručnih i sportskih aktivnosti.
Posebno ističem da su studenti u akademskoj godini 2015./2016. dobili rektorove nagrade i to: dvije nagrade u kategoriji za individualni znanstveni i umjetnički rad, dvije nagrade za timski znanstveni i umjetnički rad, te jednu nagradu za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.
U okviru poslijediplomskih studija danas se izvodi 1 doktorski studij Tehnološki sustavi u prometu i transportu te 3 specijalistička studija Transportna logistika i menadžment, Intermodalni transport i Gradski promet.
Fakultet je u postupku usklađivanja sustava kompetencija i kvalifikacija te upisa u registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira za područje prometa i logistike. Pokrenuta je i izrada novog nastavnog plana i programa doktorskog studija.

Koje uvjete Fakultet osigurava nastavnicima za znanstveno-istraživački i stručni rad?



Dan otvorenih vrata - željeznička maketa

Znanstveno-istraživački i stručni rad je organiziran kroz zavode i zavodske laboratorije. Laboratoriji su opremljeni suvremenom mjernom, programskom i komunikacijskom opremom pretežno nabavljenom iz vlastitih sredstava Fakulteta. Katalog opreme i programskih paketa fakultetskih laboratorija se kontinuirano ažurira i javno je dostupan.
Fakultet je i u ak. god. 2015./2016. nastavio vlastitim sredstvima financirati znanstveno-istraživački rad posebno mlađih istraživača (doktorandi, poslijedoktorandi i docenti) kroz programe potpore za uspostavu istraživačkih aktivnosti i skupina (PROM-PRO), za poticanje produktivnosti (PROM-PRODUKT) i nagrađivanja za rad na projektima (PROM-PRIMA), te kao novi poticaj objavljivanje radova sa stranim koautorima.
Znanstveni časopis Promet, Fakultet objavljuje od 1998. godine, a pod naslovom Promet – Traffic&Transportation časopis je od 2008. godine uvršten u citatnu bazu Science Citation Index Expanded Thompson Reuters-a. Čimbenik odjeka (Impact Factor) časopisa u 2015. godini iznosi 0,509 (u 2014. godini 0,270) što ga svrstava među znanstvene časopise s najvišim faktorom odjeka iz područja tehničkih znanosti u RH.

S obzirom na činjenicu da Fakultet sudjeluje u izradi većeg broja projekata, možete li predstaviti projektne aktivnosti Fakulteta?

Prikupljanje prijava na natječaje, praćenje njihove provedbe i pohranjivanje projekata provodi se kroz informacijski sustav „FPZ projekti“ izrađen od strane Fakulteta organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu i uveden u rad ak. godine 2015./2016. U bazi podataka informacijskog sustava upisano je više od 160 znanstvenih i stručnih projekata prijavljenih ili u pripremi u posljednjih 5 godina, od čega ih je više od 130 završeno ili u fazi izrade. Koordinaciju projektnih aktivnosti provodi Ured za projekte i transfer tehnologije Fakulteta prometnih znanosti koji je započeo s radom krajem 2015.
Uspješno je završen projekt “Sustav za optimizaciju ruta u dinamičkom transportnom okruženju (SORDITO)” iz programa “Jačanje kapaciteta za istraživanje, razvoj i inovacije” financiranom sredstvima EU u iznosu od 3.5 M kn, a na kojem su bila zaposlena 4 mlada istraživača i nabavljena značajna istraživačka oprema. Partner iz gospodarstva u projektu je bila tvrtka Mireo.
Od većih projekata potrebno je istaknuti „Studiju uvođenja europskog sustava upravljanja željezničkim prometom u RH“ Zavoda za željeznički promet, projekt „Kontrola ispitivanja retrorefleksije horizontalne i vertikalne prometne signalizacije na državnim cestama s prikupljanjem podataka za ažuriranje baze cestovnih podataka“ Zavoda za prometnu signalizaciju i projekte Zavoda za prometno planiranje iz programa unapređenja sigurnosti prometa na cestama - EURORAP/iRAP koji su provedeni u Kataru, Etiopiji, Gani, Moldaviji, Engleskoj, a sada se provode u Libanonu.
Nastavnici Fakulteta uključeni su u 6 COST akcija iz područja razvoja i primjene tehnologije prometa i transporta. Fakultet je uz 9 znanstvenih instituta i fakulteta iz RH član Istraživačke jedinice: Istraživanje u znanosti o podacima, Znanstvenog centra izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave Ministarstva znanosti i obrazovanja. To je prvi znanstveni centar izvrsnosti u području tehničkih znanosti u Hrvatskoj čiji rad koordinira Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.
Fakultet je kao partner Radionici željezničkih vozila Čakovec sudjelovao u projektu izrade samohodnog vagona za rasuti teret, koji je na 14. Međunarodnoj izložbi inovacija ARCA 2016. održanoj u Zagrebu dobio glavnu nagradu, a na 65. Međunarodnom sajmu inovacija INNOVA 2016 u Bruxellesu nagrađen je zlatnom nagradom kao i posebnom nagradom - zlatom Svjetske organizacije za zaštitu intelektualnoga vlasništva.

Koje su se značajne aktivnosti Fakulteta odvijale u području međunarodne suradnje?

Međunarodna suradnja i mobilnost se provode preko fakultetskog Ureda za međunarodnu suradnju i mobilnost. Osnovni oblik suradnje organiziran je preko programa Erasmus+. U okviru tog programa osjetan je porast odlazne i dolazne razmjene posebno nastavnika i nenastavnog osoblja, pa je tako u ak. godini 2015./2016. bilo 45 mobilnosti studenata i 39 mobilnosti nastavnog odnosno nenastavnog osoblja. Ukupno je stranim studentima omogućeno slušanje i polaganje 37 predmeta na engleskom jeziku. Fakultet ima potpisanih 29 sporazuma sa stranim sveučilištima.

Posebno treba istaknuti višegodišnju suradnju Fakulteta sa Zrakoplovnom vojnom akademijom Republike Francuske. Tako su i u ak. god. 2015./2016. na Fakultetu, u okviru projekta Zavoda za aeronautiku vezanog uz unapređenje rada simulatora kontrole leta, svoje diplomske radove izradile dvije kadetkinje iz zrakoplovne baze u Salon-de-Provence. Veleposlanstvo Švicarske Konfederacije je u prošloj akademskoj godini izabralo Fakultet za suorganizatorstvo skupa i izložbe prilikom otvaranja najduljeg željezničkog tunela bez uspona na svijetu kroz planinu St. Gothard u Švicarskoj. Fakultet je radi boravaka studenata iz Japana i mogućnosti šire suradnje posjetio veleposlanik Japana u RH. Fakultet kroz razmjenu nastavnika surađuje sa Sveučilištem Batna u Alžiru.

Za kraj otkrijte nam mogućnosti Fakulteta za rješavanje dugogodišnjeg problema dislociranosti ustrojbenih jedinica?

Nastava, znanstveno-istraživački i stručni rad Fakulteta održavaju se na više lokacija i to na lokaciji Znanstveno-učilišnog kampusa Borongaj, gdje Fakultet djeluje u 4 zgrade, na lokaciji u Vukelićevoj 4 i na lokaciji Kušlanova 2. Hrvatsko zrakoplovno nastavno središte kao organizacijska jedinica Fakulteta je smješteno na Aerodromu Lučko. Dislociranost otežava planiranje i održavanje nastave, kao i suradnju i komunikaciju nastavnika i studenata. Kako je zapisano u strateškim dokumentima Ministarstva znanosti i obrazovanja, Sveučilišta u Zagrebu i Fakulteta, Fakultet vidi svoj prostorni razvoj u okviru nove zgrade koja bi se izgradila na prostoru kampusa Borongaj dodijeljenog Sveučilištu. Za pokretanje postupka pripreme projektne dokumentacije i prijave za sufinanciranje iz EU izvora, u listopadu 2016. godine između Sveučilišta i Fakulteta potpisivan je ugovor na osnovi kojeg Fakultet stječe pravo upisa i pravo građenja nove zgrade na kampusu Borongaj. Svjestan sam složenosti takvog zahtjevnog poduhvata, ali i uvjeren da mlađi kolege mogu svojim znanjem i zajedničkim radom doprinijeti izgradnji nove zgrade čime će se osigurati kvalitetniji uvjeti rada svim djelatnostima i djelatnicima Fakulteta.

U ime AMAC FSC, Udruge koja djeluje od 2002. godine, koristim priliku zahvaliti se svim prijašnjim kao i sadašnjoj Upravi Fakulteta na svesrdnoj pomoći i suradnji u povezivanju bivših i sadašnjih studenata te promociji prometne struke.

Mario Šafran, predsjednik AMAC FSC-a

AMAC FSC suorganizator međunarodne konferencije „TRAFFIC DEVELOPMENT, LOGISTICS & SUSTAINABLE TRANSPORT“

Glavnina jesenskih aktivnosti Udruge AMAC FSC usmjerena je na suorganizaciju „INTERNATIONAL CONFERENCE ON TRAFFIC DEVELOPMENT, LOGISTICS & SUSTAINABLE TRANSPORT“. Ovakvo aktivno uključivanje alumna Fakulteta prometnih znanosti potvrda je konstantnog rada na razvoju struke, ali i širenju alumni ideje.

Konferencija će se održati 1. i 2. lipnja 2017. godine u Opatiji, a temelji se na spajanju dvije etablirane konferencije: Science and Traffic Development - Znanost i razvitak prometa - ZIRP 2017 i International Conferencce on Logistic & Sustainble Transport - ICLST 2017.

Ovim spajanjem međunarodno renomiranih konferencija stvorena je platforma za održavanje znanstveno stručnog savjetovanja visoke razine, na kojemu će znanja i iskustva izmjenjivati inozemni i tuzemni znanstvenici te gospodarstvenici iz domene prometa i logistike.

Sudionici će moći izlagati radove, raspravljati i razmatrati aktualnu prometnu i logističku problematiku s međunarodno priznatim znanstvenicima i gospodarskim stručnjacima.

Stvorit će se prilika i mogućnost još boljeg umrežavanja svih dionika prometne i logističke znanosti, odnosno gospodarskih aktivnosti, s ciljem daljnjeg razvoja te održivosti globalnih prometnih i logističkih potreba.

Istovremeno, održavanje Konferencija je još jedna prilika za daljnje umrežavanje alumna te razmjena iskustva s inozemnim sudionicima Konferencije.

Daljnje aktivnosti AMAC FSC-a vezane su za obavezu održavanje Izborne skupštine, koja se planira za sam kraj ove godine, čime će biti definirani srednjoročni planovi rada Udruge, za razdoblje 2017.-2019. godine.

Mario Šafran, predsjednik AMAC FSC-a

Udruga diplomiranih studenata i prijatelja Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (AMAC-VEF)



Zbor „Ab ovo“ na Festi choralis Zagrabiensis (2015.), Hrvatski glazbeni Zavod

Udruga diplomiranih studenata i prijatelja Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (AMAC-VEF) provela je veći dio godine u pravnim poslovima oko usklađivanja i prihvaćanja novog statuta te obnove članstva u Savezu. Pored toga treba zabilježiti kako je Klub prijatelja i bivših studenata Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu uspio organizirati dva predavanja vanjskih stručnjaka. Sukladno tome otvorena predavanja za sve zainteresirane održali su dr. sc. Dragan Momčilović (SAD) na temu nanotehnologije i prof. dr. sc. Uwe Kierdorf (Njemačka) na temu paleobiologije i patologije velikih sisavaca Pleistocena. Iznimnu aktivnost pokazao je zbor ''*Ab ovo*'' čiju djelatnost navodimo u daljnjem tekstu.

Akademski pjevački zbor Veterinarskoga fakulteta u Zagrebu „*Ab ovo*“ ove godine slavi svoju petu obljetnicu. Na inicijativu prof. dr. sc. Nenada Turka tadašnjeg prodekana za poslovanje i prof. dr. sc. Nine Poljičak Milas, u veljači 2011. godine osnovan je pjevački zbor „Zbor veterinara“. Uprava, prije svega dekan prof. dr. sc. Tomislav Dobranić te kolege i zaposlenici Veterinarskog fakulteta podržali su tu ideju. Gledajući kroz povijest, ovaj zbor nasljednik je nekadašnjeg pjevačkog Zbora veterinara i veterinarskih tehničara. Počeli smo skromno, ali s velikim entuzijazmom i željom da izrastemo u kvalitetan pjevački zbor koji će vratiti lijep običaj zbornog pjevanja nastupima na svim događanjima na našem fakultetu, od promocija doktora veterinarske medicine, obilježavanja obljetnica, otvaranja kongresa do ostalih prigodnih okupljanja. Prvi umjetnički voditelj i dirigent zbora bio je Paško Đeldić, akademski glazbenik, no ubrzo nas je preuzeo dirigent, zborovođa i skladatelj mo. Josip degl' Ivellio. Promjenom voditelja nametnulo se i novo ime zbora „*Ab ovo*“. Pod ravnanjem mo. Josipa degl' Ivellia, zbor iz godine u godinu raste članstvom, kvalitetom i težinom programa. Uz bezrezervnu potporu uprave fakulteta, te donacija Hrvatskog veterinarskog instituta, Centra za peradarstvo Hrvatskog veterinarskog instituta, Hrvatske veterinarske komore i Phoenix farmacije d.d., nabavili smo potrebnu opremu i ostvarili niz zapaženih nastupa, gostovanja i turneja. U okviru zbora djeluje i Komorni orkestar Veterinarskoga fakulteta. Osnutkom Udruge diplomiranih studenata i prijatelja Veterinarskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (AMAC), postali smo dijelom njegove glazbene sekcije, a izabrane su i voditeljice zbora prof. dr. sc. Nina Poljičak Milas i izv. prof. dr. sc. Kristina Matković, te voditelj orkestra izv. prof. dr. sc. Hrvoje Lucić.

Zbor, sada već tradicionalno, održava Božićni koncert te završni godišnji koncert u Amfiteatru Veterinarskoga fakulteta. Također svake godine dio smo proslave obljetnice našega fakulteta i prigodne Svečane sjednice fakultetskoga vijeća. Citi-

rati ću dio osvrta gostujućeg profesora s Fakulteta veterinarske medicine u Skopju prof. dr. sc. Igora Ulčara povodom 97. obljetnice fakulteta: „Posebno me je dojmio vaš zbor (šteta što ga nije bilo u moje vrijeme), i uopće entuzijazam vaših studenata, jednom riječju, kao i uvijek, i sada ste pokazali da ste bili i ostali klasa, i da unatoč sunovratu svih moralnih vrijednosti koji vlada u svijetu, sačuvali ste svoju dušu. Iz Zagreba sam otišao tužan jer sam shvatio koliko mi nedostaje". Doista, zbor i orkestar trude se, u okviru svojih mogućnosti, promicati ugled Veterinarskoga fakulteta u Zagrebu i veterinarske profesije kod nas i u svijetu, te nastojimo predstaviti doktore veterinarske medicine ne samo kao medicinske djelatnike već i kao glazbenike, slikare i ljubitelje umjetnosti. Tako su u organizaciji zbora održane izložbe slika doktora veterinarske medicine doc. dr. sc. Gordane Gregurić-Gračner, Dragutina Bratkovića, zatim slikarica Larise Kralj, Jennifer Garrett, Jadranke Popović, te Lane Vukres-Jazić studentice Veterinarskoga fakulteta i Roka Crnića, studenta prve godine Akademije likovnih umjetnosti.



Nastup u Bazilici Svetog Pavla izvan zidina, Rim, 2014.

Od samog osnutka, pa do danas, sudjelujemo na svim smotrama zborova fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te smo bili organizatori V. Feste choralis zagrabiensis, koja je uz pokroviteljstvo Sveučilišta u Zagrebu, rektora prof. dr. sc. Damira Borasa i supokroviteljstvo Veterinarskog fakulteta u Zagrebu, dekana prof. dr. sc. Tomislava Dobranića, izuzetno uspješno predstavila umjetnički rad studenata i djelatnika Sveučilišta u Zagrebu akademskoj i široj društvenoj zajednici. Nismo zanemarili ni one koji nemaju toliko sreće kao mi, te su dva koncerta imala humanitarni karakter i prikupljena su sredstva za našu teško bolesnu studenticu.

Ostvarili smo i nekoliko izuzetno uspješnih gostovanja. Pozvani smo da svojim nastupom popratimo 140 godišnjicu Zoologijskog zavoda Biološkog odsjeka PMF-a u Zagrebu, Dies Accademicus Akademije medicinskih znanosti. Gostovali smo i nastupali u Rimu u Bazilici Svetog Pavla izvan zidina, drugoj najvećoj bazilici u svijetu, Bazilici Sv. Lovre u Lucini, parlamentarnoj talijanskoj crkvi te Hrvatskom papinskom Zavodu Sv. Jeronima. Našim koncertima nazočili su rektor Hrvatskog papinskog Zavoda msgr. Jure Bogdan, veleposlanik Republike Hrvatske pri Svetoj Stolici g. Filip Vučak i veleposlanica pri Svetoj stolici gđa. Slavica Karačić te brojni članovi papinskog klera u Rimu.

Posebno bih izdvojila nastup prigodom proslave pristupanja Hrvatske u Europsku uniju u dvorcu Spielfeld u Austriji. Među uzvanicima, proslavi su prisustvovali Vicekancelar Austrije dr. Erhard Busek, Predsjednik pokrajine Štajerske Franz Majcen, hrvatski veleposlanik u Austriji dr. Gordan Bakota i ataše za kulturu u Beču dr. sc. Zdenka Weber, predsjednik Hrvatske veterinarske komore dr. sc. Saša Legen i naša prodekanica za diplomsku nastavu prof. dr. sc. Ksenija Vlahović. Sveučilište u Zagrebu prepoznalo je kvalitetu rada zbora i orkestra, te smo dobitnici Posebne Rektorove nagrade za umjetnička ostvarenja, u akademskoj godini 2013./2014. Sada imam priliku pohvaliti naše studente, zboraše, koji uza sve obaveze na fakultetu uspijevaju odvojiti vrijeme za naše probe i nastupe. Štoviše naši pjevači su među najboljim studentima, te su tako čak tri studentice iste godine kada je „Ab ovo" nagrađen Posebnom rektorovom nagradom, nagrađene i Rektorovom nagradom za najbolji studentski znanstveni rad, dok su im mentori bili nastavnici Fakulteta koji također pjevaju u zboru.



„Ab ovo" u Starom Zrinskom gradu, utvrdi iz 14. stoljeća u Hrvatskoj Kostajnici povodom proslave 450. obljetnice bitke kod Sigeta, 2016. g.

Njegujemo i suradnju s drugim pjevačkim zborovima. Veoma zapažen nastup održali smo uz Akademski muški zbor Fakulteta elektrotehnike i računarstva, Hrvatsko pjevačko društvo Slavuj iz Petrinje i tamburaški sastav Gaj u Hrvatskoj Kostajnici povodom proslave 450. obljetnice bitke kod Sigeta. Gostovali smo na Proljetnom koncertu Hrvatskog pjevačkog društva "Tomislav" u Cerniku, na nastupima zbora Medicinskoga fakulteta u Zagrebu, a ugostili smo ženski vokalni sastav Rezonanca, te Akademski muški zbor Fakulteta elektrotehnike i računarstva, naše drage prijatelje i kolege po ljubavi i entuzijazmu prema glazbi.

Zahvaljujemo svima koji podržavaju naš rad i ujedno sve pozivamo na slijedeće koncerte.

Prof. dr. sc. Nina Poljičak Milas
Doc. dr. sc. Dean Konjević, Dipl. ECZM

Sastanak generacije alumna nakon 55 godina



Alumni Kemijsko-tehnološkoga fakulteta (FKIT)

Nakon 55 godina od upisa na Kemijsko-tehnološki fakultet (sada FKIT), u subotu 15. listopada 2016. okupilo se blizu 60 bivših studenata, koji su svoje druženje započeli u Velikoj kemijskoj predavaonici na Marulićevom trgu 20. Nakon intoniranja državne i studentske himne skupu se obratio dekan FKIT-a prof. dr. sc. Bruno Zelić. Opisao je povijest fakulteta koji ove godine obilježava 97 godina od početka kemijsko-inženjerskog studija, a zatim je prikazao rezultate djelatnika fakulteta u znanosti i u nastavi. Fakultet je sada jedan od najkvalitetnijih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Skup je pozdravila i kolegica iz iste generacije, prof. emer. dr. sc. Jasna Helena Mencer (rođ. Postružin), ovoga puta u ulozi predsjednice Saveza alumni društava Sveučilišta u Zagrebu, Alumni UNIZG. One koji još nisu članovi, pozvala je da se učlane u naš AMACIZ, koji je vrlo aktivan u različitim sekcijama, a dva puta godišnje izdaje i časopis Glasnik AMACIZ-a. Krešimir Cavar je zatim prozvao sve nazočne, koji su radi lakšeg prepoznavanja imali etikete s natpisima na svojim reverima. Nažalost, lista preminulih se od susreta do susreta povećava, a svima njima minutom šutnje odano je poštovanje. Slijedio je pregled Krune Kovačevića o generaciji 1961., o njihovom usmjerenju, zaposlenju, znanstvenom i nastavnom radu. Impresivan je broj kolega i kolegica koji su doktorirali (25) i koji su se bavili znanošću na Sveučilištu, na IRB-u i u gospodarstvu (PLIVA, INA). Iz iste je generacije potekao jedan akademik HAZU (pok. Nikola Kallay), prva rektorica Sveučilišta u Zagrebu (Jasna /Postružin/ Mencer), prvi ministar u Vladi bivše države (Ibro Tabaković), te mnogi ugledni profesori i znanstvenici. Djelovali su FKIT-u, PBF-u, PMF-u, TTF-u, ali i na sveučilištima u Münsteru, Rijeci, Banjaluci i Minesotti. Završeni studenti ovoga fakulteta vrlo su uspješno obavljali istraživačke, razvojne, stručne i rukovodeće poslove u industriji: PLIVA, INA, Chromos-Katran-Kutrilin, Labud, Karbon, RIS, Kraš, Končar, Radonja, Jedinstvo, Nikola Tesla,Tvornica ulja Zagreb, TOP – Tvornica olovnih proizvoda, tekstilna industrija, industrija stakla, keramike, građevinskih proizvoda itd.

Osim toga, brojni su kolege radili stručne i rukovodeće poslove u javnoj upravi, javnim poduzećima i ministarstvima, u srednjoškolskom obrazovanju, međunarodnoj trgovini i zastupstvima, te drugim djelatnostima.

Iz svega proizlazi da su znanje i sposobnosti stečeni na ovom fakultetu bili dovoljno široki i fleksibilno postavljeni, da su završeni studenti bez teškoća u svim opisanim područjima postizali zavidne rezultate i doprinijeli razvitku industrije i društva.

Veliki interes izazvalo je prikazivanje desetak fotografija iz studentskih dana, iz kojih se vidjelo da su studenti u ono vrijeme bili zainteresirani za sport, da su išli na izlete i stručne ekskurzije i da su se lijepo znali zabavljati.

Slavljenici su zatim prošetali do knjižnice HAZU na Strossmayerovom trgu, gdje su posjetili spomen-sobe nobelovaca L. Ružičke i V. Preloga. Osim životopisa, osobnih stvari i fotografija ovih nobelovaca, posjetitelji su s posebnim interesom pogledali fotografiju članova „Prelogove zagrebačke škole organske kemije“ snimljenu 1989. u Zagrebu. Među njima su bila i dvojica kolega iz ove generacije (K. Kovačević i S. Mutak). Osim toga vidjeli su i osobnu korespondenciju između Preloga i njegovih nekadašnjih doktoranada iz Zagreba.

Druženje je nastavljeno za vrijeme i poslije ručka u hotelu „Dubrovnik“. Svi su se posebno razveselili kada je za svakoga donesena gornja fotografija. Na rastanku je dano obećanje da će se sastajati svake godine, a svoje dojmove proslijediti i kolegama koji ove godine nisu mogli doći.

Kruno Kovačević

Djelovanje AMACIZ-a u drugom dijelu 2016.

U drugom dijelu 2016. godine AMACIZ (Društvo diplomiranih inženjera kemije Kemijsko-tehnološkog studija) nastavlja svoje aktivnosti u svim područjima, koja obuhvaćaju zaista široku lepezu djelovanja od znanosti, struke, nastave, do društvenih aktivnosti alumna. AMACIZ redovito izdaje dva broja Glasnika godišnje u kojima se detaljno dokumentira o svim tim djelatnostima. U ovom pregledu su sažeta izvješća iz broja 57 Glasnika AMACIZ-a.

Prvi je članak posvećen obilježavanju 97. obljetnice kemijsko-inženjerskog studija na Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije. Na Dan Fakulteta, 20. listopada 2016. održana je svečana sjednica u velikoj predavaonici FKIT-a na Marulićevu trgu 20. Dekan, prof. dr. sc. Bruno Zelić govorio je o djelatnosti FKIT-a u području znanosti i nastave, o studentima, o uspješnim projektima, a na kraju su dodijeljene dekanove nagrade zaslužnim nastavnicima i najboljim studentima.

Kako bi se intenzivirala i unaprijedila suradnja s gospodarstvom, što je jedan od strateških ciljeva Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije, osnovano je Gospodarsko vijeće Fakulteta kojeg čine aktivni zainteresirani nastavnici s Fakulteta i ugledni stručnjaci – prijatelji Fakulteta iz gospodarstva i javnih institucija. Vijeće će sudjelovati u definiranju kompetencija koje bi trebali imati budući zaposlenici i završeni studenti FKIT-a. Gospodarsko vijeće također će potpomagati i koordinirati akcije Fakulteta oko reguliranja profesije kemijskih inženjera u Hrvatskoj. Planira se i intenziviranje osnivanja spin-off tvrtki Fakulteta i podrške njihovom radu.



Sajam ideja na FKIT-u

U sklopu obilježavanja 97. obljetnice kemijsko-inženjerskog studija, na FKIT-u je održan četvrti Sajam ideja, u organizaciji Fakulteta, uz suorganizaciju Hrvatske gospodarske komore. Tema ovogodišnjeg Sajma bila je Gospodarenje industrijskim otpadom i energijom. Priliku za razmjenu iskustava i kontakata iskoristilo je oko 130 sudionika, što s Fakulteta, što iz industrije.

U nastavku Glasnika AMACIZ-a, u rubrici „Predstavljamo uspješne kolege“, predstavljen je prof. dr. sc. Emir Hodžić, umirovljeni profesor FKIT-a, koji je bio vrlo aktivan u znanosti i nastavi, koji je uspostavio vrlo uspješnu suradnju s gospodarstvom, a posebno se istakao i kao alumnus ovoga fakulteta. Bio je dugogodišnji voditelj Planinarsko-izletničke sekcije, koja je često na svoje izlete privukla više od stotinu sudionika.

U Glasniku je predstavljeni i znanstveni projekt „Razvoj materijala za 3D tiskanje mikroreaktora“, čije je cilj istraživanje i razvoj polimernih kompozitnih materijala za upotrebu u aditivnoj proizvodnji mikroreaktora složene strukture. Mikroreaktori su minijaturni reakcijski sustavi koji omogućavaju provođenje kemijskih reakcija u volumenu nekoliko redova veličine manjem od konvencionalnih kotlastih reaktora. Veličina mikrokanala unutar reaktora je najčešće od 10 do 100 μm, dok reaktorski volumen najčešće iznosi tek nekoliko mikrolitara. Najčešće korišteni materijal za izradu mikroreaktora je kemijski inertno i biološki kompatibilno staklo. Mikroreaktori mogu biti proizvedeni i od polimera, metala i keramike.

Glasnik u nastavku referira o stručnom skupu *V. hrvatski simpozij o kemiji i tehnologiji makromolekula u funkciji pametne specijalizacije*, koji je održan u zajedničkoj organizaciji Hrvatskog društva kemijskih inženjera i tehnologa (HDKI) i HGK. Značajan doprinos ovom stručnom skupu dali su i djelatnici FKIT-a.

Slijede sadržaji koji se odnose na alumni djelovanje. Informira se o okupljanjima alumna prigodom godišnjica upisa na fakultet. U ovom broju su opisana tri takva okupljanja: povodom 55 (poseban članak na str. 16) i 60 godina od upisa kada su se alumni sastali na FKIT-u, te okupljanje mlađih kolega koji su svoj sastanak održali izvan Zagreba, ovaj puta u Subotici.



Alumni u Subotici

Glasnik ukratko piše i o nastavku jubilarne sezone (25. obljetnica djelovanja) Akademskog zbora Vladimir Prelog. Zbor je nastupio na tradicional-

noj smotri, 39. susretima zagrebačkih glazbenih amatera, u crkvi sv. Josipa na Trešnjevci, te kasnije na koncertu održanom u okviru Festivala glazbe Zagreb 2016. u organizaciji Centra za kulturu Maksimir i Centra za glazbu Zagreb u maloj dvorani KD Vatroslava Lisinskog.



Zbor na Smoti u crkvi sv. Josipa, Zagreb

Planinarsko-izletnička sekcija opisuje svoje izlete u Bosansku Krupu, Korita (Istra), te starim cestama i mostovima do starih gradina i dvoraca (Novigrad, Bosiljevo, Modruš). Ovi su izvještaji popraćeni s odličnim fotografijama i opisima lijepih dijelova kojima izletnici prolaze.



Pod Brajkovom stijenom...i na njoj

Likovna sekcija sudjelovala je na brojnim izložbama, bilo kolektivno ili pojedinačno. Izlagali su u Narodnom sveučilištu Dubrava, zatim na izložbi „Španciramo Zagrebom“, pa na 13. smotri likovnog stvaralaštva amatera grada Zagreba, 7. hrvatskom trijenalu akvarela, na dvije slikarske kolonije, obje humanitarnog karaktera, a jedna je članica nastupila i na Međunarodnoj kiparsko-slikarskoj koloniji u Mariboru. Glasnik je bogato ilustriran slikama ovih vrijednih amatera.

Sportska sekcija se pohvalila svojim uspjesima na Sveučilišnim sportskim natjecanjima, Tehnologijadi, pa čak i na Europskim sveučilišnim igrama (karate, rukomet, stolni tenis, košarka).

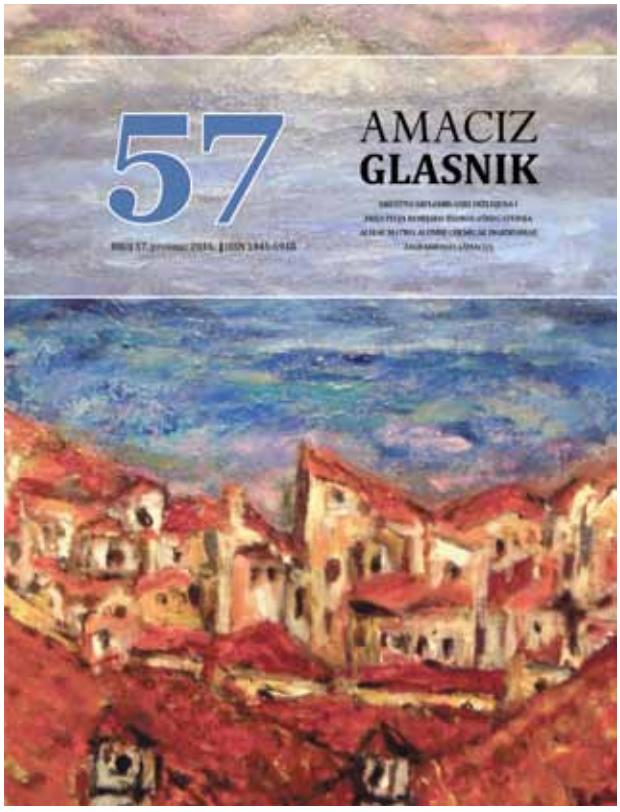
Na Znanstveno-stručnim kolokvijima održana su brojna predavanja uglednih predavača iz područja matematičkog modeliranja, procesa kristalizacije, polimernih i biorazgradivih materijala, te instrumentalne opreme renomiranih proizvođača.

Pri kraju ovog bogatog broja Glasnika upućene su čestitke djelatnicima i studentima FKIT-a, dobitnicima vrijednih nagrada:

Prof. dr. sc. Krešimir Košutić dobitnik je nagrade „Fran Bošnjaković“ Sveučilišta u Zagrebu; Prof. dr. sc. Stanislav Kurajica dobitnik je nagrade FKIT-a „Franjo Hanaman“; Dr. sc. Dunja Margeta, dobitnica je stipendije UNESCO-a i L'Oreala „Za žene u znanosti“; Dr. sc. Jozefina Katić, dobitnica je prve nagrade FKIT-a „Ivan Plotnikov“.

U nastavku navedeni su studenti nagrađeni za najbolje diplomske ili završne radove, dobitnici rektorove nagrade i nagrade „Hrvoje Požar“. Naveden je i popis obranjenih doktorskih disertacija, diplomskih radova i završnih radova.

U ovom broju Glasnik AMACIZ-a u rubrici In memoriam objavljeni su životopisi nedavno preminulih profesora FKIT-a, odn. istaknutih alumna: prof. dr. sc. Juraja Božićevića, prof. Aleksandra Forenbachera, prof. dr. sc. Egona Matijevića i mr. sc. Eduarda Beera.



Kruno Kovačević, dopredsjednik AMACIZ-a

Dani Fakulteta strojarstva i brodogradnje - 15. do 18. studenoga 2016.

Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu već tradicionalno u mjesecu studenome obilježava svoje dane, pri čemu je ove godine obilježeno 97 godina od osnutka i 60 godina rada kao samostalnog fakulteta. Tim povodom organizirana su od 15. do 18. studenog 2016. različita događanja s ciljem predstavljanja Fakulteta, studentskih udruga i povezanosti s hrvatskim gospodarstvom.
Tako je 15. studenog otvorena izložba pod naslovom „Na ramenima divova“ na kojoj je prikazana djelatnost petorice profesora koji su svojom djelatnošću najviše zaslužni za razvoj i ugled Fakulteta. Inicijatorica izložbe jeste dr. sc. Tea Žakula, docentica na FSB-u. To su (abecednim redom) prof. dr. sc. Davorin Bazjanac, prof. dr. sc. Fran Bošnjaković, prof. dr. Aleksandar Đurašević, prof. Leopold Sorta i prof. dr. sc. Stepan P. Timošenko. Izloženi su preslici naslovnica knjiga i znanstvenih radova koje su objavili te neki rukopisi i osobni predmeti. Na samom otvorenju o njihovom radu kratko su govorili profesori s FSB-a koji su s njima surađivali ili se bave sa srodnim područjem.



S otvorenja izložbe „ Na ramenima divova“

U nastavku Dana FSB-a održani su Dani karijera gdje su se predstavile tvrtke potencijalni poslodavci magistra inženjera strojarstva, brodogradnje i zrakoplovnog inženjerstva te udruge studenata FSB-a.
Svečana sjednica Fakultetskog vijeća održana je u petak 18. studenog u prepunoj Dvorani A FSB-a. Nakon pozdravne riječi dekana FSB-a prof.dr. sc. Zvonimira Guzovića minutom šutnje odana je počast žrtvama Vukovara i Domovinskog rata. Nazočnima su se pozdravnim govorom obratili rektor Sveučilišta prof. dr. sc. Damir Boras, zamjenik ministra znanosti mr.sc. Hrvoje Šlezak, akademik Stjepan Jecić u ime HAZU te predsjednik Akademije tehničkih znanosti Hrvatske prof. dr. sc. Vladimir Andročec. Poslije prikazivanja novog filma o FSB-u podijeljene su nagrade „Davorin Bazjanac“ najboljim studentima u prošloj akademskoj godine kao i nagrade tvrtki u svrhu poticanja izvrsnosti i pružanja podrške najboljim studentima Fakulteta. Medalje FSB-a dobili su prof. dr. sc. Sanja Singer, Roman Divjak te Antonija Guraljevski, a Veliku medalju FSB-a za posebne zasluge dobio je prof. dr. sc. Antun Galović. Svečana sjednica je zaključena akademskom himnom Gaudeamus igitur u izvedbi Akademskog zbora Filozofskog fakulteta „Concordia discors“.



Svečana sjednica Fakultetskog vijeća FSB-a

Istog dana navečer je u Smaragdnoj dvorani hotela Esplanada održan „Bal strojara“ u čijoj je organizaciji zajedno s matičnom institucijom sudjelovala i Udruga AMAC FSB. Bilo je prisutno više od 160 ljudi, većinom članova Udruge. Taj događaj nije bilo moguće organizirati na takvom nivou bez financijske pomoći 14 tvrtki koje vode inženjeri s diplomom FSB-a također većinom članovi AMAC.



Bal strojara

Mladen Franz, predsjednik AMAC FSB-a

Iz AMCA-e Paris: Predstavljen prijevod pjeva Smrt Smail Age Čengića na francuski

Mažuranićev epski pjev Smrt Smail Age Čengića doživio je i svoj sedmi prijevod na francuski. Nedavno je u izdanju kanadskog izdavača Dominis Publishinga objavljen prijevod hrvatskog jezikoslovca Jugoslava Gospodnetića. Predgovor je napisao profesor Mirko Tomasović.

19. svibnja 2016. AMCA je u Hrvatskom veleposlanstvu u Parizu predstavila prijevod te predstavu kazališne družine Theatrooma. O Mažuraniću kao političaru te o društveno-političkoj situaciji Hrvatske u to doba Preporoda govorio je povjesničar i veleposlanik, gospodin Ivo Goldstein. Podsjetimo se, Hrvatska je u 19. stoljeću bila dio Austro-Ugarske Monarhije u kojoj je želja za nezavisnošću sve više jačala. Mažuranić je 1873. izabran za hrvatskog bana i ostao je u pamćenju kao prvi ban pučanin.

Vlatko Marić, tajnik AMCA-e, predstavio je pjev u okviru hrvatske književnosti. Objavljen je 1846. i nadovezuje se na dubrovačku književnost, na djela Miošića, Grabovca, Gundulića te, dalje, na grčku i latinsku književnost. Sastoji se od 5 pjevanja i 1134 stiha. U djelu je opjevan povijesni događaj, a to je smrt crnogorskog tiranina Smail age. Okrutni turski aga, terorizirao je i mučio svoje podanike. Radnja se događa u hercegovačkom Gackom polju i Crnoj gori. Narodu, raji, nametao je harač, iz hira ubijao nevine ljude i svakodnevno silovao djevojke. Pomahnitali aga ne sluša svog savjetnika starca Duraka koji ga upozorava da će se narod kad-tad okrenuti protiv njega. U napadu bijesa Smail aga ubija starca. Ne sluti da će starčev sin, njegov dotadašnji sluga Novica, od užasa zaniiemiti, dezertirati iz vlastite osmanlijske vojske te prebjeći u neprijateljski tabor. Ubojstvo njegovog oca bila je kap koja je prelila čašu, Novica više ne može trpjeti okrutnost Smail Age. U taboru Crnogoraca preći će na katoličku vjeru i svojim poznavanjem neprijateljskih jedinica pomoći malobrojnim kršćanskim vojnicima da napadnu Osmanlije i ubiju Smail Agu. Odmah nakon objavljivanja djela, Smrt Smail Age Čengića požnjela je ogroman uspjeh. Čitaoci u njemu nisu vidjeli samo opis individualne osvete, već prije svega opis tragedije jednog naroda. Premda stihovi govore o siromašnima i izrabljivanima, oni zapravo aludiraju na situaciju Hrvata u Monarhiji, o želji naših ljudi da se oslobode tuđe vlasti, o ludilu lokalnih moćnika, o vjerskom sukobu. Djelo je univerzalne vrijednosti jer se u njemu može prepoznati i suvremena geopolitička situacija, primjerice tragediju kršćanskih crkva na Bliskom Istoku. Preciznu filološku analizu, pravu-pravcatu autopsiju, dao je prof. Paul-Louis Thomas. On je pak iznio detaljnu usporedbu ovog prijevoda sa šest prethodnih, govorio o načinu na koji je Gospodnetić na francuski preveo hrvatske osmerce i deseterce, kako je riješio problem turcizama (aga, jatagan, raja, harač, kavaz) i teško prevodivih hrvatskih riječi (opanci, vila, gusle, Vlasi, kula, itd).

Mažuranićeve stihove za kazališno izvođenje adaptirala je družina Theatroom koja se sastoji od mlade i energične hrvatske glumice Vere Ane Goldstein, jedine profesionalne glumice ove skupine. Uz nju je kao glumac nastupio i prevodilac Yves-Alexandre Tripković. Tripković je ujedno darovito i dramatično režirao predstavu. Treći član je Neven Gospodnetić, prevodiočev sin koji se i najviše angažirao oko objavljivanja očevog prijevoda. Gospodin Gospodnetić, po struci informatičar, uvjerljiv je glumac krasne dikcije. Dojmio se publike premda je šaljivo priznao «da donedavno ni sâm nije znao da zna glumiti». Odlična gluma, psihodelični svjetlosni efekti, dobra kostimografija i napeta režija dočarali su bezumlje i nasilje kao, nažalost, konstantu svjetske povijesti.



Izvedba predstave kazališne družine Teatroom

Jugoslav Gospodnetić (Šibenik 1919- Quincy-sous-Sénart 2010) bio je erudit u pravom smislu riječi, onakav kakve je samo njegova generacija mogla dati. Poliglot, lingvist, stručnjak za probleme učenja jezika kod nagluhe djece, u Francusku je došao u kasnim godinama, podigao obitelj i ostvario bogatu sveučilišnu karijeru. U slobodno vrijeme bavio se prevođenjem hrvatskih dijela, uglavnom poezije (Tadijanović, Krleža, Ujević, Nazor i Matoš). U tišini svoje radne sobe ispisao je rukopise i rukopise prijevoda ali je za života odbijao da se išta objavi. Njegov stav je bio da je prevodilac tek karika u lancu između pjesnika i čitaoca, da kao takav mora ostati anoniman i da prijevod nikad nije dovoljno dobar. Zašto je onda proveo trećinu života radeći na antologijskim pjesmama hrvatske književnosti? Ako eliminiramo novac i slavu, ostaje nam kao jedino objašnjenje ljubav prema književnosti, ljubav prema svojoj zemlji. Ljubav je čista, ona ništa ne traži, ona se ne naplaćuje. Ljubav se samo daje.

Maja Cioni, AMCA Paris

Susret AMCA-e Toronto s predsjednicom RH Kolindom Grabar-Kitarović



Sastanak AMCA-e Toronto s predsjednicom

U Torontu je ovih dana u radnom posjetu Kanadi bila predsjednica RH Kolinda Grabar-Kitarović. Uz vrlo užurban protokol, gospođa predsjednica izdvojila je popodne 22. studenoga za susret s predstavnicima AMCA-e Toronto u prostorijama tvrtke Stikeman Elliot LLP u Commerce Courtu u Torontu.

U uvodnoj riječi predsjednik AMCA-e Toronto Krešimir Mustapić podsjetio je na susret od prije točno deset godina, kad je AMCA Toronto ugostila ondašnju ministricu vanjskih poslova i europskih integracija, gospođu Grabar-Kitarović. "Nakon Vašeg izvanrednoga govora na Munk School of Global Affairs, te iz Vašeg nastupa, odmjerenosti i načina na koji ste odgovarali i na neka teška pitanja, dalo se naslutiti da će Vaša karijera nastaviti napredovati. Danas Vas ponovno ugošćujemo, ovog puta kao predsjednicu Republike Hrvatske" - rekao je u svojoj uvodnoj riječi g. Mustapić.



Krešimir Mustapić i Kolinda Grabar Kitarović

U nastavku se osvrnuo na rad udruge u posljednjih deset godina istaknuvši da je AMCA Toronto značajno napredovala te je, prema pisanju glasila „Glasnik" Saveza alumni udruga Sveučilišta u Zagrebu najaktivnija udruga takve vrste izvan Hrvatske. "Naša udruga je organizirala više od 100 predavanja vrhunskih hrvatskih, kanadskih i američkih intelektualaca. Također već dugi niz godina dodjeljuje stipendije studentima hrvatskog podrijetla te je odigrala ključnu ulogu u uspostavljanju hrvatskih studija na University of Toronto, a tajnica naše udruge, Aleksandra Srša Benko, vodi hrvatsku katedru na Sveučilištu Waterloo. Prošle smo godine ponovno počeli izdavati godišnji časopis Gaudeamus s namjerom da ostavimo u trajno naslijeđe aktivnosti naše udruge kao intelektualnog središta hrvatske zajednice južnog Ontarija, a ove godine smo priredili i sjevernoameričku premijeru televizijske serije 'Hrvatski kraljevi' u kultnom Revue Cinema. AMCA Toronto danas ima gotovo 200 članova, među kojima su dva dopisna člana HAZU, deset sveučilišnih profesora, jedan sudac, generalna konzulica RH te velik broj uspješnih liječnika, inženjera, odvjetnika i drugih profesionalaca", zaključio je g. Mustapić.

Tijekom susreta s predsjednicom Grabar-Kitarović predstavljen je Gaudeamus te su članovi zahvalili predsjednici na njenom intervjuu u tom glasilu. Također su bili predstavljeni ciljevi udruge, kao što je pomlađivanje članstva, uspostava hrvatskog jezika, neovisno o drugim južnoslavenskim jezicima, kao kolegija na U of T te poticanje drugih AMCA-i u sjevernoj Americi i Europi, kao i suradnja s njima. U obraćanju predsjednice delegaciji



Članovi AMCA-e Toronto s predsjednicom

AMCA-e Toronto gđa Grabar-Kitarović je zahvalila na njihovu radu, čestitala na svim dosadašnjim uspjesima te pozvala da nastave podržavati i promovirati hrvatsku kulturu i Hrvatsku uopće.
Predsjednicu su zamolili da podupre AMCA-ina nastojanja u povezivanju sa sveučilištima u RH te s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta, što je ona objeručke prihvatila obećavši da će njezin kabinet pomoći AMCA-i ostvariti još bolju suradnju s hrvatskim sveučilištima i ministarstvom.
Ovaj plodonosni susret završio je u ugodnom razgovoru predsjednice s članovima UO-a AMCA-e Toronto, kojima su se pridružili i bivši predsjednici Ivan Hrvoić te Nikola Demarin, počasni predsjednik Mladen Vranić i još nekoliko članova AMCA-e. Predsjednica je odgovorila na mnoga pitanja, od kojih izdvajam pitanje g. Hrvoića, kojeg je zanimalo hoće li biti osnovano Savjetničko tijelo s pripadnicima dijaspore. Gospođa Grabar-Kitarović u načelu se složila s ovim prijedlogom istaknuvši da bi to trebalo biti na dobrovoljnoj osnovi, no da je uvijek problem u zastupljenosti - odakle pozvati ljude? Da bi svi dijelovi dijaspore (BiH, Australija, Kanada, Njemačka itd.) bili zastupljeni, to tijelo trebalo bi biti poprilično veliko.

Ana Bačić

Posebno uspješna 15. godišnja Gala večer AMCA-e Toronto



Uzvanici na Gala večeri

U listopadu ove godine, u prestižnom Boulevard Klubu u Torontu, članovi i prijatelji udruge AMCA Toronto proslavili su jubilarnu 15. godišnju dobrotvornu Gala večer.
Na nezaboravnoj večeri bile su uvažena veleposlanica Republike Hrvatske u Kanadi, gospođa Marica Matković te generalna konzulica, gospođa Andrea Javor. Na veliko zadovoljstvo svih nazočnih, veleposlanica Matković održala je vrlo produhovljen govor o svojem djelovanju, djetinjstvu te roditeljima, čiji težak život ju je inspirirao za buduće školovanje, uspjehe i pridonošenje boljitku građana Hrvatske i Hrvatima u iseljeništvu.
Na Gala večeri su također bili hvalevrijedni bivši članovi odbora - Mladen Vranić, Nikola Demarin, Edwin Strgačić, Zdravko Weing, Matko Mijatović, Branka Komparić, Davor Grunwald, Sanja Madunić i Davor Štefan, te Betty Kovacs i Duško Bezić, bivši prvi predstavnik Republike Hrvatske u Kanadi. Program je vrlo profesionalno vodila istaknuta službenica konzulata, gospođa Aranka Lengyel.
AMCA Toronto jedna je od najaktivnijih udruga hrvatskih intelektualaca, koja uspješno djeluje već 26 godina, zahvaljujući požrtvovnom radu mnogih entuzijasta. Jedan od njih je istaknuti hrvatski djelatnik, predsjednik udruge u posljednje tri godine, a prije toga dopredsjednik punih dvanaest godina, inženjer Krešimir Mustapić.
Predsjednik Mustapić srdačno je zahvalio svim pokroviteljima večeri, kao i svima onima koji su dragovoljnim radom pridonijeli u organiziranju ove jubilarne 15. Gala večeri.
Pod Krešimirovim vodstvom, a uz potporu vrijednih članova odbora, AMCA Toronto organizira

interesantna predavanja hrvatskih, kanadskih i američkih intelektualaca, izuzetne nastupe, izlete, domjenke, višekulturalne programe, prikazivanja TV serija, primjerice "Hrvatski kraljevi". U okviru AMCA-e već godinama djeluje i Book Club (klub ljubitelja knjiga), kao i Hiking Club (planinarski klub).



Krešimir Mustapić

Na početku programa opustili smo se i uživali u izvrsnoj premijeri plesa "Swan Fly" u izvedbi članica The School of Toronto Dance Theatre, škole za suvremeni ples.

Tijekom večeri predstavljen je i jubilarni 20. broj magazina Gaudeamus, koji je poznata profesorica i književnica Ana Bačić izvrsno uredila. U tom istom broju magazina objavljen je intervju s predsjednicom Republike Hrvatske Kolindom Grabar-Kitarović, koju su članovi AMCA-e upoznali dok je još radila u veleposlanstvu Republike Hrvatske u Ottawi.

Svake godine na Gala večeri AMCA dodjeljuje tri Godišnje nagrade istaknutim članovima te članovima hrvatske zajednice u Torontu i okolici. Ove godine, na 15. Gala večeri, Godišnju nagradu, za poseban doprinos hrvatskim zajednicama Ontarija, primio je gospodin Janko Herak, a nagrada za poseban doprinos u području kulture i jezika dodijeljena je gospodinu Edwardu Mavrincu. Treću nagradu za doprinos napretku AMCA-e primilo je dvoje članova udruge - Edwin Strgačić i Branka Komparić.

O svakom od ovih vrijednih ljudi i njihovu neprocjenjivu radu mogli bismo napisati poseban, poduži članak, no ukratko, na Gala večeri bilo je istaknuto da gotovo i nema hrvatske udruge koju gosp. Janko Herak nije obogatio svojim vrijednim doprinosom. Posebno treba istaknuti Jankov doprinos u vrijeme Domovinskog rata kroz Hrvatski nacionalni fond. Gospodin Herak je također jedan od vodećih darivatelja na području kulture i obrazovanja, posebno pri otvaranju Katedre za hrvatski jezik na Sveučilištu Waterloo.

Ove godine nagrada AMCA-e za promociju hrvatske kulture i jezika dodijeljena je gospodinu Edwardu Mavrincu. Gospodin Mavrinac je izuzetnim i nesebičnim, dugogodišnjim i kreativnim radom pridonio promidžbi hrvatske kulture i baštine u Kanadi, kao i očuvanju hrvatskog podrijetla i tradicije. U ovom članku nemoguće je iznijeti čak ni približno njegove doprinose i uspjehe kao profesionalnoga glazbenika i obrazovnog radnika, no bitno je istaknuti da su njegovom zaslugom i produkcijom građani Kanade uspjeli doživjeti hrvatsku nacionalnu operu "Nikola Šubić Zrinski" te dokumentarni film "In Heart of the Gold Country", o povijesti hrvatske zajednice u Schumacheru. Trenutačno vodi izvrstan zbor Canadian Croatian Choral Society.

Tijekom mnogo godina gospodin Edwin Strgačić bio je neprocjenjivo vrijedan udruzi kao stručnjak u knjigovodstvu i računovodstvu te je sve ove godine AMCA-i pružao svoje profesionalne usluge besplatno, a tijekom napada na domovinu Hrvatsku posebno je pridonio udruzi kao blagajnik i jedan od direktora AMCA-e Toronto.

Gospođa Branka Komparić punih osam godina bila je jedna od direktorica vodstva udruge, zatim tajnica, pa dopredsjednica, članica grupe za dodjelu stipendija, tajnica za članstvo udruge, a često je pisala i za Gaudeamus. Članica je AMCA Book Cluba te Kazališne grupe Histerioni.

Na Gala večeri predstavljeni su ovogodišnji dobitnici stipendija AMCA-e Toronto - Jurica Galović, student pete godine na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu, i Alan Šućur, student treće godine doktorskog studija na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Jedna od AMCA-inih bivših dobitnica stipendija, Aleksandra Srša Benko, sad je profesorica na Katedri za hrvatski jezik i kulturu na Sveučilištu Waterloo.

Na kraju je važno spomenuti da su AMCA Toronto, kao i njezini članovi pojedinačno, financijski pomogli obnovu i restauraciju Vodotornja u Vukovaru.

Neobično ugodnom ambijentu tijekom večeri pridonio je tamburaški sastav Skitnice, koji nas je oduševio sviranjem i pjevanjem, pa smo se i mi pridružili te se ugodno zabavljali do kasno u noć. Bila je to jedna od najugodnijih i najtoplijih AMCA-inih Gala večeri.

Ana Ganza

Dino Milinović

Nova post vetera coepit: Ikonografija prve kršćanske umjetnosti

Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu)

FF Press i Hrvatska sveučilišna naklada (Zagreb, 2016)

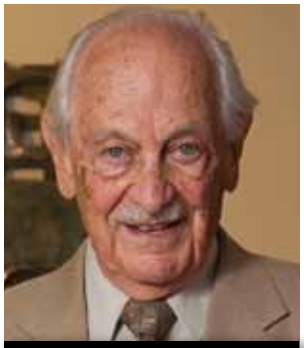


Naslovnica knjige

Likovna baština 2.-4. stoljeća profilirala se u proteklih pola stoljeća u zaseban svijet kasnoantičke umjetnosti, kojoj se pristupa kao zasebnoj cjelini, premda se u svakom trenutku naglašava njezina suštinska uvjetovanost naslijeđem helenističko-rimske civilizacije. Knjiga/sveučilišni udžbenik „*Nova post vetera coepit.* Ikonografija prve kršćanske umjetnosti" ima za cilj upoznati čitatelja s dosadašnjim interpretacijama kasne antike, te prikazati umjetnost toga prijelomnog razdoblja, s naglaskom na političke i religijske promjene koje su bitno odredile njezin sadržaj i razvoj. Kršćanska umjetnost pritom se promatra kao segment vjerske umjetnosti Rimskoga Carstva i kao rezultat specifičnog odnosa prema slici, kako u helenističko-rimskoj, tako u judeo-kršćanskoj tradiciji. Nastanak i ikonografija prve kršćanske umjetnosti sagledava se kroz najznačajnije spomenike toga vremena, a poseban je naglasak stavljen na prekretnicu do koje je došlo u vrijeme cara Konstantina (*die konstantinische Wende*). Ističući novost sadržaja kršćanske umjetnosti, posebna je pažnja posvećena suživotu helenističke kulture i kršćanskoga svjetonazora tijekom 4. stoljeća, što će u umjetnosti biti prepoznatljivo u odabiru tradicionalnih tema i motiva iz bogatog repertoara antičke umjetnosti. Takav pristup nema za cilj strogi kronološki pregled ranokršćanske umjetnosti, već se usredotočuje na pojedine segmente likovne proizvodnje (slikarstvo u katakombama, reljefi sarkofaga, radovi u srebru i bjelokosti) te specifične povijesne i društvene fenomene koji se pokazuju temeljnima za shvaćanje posljednje velike transformacije antičkoga svijeta. Razvitak prve kršćanske umjetnosti pokazuje kako je Rim kroz stoljeća tinjajućeg ili neposrednog sukoba, nerazumijevanja i međusobnog optuživanja između rimske države i kršćana, od „Babilonske bludnice" u Ivanovom Otkrivenju, u djelu sv. Jeronima postao „najsjajnija luč svijeta", odnosno, predvorje Augustinove Božje države. U tom intervalu rođena je kršćanska Europa.
Knjiga ima 473 stranice i 151 ilustraciju (crno-bijele i u boji), opremljena je brojnim bilješkama, bibliografijom, kazalom imena i pojmova te kazalom starih autora. Cijena knjige je 220 kn.
Izdavači su FF Press Filozofskoga fakulteta u Zagrebu te Hrvatska sveučilišna naklada.

Iz recenzije: „Bez pretjerivanja se može kazati da na hrvatskom jeziku dosad nismo imali ovako zaokružene studije koja nam priča o nastanku ranokršćanske umjetnosti i, jednako, o intelektualnoj i duhovnoj klimi toga vremena." (dr. sc. Josip Belamarić)

Autor; dr. sc. Dino Milinović je izvanredni profesor na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sveučilišni udžbenik rezultat je njegova dugogodišnjeg rada na istraživanju civilizacije kasne antike i predavanja u okviru kolegija „Umjetnost antike", „Transformacije antičkoga svijeta" te „Ikonografija prve kršćanske umjetnosti" na Odsjeku za povijest umjetnosti.


Egon Matijević

Egon Matijević (Otočac, 27. travnja 1922. – Potsdam, New York, 20. srpnja, 2016.) alumnus i počasni doktor Sveučilišta u Zagrebu, diplomu kemijskog inženjera stekao je na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a doktorat znanosti 1948. kod profesora Karla Webera. Godine 1956. odlazi na Sveučilište Cambridge u London kao znanstveni novak, a 1957. na Tehnološki fakultet Clarkson (Thomas S. Clarkson College of Technology) gdje ostaje aktivan do svoje smrti. Na istom sveučilištu, 2001. godine utemeljena je katedra za kemiju „Egon Matijević". 1986. godine stekao je akademski stupanj izvrsnoga sveučilišnog profesora (Distinguished University Professor). Objavio je velik broj znanstvenih radova iz područja sinteze, svojstava i reakcija monodisperznih čestica različita kemijskog sastava, veličina i oblika, s primjenom u pripravi pigmenata, katalizatora, u medicinskoj dijagnostici, keramičkoj industriji i dr. Dobitnik je mnogih priznanja, među kojima se ističu one Američkoga kemijskoga društva za koloidnu i površinsku kemiju (1972), Langmuirova nagrada (1985), Nagrada za kemiju koloidnih tvari (1993), zatim Medalja „Božo Težak" Hrvatskoga kemijskoga društva (1991), koja se dodjeljuje za cjelokupni znanstveni opus i za zalaganje za napredak hrvatske kemije.


Nenad Bićanić

Nenad Bićanić (Zagreb, 6. rujna 1945. – Veli Lošinj, 8. listopada 2016.) alumnus Sveučilišta u Zagrebu te jedan od osnivača i dugogodišnji predsjednik alumni udruge AMAC-UK bio je jedan od vodećih znanstvenika u svijetu s područja građevinarstva i računalne mehanike. Nakon diplome na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1968. godine, doktorirao je na Velškom sveučilištu (University of Wales, Swansea) 1978. godine. Za profesora Građevinarstva na Sveučilištu u Glasgowu (Glasgow University) izabran je 1994. godine, a ujedno je bio redoviti profesor u naslovnom zvanju Građevinskoga fakulteta u Zagrebu i Građevinskoga fakulteta u Rijeci. Područje njegova rada čine: metoda konačnih elemenata, metoda diskretnih elemenata, metoda diskontinuiranih deformacija, statika i dinamika konstrukcija, konstitutivni modeli krhkih materijala, modeliranje ponašanja betona pri naglim opterećenjima i velikim temperaturama. Izabran je za člana Instituta za građevinarstvo u Londonu i Međunarodne asocijacije za računalnu mehaniku. Također je bio urednik međunarodnog časopisa International Journal of Computers & Concrete za Europu. I nakon odlaska u Veliku Britaniju prof. dr. sc. Nenad Bićanić intenzivno je surađivao s hrvatskim znanstvenicima i stručnjacima.


Mladen Andrassy

Mladen Andrassy (Zagreb, 4. kolovoza 1947. - Zagreb, 22. rujna 2016.) umirovljeni profesor i bivši alumni udruge bivših studenata Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu bio je ugledni profesor, znanstvenik i stručnjak, neumorni promicatelj znanstvenog i stručnog znanja.
Diplomirao je 1972. na tadašnjem Strojarsko-brodograđevnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na kojemu je i magistrirao 1979. i doktorirao 1990. godine. Uz to, više puta je boravio brojnim programima stručnih usavršavanja: u SAD-u (1979), Finskoj (1982), Švedskoj (1988) i Austriji (1992. godine). Nakon što je diplomirao, najprije je u razdoblju 1972. - 1975. godine radio kao konstruktor ležaja i rashladnog sustava velikih generatora u Tvornici generatora Rade Končar. Njegova karijera na FSB-u počinje 1975. godine na Katedri za toplinu i toplinske uređaje gdje je napredovao do zvanja redovitog profesora u trajnom zvanju. Predavao više kolegija na diplomskim i poslijediplomskim studijima. Uz to, bio je i prodekan za nastavu FSB-a, te predsjednik Povjerenstva za nastavni program i predsjednik Povjerenstva za kvalitetu Sveučilišta u Zagrebu. Kao autor ili koautor objavio je nebrojene znanstvene i stručne radove, studije i elaborate. Također je bio jedan od pionira uvođenja termografije, ne samo u nastavu na FSB-u, već i u njezinu primjenu u Hrvatskoj i bio je zaslužan za organizaciju izobrazbe termografista i suautor prve knjige iz područja termografije na hrvatskom jeziku. Konačno, treba istaknuti i njegov nezamjenjiv rad na organizaciji stručnih skupova kao što su simpoziji 'Interklima' i Hrvatski seminari o tlačnoj opremi.

Potpisan Sporazum o suradnji između Grada Zagreba i Sveučilišta u Zagrebu



Potpisivanje sporazuma s Gradom Zagrebom
Autor fotografije: Damir Hunjski

U Gradskoj upravi Grada Zagreba je 12. srpnja 2016. potpisan Sporazum o suradnji između Grada Zagreba i Sveučilišta u Zagrebu čime se nastavlja uspješna suradnja u ostvarivanju zajedničkih ciljeva te predstavlja projekciju suradnje dviju institucija u sljedećih desetak godina. Riječ je o nastavku suradnje koja se do sada temeljila na međusobnom Sporazumu iz 2002. Sporazum su potpisali prof. dr. sc. Damir Boras, rektor Sveučilišta u Zagrebu i zagrebački gradonačelnik Milan Bandić, a sa Sveučilišta u Zagrebu prisustvovao je događanju i prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga, prorektor za inovacije, transfer tehnologije i komunikacije.
Čelnici dviju institucija iskazali su spremnost na suradnju u području međunarodne suradnje i razvoju umjetničkih, kulturnih i sportskih potencijala i javnozdravstvenih rekreativnih programa, uključivanja Sveučilišta u postojeće tehnološke i znanstvene parkove i centre Grada Zagreba, uspostavljanja i izgradnje novih znanstvenih i inovacijskih institucija te realizacije zajedničkih gospodarskih programa i projekata. Obje strane se obvezuju da će zajednički i koordinirano skrbiti o socijalnom statusu aktivnih i umirovljenih profesora, zajedno razvijati znanstvene i stručne potencijale te da će stvoriti uvjete kako bi Sveučilište i Grad postali prepoznatljivi kao centri obrazovanja i razvoja.
Sporazumne strane također iskazuju spremnost za suradnju na području prostornoga razvoja, posebice u realizaciji projekata kao što su: Znanstveno-učilišni kampus Borongaj, Zapadni i Sjeverni kampus, Sveučilišna aleja, izgradnja studentskoga restorana na Veterinarskom fakultetu i kreativnoga centra na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, prostorno širenje Akademije dramske umjetnosti te preseljenje Sveučilišne tiskare. Kao posebni projekti izdvajaju se: Grad Zagreb - sveučilišni grad, programi postakademskoga zapošljavanja, Fond za inovacije i transfer tehnologije, Zdravo sveučilište i Zagreb - europska kulturna prijestolnica.
Sveučilište i Grad surađivat će i u pripremi projekata za sufinanciranje iz programa i fondova Europske unije. Također, Sveučilište će Gradu staviti na raspolaganje informacije i znanja koja mogu doprinijeti razvoju Grada te pružati stručnu pomoć na projektima i obrazovanju kadrova, posebice u razvoju ljudskih potencijala zaposlenih u Gradskoj upravi i ostalim obrazovnim, znanstvenim, umjetničkim i kulturnim gradskim ustanovama.
Istaknuvši kako se ovim dokumentom sistematizira sva dosadašnja i buduća suradnja između dviju institucija, gradonačelnik Bandić kao posebnost Sporazuma izdvojio je osiguranje stambenoga prostora za znanstvene novake na Podbrežju, s ciljem da mladi i obrazovani ljudi ostanu u Hrvatskoj. Zahvalivši gradonačelniku na sjajnoj suradnji, rektor Boras je naglasio da danas potpisani dokument jamči kako će se svi planirani projekti zaista i ostvariti.

Projekt „Inovacijski centar Nikola Tesla“ uvršten na Listu strateških investicijskih projekata Republike Hrvatske

Ministarstvo gospodarstva je donijelo odluku kojom se projekt “Inovacijski centar Nikola Tesla” uvrštava na Listu strateških investicijskih projekata Republike Hrvatske. Povjerenstvo Vlade Republike Hrvatske za procjenu i utvrđivanje prijedloga strateških projekata, na sjednici održanoj 27. srpnja 2016., ocijenilo je da projekt “Inovacijski centar Nikola Tesla” (ICENT), kojemu je podnositelj prijave Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, udovoljava propisanim kriterijima iz Zakona o strateškim investicijskim projektima Republike Hrvatske. Osnovna uloga ICENT-a jest premostiti jaz između istraživanja u akademskoj i istraživačkoj zajednici i potreba industrije na način da će se u ICENT-u kreirati inovativni proizvodi - prototipovi za potrebe industrije, temeljeni na znanstvenim istraživanjima. Time će ICENT pomoći hrvatskome gospodarstvu povećanjem prihoda od novih proizvoda, otvaranjem novih radnih mjesta visoke dodane vrijednosti i unošenjem novih tehnologija u hrvatsku industriju. ICENT će predstavljati zaokruženi koncept koji će umrežavati akademsku zajednicu, istraživačke institute, hrvatsku industriju te lokalnu i širu zajednicu te državnu upravu. Interakcijom navedenih dionika osigurat će se prostor za multidisciplinarna istraživanja i razvoj, racionalizaciju primjene i komercijalizacije rezultata te posljedično kreiranje i unapređenje industrije visoke dodane vrijednosti.

Svečano promovirana 264 nova doktora znanosti i umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Povodom svečane promocije doktora znanosti i umjetnosti, u nedjelju 25. rujna 2016. u 10 i 13 sati,

održane u Hrvatskom narodnom kazalištu, rektor prof. dr. sc. Damir Boras promovirao je novih 264 doktora znanosti i umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. U skladu s protokolom, kandidati su bili odjeveni u svečane odore (toge) i akademske kape, te su od zgrade Sveučilišta u Zagrebu do zgrade Hrvatskog narodnog kazališta došli u povorci koju je slijedila povorka prorektora i dekana predvođena rektorom.



Uprava i čelnici sastavnica Sveučilišta u Zagrebu

Na svečanosti je uslijedio govor rektora prof. dr. sc. Damira Borasa, nakon čega su kandidati izgovorili tekst prisege i rektor ih je proglasio doktorima znanosti, te je uslijedilo uručivanje diploma i upisivanje promoviranih u knjigu doktora. Svečanosti su završile akademskom himnom Gaudeamus igitur. U ime novopromoviranih doktora znanosti i umjetnosti prisutnima na svečanostima u Hrvatskom narodnom kazalištu obratili su se dr. sc. Vanja Smajlović s Fakulteta elektrotehnike i računarstva i dr. sc. Danijela Lesjak Kolarović s Prirodoslovno-matematičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Film „Cvijeće“ studentice ADU nominiran za studentskog Oscara Američke filmske akademije



Scena iz filama „Cvijeće“

Kratkometražni igrani film „Cvijeće“, studentice Dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu Judite Gamulin, jedan je od sedam filmova nominiranih za nagradu na 43. studentskome Oscaru Američke filmske akademije u kategoriji najboljeg stranog igranog filma. Studentska nagrada Oscar ustanovljena je 1972. kako bi poduprla i ohrabrila izvrsnost u stvaranju filmova na akademskoj razini u Sjedinjenim američkim državama i diljem svijeta. Od ukupno 1749 naslova prijavljenih na Studentski Oscar, od čega je u sedam kategorija odabrano njih 39. Igrani film „Cvijeće“, je nastao u produkciji Akademije dramske umjetnosti, a studentica Judita Gamulin je uz režiju napisala i scenarij za film. Film je nastao uz potporu Hrvatskoga audiovizualnoga centra, a govori o dvije obitelji koji dolaze u posjet očevima koji dijele bolničku sobu. Film „Cvijeće“, osvojio je na studentskom filmskom festivalu Early Bird u Sofiji 2015. nagradu za najbolju montažu, zatim na Pulskom filmskom festivalu 2016., diplomu za najbolji kratki film, te na reviji hrvatskih kratkih filmova Kratki na brzinu 2016. nagradu za najbolji scenarij.

Mlada znanstvenica i profesorica s PBF- a dobila prestižnu međunarodnu nagradu



Anet Režek Jambrak s rektorom i prorektorom

Hrvatska znanstvenica i izvanredna profesorica s Prehrambeno-biotehnološkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dr. sc. Anet Režek Jambrak dobila je prestižnu nagradu International Union of Food Science and Technology (IUFOST) u kategoriji mladoga znanstvenika. Nagrada je profesorici uručena u Dublinu u Irskoj na 18. svjetskom kongresu znanosti i tehnologije o proizvodnji hrane, gdje je također prezentirala svoj ugledni istraživački rad.

Profesori Sveučilišta u Zagrebu dobitnici priznanja „Europe’s Open Access Champions“

Troje djelatnika Sveučilišta u Zagrebu dobitnici su priznanja Europe’s Open Access Champions koje dodjeljuje udruga SPARC Europe (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition). Udruga se bavi promocijom otvorenoga pristupa i odabire znanstvenike koji u svom radu nastoje promicati otvorenost znanosti, publikacija, recenzija, istraživačkih podataka i obrazovnih materijala. Od 23 europska šampiona troje je iz Hrvatske

sa Sveučilišta u Zagrebu; prof. dr. sc. Diana Šimić, Fakultet organizacije i informatike Varaždin, doc. dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, Filozofski fakultet, doc. dr. sc. Predrag Pale, Fakultet elektrotehnike i računarstva. Akademska i istraživačka zajednica je upravo ta koja kreira nužnost politike otvorenoga pristupa (Open Access) znanstvenim informacijama, istraživanjima i publikacijama. Udruga se fokusira na isticanje osoba koje prakticiraju ovaj pristup u svakodnevnom radu.

Na Učiteljskom fakultetu u Čakovcu otvoren studentski restoran



Na Učiteljskom fakultetu u Čakovcu 14. studenoga 2016. otvorena je studentska menza i bistro čime je osigurana kvalitetna prehrana za oko 1700 međimurskih studenata. Uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Međimurske županije, Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Studentski centar Varaždin organizirao je i realizirao studentsku prehranu kojom se značajno pridonijelo kvaliteti školovanja mladih u Međimurju. Otvorenju je prisustvovao mr. sc. Hrvoje Šlezak, zamjenik ministra znanosti i obrazovanja, Matija Posavec, župan Međimurske županije, Stjepan Kovač, gradonačelnik Čakovca i saborski zastupnik, prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga, prorektor za inovacije, transfer tehnologije i komunikacije Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Ivan Prskalo, dekan Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s prodekanima, prof. dr. sc. Nevenka Breslauer, dekanica Međimurskoga veleučilišta u Čakovcu, izv. prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan, prodekanica Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Odsjek Čakovec) te Nenad Milijaš, mag. inf., ravnatelj Studentskoga centra Varaždin.



Održana 21. Smotra Sveučilišta u Zagrebu

21. Smotra Sveučilišta u Zagrebu održana je od 17. do 19. studenoga 2016. u Studentskom centru u Zagrebu (Savska 25). Uz 34 sastavnice Sveučilišta u Zagrebu, na ovogodišnjoj su se Smotri predstavila brojna veleučilišta, visoke škole te ostali sudionici iz cijele Hrvatske – ukupno oko 80 izlagača. Sveučilište u Zagrebu i ove je godine organiziralo Smotru kako bi se učenici završnih razreda srednjih škola, studenti i svi zainteresirani informirali o studijskim programima i upisnim uvjetima, studentskome životu i uvjetima smještaja tijekom studiranja u Zagrebu, opremljenosti pojedinih fakulteta, kreativnim mjestima za zapošljavanje u pojedinim strukama te o brojnim drugim pojedinostima koje su mladim ljudima važne prilikom odluke o upisu na fakultet. Pokrovitelj 21. Smotre Sveučilišta u Zagrebu bio je Grad Zagreb, a partner u organizaciji Smotre bio je Studentski centar Zagreb, dok je tehničku podršku izlagačima osigurao Sveučilišni računski centar SRCE.



Priznanja su najuspješnijim sudionicima dodijelili rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras i prorektorica za studente, studije i upravljanje kvalitetom prof. dr. sc. Ivana Čuković-Bagić. U kategoriji uspješnog predstavljanja ostalih sudionika nagrađeni su Tehničko veleučilište u Zagrebu i Visoka škola za komunikacijski menadžment Edward Bernays. Priznanje za medijsko praćenje Smotre dobio je Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Priznanje za poseban doprinos u edukaciji i informiranju posjetitelja 21. Smotre Sveučilišta u Zagrebu dodijeljeno je Gradu Zagrebu – Gradskom uredu za zdravstvo. Za najbolje promidžbene materijale nagrađen je Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, a za komunikativnost i susretljivost priznanja su dobili Prirodoslovno- matematički fakultet i Fakultet prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Priznanja za najoriginalnije predstavljanje na Smotri ove su godine osvojili Tekstilno-tehnološki fakultet i Prehrambeno-biotehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Za najbolje predstavljanje u kino dvorani nagrađeni su Matematič-

ki odsjek Prirodoslovno-matematičkoga fakulteta i dr.sc. Matija Babić za prezentaciju Što rade matematičari?, Ekonomski fakultet i izv. prof. dr. sc. Mislav Ante Omazić za prezentaciju Menadžment promjena-mit ili stvarnost?, te fakultet Strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i prof. dr. sc. Bojan Jerbić za prezentaciju S robotima može bolje. Priznanja za najbolje uređeni izložbeni prostor dobili su Učiteljski fakultet i Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, a za najbolje sveobuhvatno predstavljanje u izložbenom prostoru nagrađen je Fakultet organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu. Za izniman doprinos u organizaciji Smotre nagrađeni su A kademija dramske umjetnosti i Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.



Rudari „ophodari“ na Rektoratu Sveučilišta u Zagrebu



1. prosinca 2016. ophodare s Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta tradicionalno su na Rektoratu Sveučilišta u Zagrebu uz rektora prof. dr. sc. Damira Borasa primili prorektori Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Mirjana Hruškar, prof. dr. sc. Miloš Judaš i prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga. Svake godine, uoči blagdana Sv. Barbare, zaštitnice rudara i opasnih zanimanja, kada se obilježava i Dan Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ophodari dolaze u posjet rektoru kako bi iskazali svoju zrelost i pripadnost akademskoj zajednici. Tom prigodom ispred Rektorata svake godine otpjevaju akademsku himnu Gaudeamus igitur, a tijekom prijama prigodne rudarske pjesme.

Održana izvještajna sjednica Senata, vijeća područja, Sveučilišnoga savjeta i Rektorskoga kolegija u širem sastavu Sveučilišta u Zagrebu



7. prosinca 2016. je u Velikoj dvorani Arhitektonskoga fakulteta održana je izvještajna sjednica Senata, vijeća područja, Sveučilišnoga savjeta i Rektorskoga kolegija u širem sastavu Sveučilišta u Zagrebu. Na sjednici je rektor prof. dr. sc. Damir Boras podnio izvješće o radu Uprave Sveučilišta u Zagrebu za 2015. godinu. Uz članove Senata, vijeća područja, Sveučilišnoga savjeta i Rektorskoga kolegija u širem sastavu, sjednici su nazočili prorektori Sveučilišta u Zagrebu.
Rektorovo izvješće obuhvatilo je sva područja djelovanja Uprave Sveučilišta u Zagrebu – između ostaloga, rad sveučilišnih tijela (Senata, vijeća područja, Sveučilišnoga savjeta i sveučilišnih odbora), financiranje znanstvenih istraživanja i položaj na rang-listama, znanstvenu produktivnost i znanstvene centre izvrsnosti, inovacije, zapošljavanje, studente i studije, upisne kvote i popunjenost studijskih programa, stipendije, postupke reakreditacije, unutarnje prosudbe sustava osiguravanja kvalitete i vrednovanje studentskih programa, informacije o Rektorovoj nagradi, mobilnost studenata i nastavnika, podatke o sklopljenim međunarodnim međuinstitucijskim sporazumima, razvoju sveučilišnih kampusa, financijskom poslovanju sveučilišta, informacije o sportskim aktivnostima, te druge teme. Članovi Senata, vijeća područja, Sveučilišnoga savjeta i Rektorskoga kolegija u širem sastavu prihvatili su izvješće o radu Uprave Sveučilišta u Zagrebu za 2015. godinu.

Priredila Petra Lojen