

Glasnik Saveza društava bivših studenata i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu 22(27), 2016

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2016**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:252:199434>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial 4.0 International](#)/[Imenovanje-Nekomercijalno 4.0 međunarodna](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-06**



Sveučilište u
Zagrebu

Repository / Repozitorij:

[Universty of Zagreb Archives - UNIZG Archives](#)



ALUMNI UNIZG

A L M A E
M A T R I S
A L U M N I
U N I V E R S I T A T I S
S T U D I O R U M
Z A G R A B I E N S I S



GLASNIK SAVEZA DRUŠTAVA BIVŠIH STUDENATA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU



Zagreb, srpanj 2016.

Broj 22 (27)

22

ISSN 1334-1081



Što nam donosi ovaj broj Glasnika?

Nakon što sam kao glavna urednica pročitala sve tekstove koji će biti uvršteni u ovaj broj Glasnika, preostaje mi napisati Uvodnik i to s izrazitim zadovoljstvom zbog priloga kojima mogu dodijeliti atribute alumni djelatnosti. No, pođimo redom!

Istodobno s izlaskom Glasnika održan je u Šibeniku Drugi hrvatski iseljenički kongres na kojem je docent Davor Piskač održao predavanje o strategiji i programu koje Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu izvode na Sveučilištu u Torontu. Zaključke i mišljenje koje autor izvodi na kraju teksta mogu iskoristiti mnogi potencijalni predavači i iz drugih područja. Članak koji slijedi (autor Nikola Demarin) bavi se istim projektom, ali s različitog kuta gledišta; analizira uspjeh suradnje Sveučilišta u Torontu i Zagrebu, odgovara na nekoliko pitanja i sugerira daljnji razvoj projekta. Zadovoljstvo koje sam izrazila u prvoj rečenici ovog Uvodnika potaknuto je ne samo uspjehom programa Hrvatskih studija na Sveučilištu u Torontu već i daljnjom perspektivom razvoja, a posebice pak stoga što su se za taj projekt u bliskoj prošlosti zalagali mnogi alumni Sveučilišta.

Antologija hrvatske poezije 1450. – 2000. u prijevodu

na engleski jezik gospođe i gospodina Šoljana još je jedan divan pokazatelj veličine hrvatske poezije i angažmana alumna na širenju hrvatske poezije po svijetu. Donosimo i kratki prikaz knjige Le Corbusier i hrvatska škola arhitekture u kojoj autor (Vedran Ivanković) otkriva malo poznate veze jednog od najutjecajnijih arhitekata 20.–og stoljeća s njegovim hrvatskim kolegama na koje je presudno utjecao.

Vijesti iz alumni udruga uvijek su zanimljive i pridonose zajedništvu za koje se alumni uvijek zalažu. Javila su se s priložima alumni društva iz nekoliko fakulteta (Katolički bogoslovni, Prometni, Kemijsko inženjerstvo, Edukacijsko rehabilitacijski). Ovaj put posebice nas je razveselio prilog novoosnovanog društva bivših studenata Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Vjerujemo u uspješnost njihovih budućih alumni aktivnosti što i dolikuje njihovom habitusu! Ne zamjerite mi što opet i opet ističem AMACIZ (moje matično alumni društvo) jer kad pročitate što alumni kemijskog inženjerstva sve rade, priznat ćete da nisam pristrana kad vas uvjeravam da ih radi njihovih aktivnosti treba istaknuti.

Zahvaljujući prilogu gospodina Krešimira Mustapića predsjednika AMCA Toronto, alumni društva koje je naš pridruženi član, detaljno ćete se upoznati sa bogatim kulturnim, zabavnim i zdravim životom i radom alumna i prijatelja u Torontu koji se često druže uz hrvatske delicije i kvalitetnu kapljicu.

AMCA-Paris dosljedna je u održavanju kulturne razine svojih aktivnosti, promovirajući u svakoj prigodi hrvatsku povijest, identitet i baštinu, ovaj put iz pera člana Upravnoga odbora AMCA – Paris gospođe Maje Cioni.

U vijestima sa Sveučilišta saznajemo o događanjima: tribinama, inovacijama, novim studijima, posjetima, stipendijama....

Alumni UNIZG želi svim čitateljima u domovini i u svijetu ugodan ljetni odmor,

Vaša Jasna Mencer

NAJAVA SKUPŠTINE SAVEZA ALUMNI UNIZG

Najavljujemo održavanje Skupštine Saveza društava bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu – ALUMNI UNIZG, koja će se održati u utorak, 25. listopada 2016. u 11 sati u auli na Rektoratu Sveučilišta u Zagrebu.

Sve ovlaštene predstavnike alumni udruga u zemlji i svijetu molimo da u svojim kalendarima rezerviraju vrijeme za ovaj susret.

Nadamo se vašem odazivu i veselimo susretu!

Održan 2. hrvatski iseljenički kongres

U Šibeniku je od 30. lipnja do 3. srpnja 2016. održan Drugi Hrvatski iseljenički kongres. Ovaj međunarodni znanstveni i aktivistički skup okupio je dvjestotinjak sudionika, što gospodarstvenika, povjesničara, demografa, književnika, pedagoga, katoličkih duhovnih djelatnika iz hrvatske dijaspori i Republike Hrvatske. U izlaganjima i raspravama u 24 panela osmišljavali su i udarali temelje politički suradnje domovinske Hrvatske i hrvatskog iseljenništva u trenutku ideološke razjedinjenosti i gospodarske posustalosti hrvatskoga društva.



Kongres je održan pod visokim pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar Kitarović, koju je zastupao Zvonko Milas, predstojnik Državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske. Milas je u svom pozdravu istaknuo važnost međuljudskog povjerenja izrazivši želju da hrvatski čovjek ostane uporan u postizanju zadatih ciljeva. U ime predsjednika Hrvatskog sabora Željka Reineri nastupila je Margareta Mađerić, predsjednica Man-

datno-imunitetnog povjerenstva i članica Hrvatske demokratske zajednice, i govorila kao da se nalazi na jednom HDZ-ovom predizbornom skupu. Davor Stier, zastupnik u Europskom parlamentu i glasnogovornik kandidata za predsjednika Hrvatske demokratske zajednice Andreja Plenkovića, naglasio je potrebu daljnje borbe protiv stereotipa koji na hrvatskoj političkoj sceni još uvijek vladaju o hrvatskim iseljenicima kao radikalnima. Stier smatra da je u trenutku, kad se Hrvatska našla na siromašnoj periferiji Europe i kad njome vlada klijentelistički kapitalizam, više nego ikada potrebno otvaranje hrvatskih državnih i javnih institucija prema hrvatskoj dijaspori. Skupu u Hrvatskom narodnom kazalištu obratili su se i Željko Burić, gradonačelnik Šibenika, grada koji ove godine slavi 950. obljetnicu postojanja i koji je materijalno i financijsko pomagao kongresu, monsijor Ante Ivas, biskup šibenski u miru i predsjednik Programsko-organizacijskog odbora Marin Sopta.

Kongres su organizirali Centar za istraživanje hrvatskog iseljenništva i Centar za kulturu i informacije Maksimir, Zagreb, a među mnogobrojnim surorganizatorima su između ostaloga Ravnateljstvo dušobrižništva za Hrvate u inozemstvu, Hrvatska matica iseljenika, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Institut za migracije i narodnosti te Croatian Studies Centre – Macquarie University iz Sydneya, Australija.

*Aleksandra Brnetić,
Predsjednica AMAC-Deutschland*

U nastavku prenosimo izlaganje doc. dr. sc. Davora Piskača s Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu koji je održao predavanje o strategiji i programu Hrvatskih studija na Sveučilištu u Torontu.

Hrvatski studiji na Sveučilištu u Torontu

Ideja o programu studijske suradnje između Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Torontu stvorena je sredinom 2010. godine za vrijeme i nakon prvog susreta Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Filozofskoga fakulteta u Zagrebu i AMCA-e Toronto koju je tada zastupao njezin predsjednik, gospodin Nikola Demarin. Gospodin Demarin je istaknuo veliku potrebu pokretanja programa hrvatskoga jezika, književnosti i kulture na Sveučilištu u Torontu. Tada su definirani i prvi ciljevi potencijalnoga programa:

- Razviti hrvatski program na Sveučilištu u Torontu koji bi prije svega okupljao studente hrvatskoga porijekla.
- Prilagoditi program tako da bude zanimljiv i ostalim studentima na Sveučilištu u Torontu.
- Potaknuti akademsku aktivnost, razmjenu i suradnju između Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Torontu.

- Stvoriti preduvjete za daljnji razvoj i širenje suradnje između dva sveučilišta.

Nakon što su ideje bile definirane, pokrenuta je ideja o tzv. Pilot-projektu. Dana 1. kolovoza 2012. potpisan je i prvi Ugovor o suradnji između dva sveučilišta te se može reći da je tada rođen i Program hrvatskih studija na Sveučilištu u Torontu. Nastava je trebala krenuti u rujnu 2012. i trajati dva semestra i to pri Odjelu za slavenske jezika i književnosti Sveučilišta u Torontu na engleskom jeziku, izuzev nastave hrvatskoga jezika. Trebala su se predavati tri predmeta u dva semestra čiji su radni naslovi bili: hrvatski jezik, hrvatska književnost i hrvatska kultura. Nakon recenzije programa od strane Sveučilišta u Torontu, dogovoreni su i nazivi predmeta: Advanced Croatian, Selected topics from Croatian Literature i History of Croatian Culture. Tadašnja pročelnica Odjela za slavenske

jezike i književnosti, profesorica Donna Tussing Orwin, prihvatila je predavača s Hrvatskih studija, docenta Davora Piskača. Sve su se okolnosti sretno poklopile te je nastava nesmetano krenula. U svemu treba posebno istaknuti zaista veliku podršku



Davor Piskač ispred „Alumni Hall“ na Sveučilištu u Torontu

AMCA Toronto, a napose podršku i angažman gospodina Nikole Demarina, tadašnjeg predsjednika AMCA, koji je idejni začetnik cijeloga projekta, njegov veliki kotač zamašnjak - metaforički rečeno, te velika logistička potpora.

Akaderske je godine 2012./2013. program hrvatskih studija na Sveučilištu u Torontu ukupno pohađalo trideset i troje studenata, i to pet na hrvatskome jeziku, sedamnaest na hrvatskoj kulturi i jedanaest na hrvatskoj književnosti. Važno je istaknuti: program je pohađalo sveukupno jedanaest studenata hrvatskoga porijekla što je 30% ukupnog broja studenata.

Analiza uspjeha prve godine pokazala je kako je prosječno postignuta ocjena 81% ili vrlo dobar (4), a opisna ocjena uspješnosti programa na godišnjem sastanku Odjela za slavenske jezike i književnosti Sveučilišta u Torontu bila je uspjeh iznad očekivanja. Najveće su zanimanje studenti pokazali za hrvatsku kulturu, potom za hrvatsku književnost. Najmanje je zanimanja pokazano za hrvatski jezik. Zahvaljujući uspješnosti pilot-programa, 2013. godine potpisan je petogodišnji ugovor o suradnji između Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišta u Torontu i MZOŠ RH.

Nasamome početku akademske godine 2013./2014. došlo je do manjih poteškoća oko održavanja nastave. Naime, nedovoljan je broj studenata pokazao interes za nastavu hrvatskoga jezika. Razlog je bila situacija s tzv. BCS-om, odnosno s predmetom na kojemu se predavao i bosanski jezik, i hrvatski jezik i srpski jezik. Dakle, na tome se predme-

tu predaju tri jezika u okviru jednoga (što polako postaje praksom širom svijeta) te su studentima takvi predmeti atraktivniji od predmeta na «samo jednom jeziku». Odlučeno je da se hrvatski jezik neće predavati u tim kombinacijama, a zbog toga što nije bilo prijavljenih studenata koji bi studirali samo hrvatski jezik, odustalo se od nastave hrvatskoga jezika u cijelosti. Isto je tako odlučeno da će se program hrvatskih studija, koji se sastoji od tri predmeta, predavati samo jedan, a ne dva semestra kako je bilo prije dogovoreno. Naravno, broj planiranih nastavnih sati je ostao isti. Dobra je vijest bila i to da se na hrvatsku kulturu prijavilo 13 studenata, a na hrvatsku književnost 9 studenata. Godinu je pohađalo ukupno 10 studenata hrvatskoga porijekla. Predavač je i dalje bio docent Davor Piskač.

Očito je da se nešto trebalo učiniti po pitanju nastave hrvatskoga jezika te s time povezano, s atraktivnošću hrvatskih studija na Sveučilištu u Torontu. Cilj je bio privući što veći broj studenata hrvatskoga porijekla zbog toga što su oni ujedno i najmotiviraniji za nastavu hrvatskoga jezika. Ideja je bila da ukoliko želimo povećati broj studenata hrvatskoga jezika, trebamo povećati broj studenata hrvatskoga porijekla, a da bi se to dogodilo, treba povećati broj studenata u cijelosti. To znači da je trebalo osmisliti atraktivni kulturalni predmet koji bi bio atraktivan svim studentima. Kulturalni predmeti su osobito pogodni zato što se iz prakse pokazalo da su studenti najzainteresiraniji sa taj tip predmeta. Pretpostavilo se da će kolateralno, nakon određenoga vremena, veći broj studenata općenito dovesti i do većeg broja studenata hrvatskoga podrijetla, a posljedično bit će više onih koji žele studirati i hrvatski jezik. Kako bi se situacija popravila, stvorena je nova strategija studiranja hrvatskih studija na Sveučilištu u Torontu.

Nova strategija, kojom se krenulo akademske godine 2013./2014., pokazala se izuzetno uspješnom. Predavač je i dalje bio docent Davor Piskač. Već pri samoj prijavi studenata bilo je vidljivo da se broj studenata na hrvatskim studijima dramatično povećao. Dakle, Hrvatsku kulturu je upisalo osamnaest studenata, Književnost troje, a novi predmet Hrvatski mediteranski gradovi upisalo je čak pedeset, a završilo četrdeset i pet studenata. Postojala je i lista čekanja za Hrvatske mediteranske gradove zbog toga što je broj studenata bio limitiran na 50. Isto tako, broj studenata je premašio kapacitete jednoga predavača pa je studiju dodijeljen i tzv. teaching assistant kao pomoć pri ocjenjivanju eseja. Što je najljepše, više od 20 studenata hrvatskoga porijekla je te akademske godine studiralo na hrvatskim studijima u Torontu.

Akademska godina 2014./2015 je ocijenjena više nego uspješnom. Unatoč tome, definirani su i novi ciljevi kako bi se program dodatno poboljšao. Ono što se moglo učiniti bez nekih složenih pregovora jest povećati broj studenata književnosti pa su u tome smislu napravljene neke prilagodbe. Dalje,



Prva generacija studenata hrvatske kulture i književnosti na Sveučilištu u Torontu

u sklopu predmeta Hrvatski mediteranski gradovi stavljen je naglasak na Hrvatsku književnost, a kako se taj predmet predaje na prvoj, a Književnost na drugoj godini, dio je studenata po inerciji nastavio sljedeće godine slušati i Hrvatsku književnost kao zaseban predmet. Isto tako dogovoren je i viši limit studenata koji mogu pohađati predmet Hrvatski mediteranski gradovi pa je novi limit bio osamdeset studenata.

S tim je planom započela nova akademska godina 2015./2016. Predavačica na hrvatskim studijima je sada bila docentica Dubravka Zima, isto tako s Hrvatskih studija sveučilišta u Zagrebu. Izmjene koje su prethodne godine napravljene u programu hrvatskih studija u Torontu dovele su do toga da

je sada na programu studiralo sveukupno stotinu i četiri studenta. Najveći broj je bio na Hrvatskim mediteranskim gradovima, no porastao je broj studenata i na Povijesti hrvatske kulture te Odbranim primjerima iz hrvatske književnosti. Naravno, napredak je vidljiv i po tome što je sada više od 25 studenata hrvatskoga porijekla studiralo na hrvatskim studijima na Sveučilištu u Torontu.

Sljedeće akademske 2016./2017. godine bi se trebao ponuditi i jedan predmet iz hrvatskoga jezika, ako prilike to dopuste jer zasada, zbog administrativnih regulativa, još uvijek nemamo definirano niti tko će niti što će predavati na hrvatskim studijima u Torontu.

U smislu zaključka, sada bi bilo dobro vidjeti što se naučilo iz ovako postavljanje strategije studija hrvatske kulture na Sveučilištu u Torontu. Zanimljivo je ponuditi neke odgovore na pitanje kako objasniti tako velik porast broja studenata općenito, a napose studenata hrvatskoga porijekla – što je, na kraju krajeva, i bio primarni cilj hrvatskih studija na Sveučilištu u Torontu? Došlo se do nekih općih zaključaka koji idu za time da su studentima kulturne teme zanimljivije od književnosti i jezika i to kako stranim studentima, tako i studentima hrvatskoga porijekla. U tome se smislu može postaviti i hipoteza koja kaže da: pozitivna kulturna usporedba na predmetima koje pohađaju studenti iz cijeloga svijeta jača osjećaj hrvatskoga nacionalnoga identiteta i ponosa studenata hrvatskoga porijekla na istim predmetima. Hrvatski studenti u tome kontekstu osjećaju jači nacionalni ponos te se više angažiraju i više prijavljuju na hrvatske predmete. Kako bi se ta hipoteza i potvrdila, provedeno je i znanstveno istraživanje, a rezultati istraživanja objavljeni su u časopisu *Toronto Slavic Quarterly*. Autori članka su Davor Piskač i Andreja Sršen, a naslov članka je *National Identifiers of Croatian Immigrants in Toronto*.

Na kraju se može reći kako Hrvati u Torontu imaju snažan osjećaj pripadanja hrvatskome nacionalnom identitetu. U isto vrijeme Hrvati u Torontu imaju i snažan osjećaj pripadanja i kanadskom društvenom sustavu, a na trećem mjestu Hrvati u Torontu se osjećaju i građanima svijeta. Stoga se studenti hrvatskoga porijekla u Torontu najbolje osjećaju na predmetima koji prije svega tematiziraju hrvatsku kulturu u kontekstu europske i svjetske kulture te je aktivno uspoređuju i s ostalim kulturama (npr. kulturama Mediterana). Zbog toga što tada svi studenti, pa tako i studenti hrvatskog porijekla, mogu uvidjeti važnost hrvatske kulture i njezine povijesne i suvremene utjecaje na europsku pa i na svjetsku kulturu, takvi su predmeti odmah atraktivniji i privlače više studenata. Sagledavanje važnosti hrvatske kulture u kontekstu svjetske čini studente hrvatskoga porijekla posebno ponosnima na svoju kulturu te je to još jedan razlog više zbog kojega rado upisuju predmete hrvatskih studija na sveučilištu u Torontu.

Doc. dr. sc. Davor Piskač

I ovom prigodom Savez Alumni UNIZG zahvaljuje Zakladi Adris na prepoznavanju potencijala ovoga projekta te tadašnjem rektoru Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Aleksi Bjelišu na pruženoj podršci.

Vrijedno razmišljanja – Fruit for thought

Uspjeh hrvatskog programa na Sveučilištu u Torontu



Nikola Demarinu

Ovogodišnji uspjeh hrvatskog programa na Sveučilištu u Torontu nagnao me je na razmišljanje o pitanjima:

Kako se mjeri uspjeh?

Tko su njegovi sudionici?

Tko su dobitnici?

Troškovi programa?

Može li se ovaj program primijeniti i drugdje?

Pogled u budućnost

Da podsjetim, na hrvatski program na Sveučilištu u Torontu u akademskoj godini 2015./16. upisan je rekordan broj polaznika od preko stotinu studenata. Kada smo prije četiri godine samo sanjali o hrvatskom programu na Sveučilištu u Torontu, cilj nam je bio da osim hrvatskog jezika u program uvrstimo kolegije iz hrvatske kulture i povijesti. Razlog za to je bila činjenica da su hrvatska kultura i povijest uvijek bili predstavljeni samo kao marginalni dio i unutar okvira drugih kultura i država, Austrougarske i Jugoslavije. Nakon dugih pregovora, 2012. je Sveučilište u Torontu konačno prihvatilo ideju da se njihov postojeći South Slav Program' obogati dodatnim hrvatskim kolegijima *Croatian Cultural History*, *Croatian Literature* te *Advanced Croatian*.

Na prvu godinu programa bilo je upisano preko trideset studenata, sto se tada smatralo velikim uspjehom. Međutim, nakon prve godine je Sveučilište u Torontu odlučilo da se ukine kolegij naprednoga hrvatskoga jezika, iz razloga o kojem bi se mogao napisati cijeli članak. U sljedećoj godini programa imali smo, dakle, samo dva kolegija. Na

naše inzistiranje da se iskoristi pozitivan momentum i ponovo uvede treći kolegij, sastao sam se sa prof. Christina E. Kramer koja je veliki poznavalac naše kulturne povijesti i sa kojom održavamo dugogodišnje prijateljske i profesionalne kontakte. Tom prilikom rodila se ideja trećeg kolegija u hrvatskome programu - *Mediterranean Cities*.

Pokazalo se je da je ta ideja bila zaista prava, jer se na kolegij 'Mediterranski gradovi' ove godine upisalo više od osamdeset studenata, od kojih većina nisu hrvatskoga podrijetla. Usporedbe radi, na kolegij ruskih klasika bilo je upisano oko stotinu studenata.

Pokušajmo sada odgovoriti na pitanja postavljena na početku ovoga priloga.

Kako se mjeri uspjeh?

Kada smo sa Sveučilištem u Torontu pregovarali o mogućnosti neposredne suradnje sa Zagrebačkim sveučilištem i obogaćivanju programa na Sveučilištu u Torontu dodatnim hrvatskim kolegijima, svi članovi upravnog odbora AMCA-e Toronto nisu bili jedinstveni u podršci te ideje. Jedni nisu vjerovali u potencijal projekta, drugi nisu vjerovali da on može privući dovoljan broj studenata, a neki su zagovarali da se studenti šalju u Hrvatsku na studije. Na godišnjoj skupštini, u žučnoj diskusiji, jedan ugledan član zajednice je na sve to odlučno odgovorio i rekao da će projekt biti vrijedan već i onda ako će ga upisati samo jedan student. Sjećajući se tog trenutka, mogu slobodno reći da stotinu upisanih studenata ove godine predstavlja veliki uspjeh o kojem tada nismo mogli ni pomišljati.

Čiji je to uspjeh?

U prvom redu nas, inicijatora AMCA-e Toronto, te hrvatske zajednice u Torontu. To je uspjeh i ALUMNI UNIZG Saveza kojeg je pridružen član AMCA Toronto. To je isto tako uspjeh Sveučilišta u Zagrebu, bez čije suradnje ne bi bilo programa. To je isto tako uspjeh Hrvatskih studija na kojima su osmišljeni svi kolegiji. Uspjeh je to i prof. Čuljka i prof. Piskača, koji je pretvorio ideju u stvarnost i produkt u okružju Sveučilišta u Torontu. To je također veliki uspjeh *Department of Slavic Languages and Literatures* na Sveučilištu u Torontu koji je prihvatio naše ideje i omogućio njihovu realizaciju, te pospješio stvaranje trećeg, zasad najuspješnijeg kolegija. Po mojoj ocjeni, upis od stotinu studenata pridonio je South Slav programu oko \$CAD 150.000 kroz školarine, koji bi novac, bez hrvatskog programa, bio potrošen negdje drugdje.

Tko su dobitnici?

Uspjeh promocije hrvatske kulture na Sveučilištu u Torontu, jednom od dvadeset najutjecajnijih sveučilišta na svijetu, svakako pridonosi afirmaciji i ugledu Republike Hrvatske. Stvaranje i razvoj

države je proces koji nikada ne prestaje. Sveučilište u Zagrebu je također značajni dobitnik. Ovim programom u okviru potpisanog Sporazuma o suradnji uspostavljen je most između dva sveučilišta. Kvalitetnim programom i predavačima, Sveučilište u Zagrebu se predstavilo na Sveučilištu u Torontu u najboljem svjetlu i afirmiralo svoju akademsku sposobnost, dok su predavači prenijeli pozitivno iskustvo stečeno u Torontu u matičnu ustanovu.

AMCA Toronto je ovom inicijativom stvorila ugled u široj hrvatskoj zajednici u Torontu. Ona je postala čimbenik s kojim se može računati kada je u pitanju hrvatska kultura.

Hrvatska zajednica Toronta danas ima program koji svima može služiti na čast.

Troškovi programa?

Hrvatski program na Sveučilištu u Torontu financira Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. Troškovi su otprilike \$CAD 30.000 godišnje i najveći dio tog novca troši se na plaću predavača sa sveučilišta. Ovdje zahvaljujem Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta te Zakladi Adris na potpori ovome projektu, a s obzirom na uspjeh kolegija 'Mediterranski gradovi' mislim da bi bilo u interesu i Ministarstva turizma da pomogne u financiranju ovoga programa.

Može li se ovaj program primijeniti i drugdje?

Koliko mi je poznato, ovo je najuspješniji hrvatski program u Sjevernoj Americi. Vjerujem da su dva razloga odigrala presudnu ulogu zbog čega smo uspjeli baš mi, brojna hrvatska zajednica u Torontu i okolici, te vibrantna i angažirana AMCA udruga, koja je održavala kontakt sa UofT od svog osnutka. Sada kada imamo razvijen program koji je od interesa i izvan hrvatske dijaspor, sto je dokazano na primjeru 'Mediterranski gradovi', te odlično iskustvo i referencu, mislim da bi trebali pokušati plasirati sličan program i na američka sveučilišta. Cilj nam je približiti se onim sveučilištima koja već imaju etablirani program slavistike, ili na kojima već imamo akademsku prisutnost, a u čijoj blizini aktivno djeluje Alumni udruga ili brojnija hrvatska zajednica.

Vjerujem da je takva inicijativa vrijedna svih napa, no pitanje je imamo li organizacijsku sposobnost i volju da je pokušamo i realizirati? Tko su zainteresirane strane: Sveučilište u Torontu i Zagrebu, hrvatska diplomacija, ALUMNI UNIZG Savez, lokalna zajednica, Matica iseljenika? Mislim da je za ovu akciju potrebno udružiti gotovo sve naše snage.

Pogled u budućnost

U nedavnom razgovoru na Sveučilištu u Torontu sa profesoricama Christina Kramer i Donna Orwin, potonja je *Chair, Slavic Department*, izraženo je neskriveno zadovoljstvo sa dosadašnjim hrvatskim programom. No, budućnost i curriculum *South Slav* programa, dio kojeg je i nas program, je *work in progress*. Cilj *South Slav* programa unutar sveo-

buhvatnog *Arts and Science* programa na Sveučilištu u Torontu, je dati studentima široko obrazovnu bazu koja će im pomoći otvoriti horizonte i omogućiti kasniju specijalizaciju izvan uskog *South Slav* usmjerenja. Profesorice Orwin i Kramer smatraju da bi se postigao taj cilj, kulturu na *South Slav* teritoriju se ne smije promatrati isključivo kroz nacionalne kulture, te smatraju da oni postižu najbolje edukativne rezultate kada se curriculum stvara na osnovu povijesti kulturnog prostora, a ne isključivo nacionalnih granica.

Prof. Orwin je *chair Slavic Department, a South Slav Program* vodi *associate professor* Dragana Obradović, koja je nedavno dobila stalnu poziciju na katedri (*tenure*). Činjenica da je otvorena stalna pozicija, govori da Sveučilište u Torontu računa na budućnost *South Slav* programa, koji je nastao još u davno doba hladnog rata i čija 'popularnost' i dotacije danas zamiru. Jedina značajna promjena u tom programu je da se, u bazičnom jezičnom programu, više ne predaje Serbo-Croatian, već BCS (Bosnian/Croatian/Serbian).

Na sastanku je naglašeno da se kolegiji naprednog jezika, kao na primjer *Advanced Croatian* ili *Advanced Serbian*, više neće predavati u okviru programa Sveučilišta u Torontu, već će se studente naprednog hrvatskog uputiti na adekvatne tečajeve i kolegije koji se nude u Republici Hrvatskoj. Sveučilište u Torontu međutim računa na financijsku pomoć tim studentima od strane zajednice, te sveučilišta na koje se studenti upisu. Primjera radi, ove godine je Sveučilište u Zagrebu dodijelilo jednu stipendiju za pohađanje ljetne škole hrvatskoga jezika, kao pomoć studentu hrvatskoga programa u Torontu. Razgovarali smo i o ideji da se po uzoru na kolegij 'Mediterranski gradovi' osmisli studij koji bi predstavio hrvatsku literarnu i kulturnu baštinu u kontekstu Beča i Budimpešte, odnosno centralne Europe, tzv. *Mediterranean North*. No, na tome još trebamo poraditi.

Kreiranje hrvatskog programa, koji je prilagođen interesima današnjeg vremena i potrebama budućeg mladog čovjeka, te je duhom i kvalitetom priprasan prestižnom Sveučilištu u Torontu, ne treba smatrati odstupanjem od 'našeg' puta, već obogaćivanjem jedne sire i dalekosežnije avenije. Mislim da će se programi uvijek ispreplitati i nadopunjavati i da će neki neminovno biti nacionalno orijentirani, poput kolegija 'Croatian Literature', dok će drugi, poput *Mediterranean Cities*, biti šireg i sveobuhvatnijeg kulturnog spektra, te će samim time približiti hrvatsku kulturu značajnom broju mladih školovanih ljudi.

Kako će se taj proces odvijati, u velikoj mjeri ovisi o nama, ali i o profesoricama Orwin, Kramer i Obradović. Zato je održavanje konstruktivnog i prijateljskog dijaloga imperativ.

Nikola Demarin

Zaslužni alumnus Sveučilišta u Zagrebu

Antologija hrvatske poezije na engleskome jeziku

THE CANON OF CROATIAN POETRY, 1450-2000 OVER 200 CROATIAN POEMS WITH FACING ENGLISH TRANSLATIONS



Ivo i Vinka Šoljan

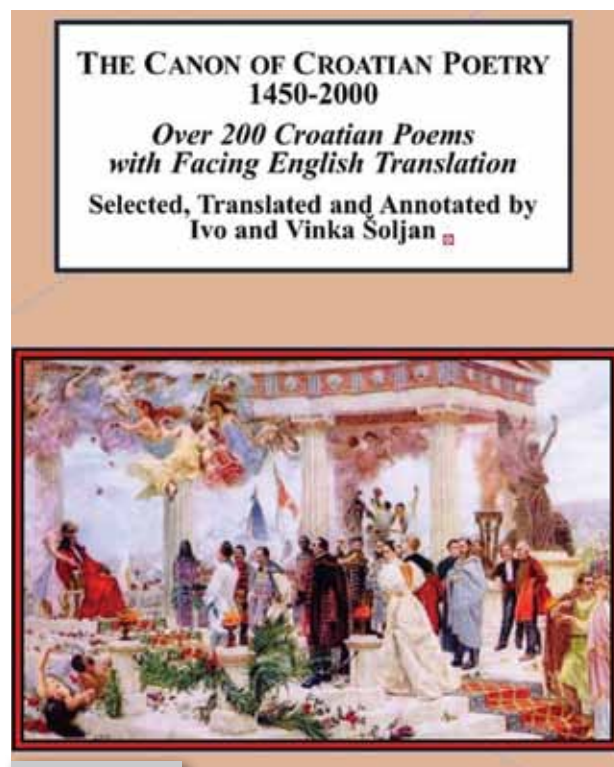
Američka izdavačka kuća, The Edwin Mellen Press, nedavno je objavila dvojezičnu antologiju hrvatske poezije (hrvatski-engleski) pod naslovom *The Canon of Croatian Poetry, 1450-2000*, prvu te vrste u svijetu. Autori, Dr. Ivo Šoljan i Vinka Šoljan, predstavili su u ovoj knjizi 120 hrvatskih pjesnika, od renesanse do danas, sa preko 230 pjesama.

Kroz izbor različitih tema i umjetničkih pravaca, sukladnih zapadnoeuropskom kulturnom krugu i specifičnim uvjetima hrvatske burne povijesti, ova poezija rječito govori o umjetničkim dostignućima i duhu hrvatskog naroda. Dr. Vinko Grubišić, u predgovoru ovoj knjizi, naglašava kako se "ovo djelo može s punim pravom smatrati vademekum za znanstvenike, studente kroatiste i sve ljubitelje poezije." Svi prijevodi na engleski jezik su novi i originalni, te su rađeni u skladu sa najzahtjevnijim uzusima prevodilačke teorije i prakse.

Ova antologija počinje sa uvodom u kojem su sažeti geografija i povijesna zbivanja tokom pet stoljeća. Potom slijedi književno-kritički osvrt sa bitnim bibliografskim elementima, te opisom primijenjene metodologije.

Pjesme su grupirane u sedam književnih perioda: renesansa, barok, klasicizam, romantizam, modernizam (moderna), odjeci dvaju svjetskih ratova, te postmoderni-suvremeni period. Svakom od njih prethodi kratak uvod s odlikama odgovarajućeg književnog pokreta. Uključene su i karakteristike uvrštenih pjesama, te njihovo mjesto u europskom književnom miljeu.

Premda sve pjesme nisu istog kvaliteta, uzevši u cjelini, one predstavljaju jedno impresivno umjetničko dostignuće.



Naslovnica knjige

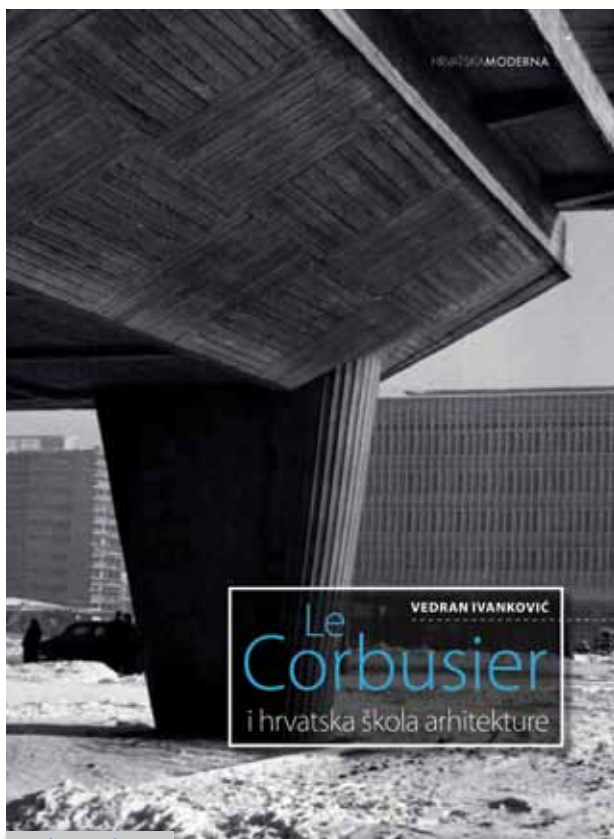
Svrha ove antologije je da podstakne književne znanstvenike, posebno kroatiste, na daljnje proučavanje hrvatske poezije, da ohrabri nove generacije književnih prevodilaca u širenju hrvatske poezije u svijetu, te da ovi hrvatski stihovi postanu živa spona između hrvatske dijasporae i domovine.

Dr. Ivo Šoljan i Vinka Šoljan

Le Corbusier i hrvatska škola arhitekture

U Muzeju suvremene umjetnosti je 21. lipnja 2016. održana promocija knjige pod nazivom “Le Corbusier i hrvatska škola arhitekture”, autora dr. sc. Vedrana Ivankovića, docenta Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Promociju su organizirali Arhitektonski fakultet i EPH u suradnji s Francuskim institutom u Hrvatskoj. Uz autora, knjigu su predstavili voditelj istraživačkog centra, arhiva i knjižnice Fondacije Le Corbusier gospodin Arnaud Dercelles, akademik Andrija Mutnjaković i urednik izdanja Krešimir Galović. Goste su uvodnim govorom pozdravili direktor izdavaštva EPH gospodin Tomislav Wruss, veleposlanica Republike Francuske u Hrvatskoj Nj. E. Michèle Boccoz i rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras koji je istaknuo kako ova knjiga pokazuje da je Hrvatska stoljećima bila dio Europe, pogotovo dio francuske kulture.



Naslovnica knjige

U ovoj knjizi autor Vedran Ivanković otkriva dosad malo poznate veze jednog od najutjecajnijih arhitekata 20-og stoljeća s njegovim hrvatskim kolegama na koje je presudno utjecao. Otkriće Le Corbusierovih pisama upućenih hrvatskim arhitektima središnja su, ali ne i jedina tema ove iznimno zanimljive knjige u kojoj je u kontekst francusko-hrvatskih veza autor vješto uklopio i originalne interpretacije Le Corbusierovih razmišljanja o arhitekturi kao osobnom momentu kristalizacije velikih vizija i ostvarenja. Uz biografske crte iz

burnog i zanimljivog života umjetnika koji je djela svojih hrvatskih kolega nadahnuo, podržavao i iskreno cijenio pronalazimo analize opusa Ernesta Weissmanna, Jurja Neidhardta, Vladimira Turine, Zvonimira Kavurića, Vladimira Antolića, Božidara Rašice i Drage Galića, poznate i manje poznate činjenice iz njihovih života i arhitektonskog stvaralaštva, brojne osobne priče te, prije svega, brojna otkrića. Tako prvi put doznajemo da je Le Corbusier posjetio Hrvatsku, oduševio se Rijekom i na razne se načine zalagao za prijevod nekoliko svojih knjiga na hrvatski jezik. Prvi su put objavljeni i isjecci iz nepoznatog i jedinog filma izgradnje čuvene vile Savoye s kraja 1920-ih.



Vedran Ivanković

O autoru:

Doc. dr. sc. Vedran Ivanković, diplomirani inženjer arhitekture, završio je Arhitektonski fakultet u Zagrebu gdje je i doktorirao disertacijom pod naslovom “Ulica grada Vukovara 1945. – 1971. i moderne vizije Zagreba u 20. stoljeću – refleksije utjecaja Internacionalnog stila u hrvatskoj arhitekturi i urbanizmu nakon Drugoga svjetskog rata” (“La rue des Brigades prolétaires à Zagreb de 1945 à 1971 et les visions modernes de la ville au 20ème siècle - Reflets de l’influence du Style international sur l’architecture et l’urbanisme croates après la Seconde guerre mondiale “). Stipendist je Vlade Republike Francuske tijekom dvogodišnjeg rada na postdoktorskom znanstvenoistraživačkom projektu u Fondaciji Le Corbusier u Parizu. Autor je brojnih znanstvenih i stručnih radova, studija i nagrađenih urbanističko-arhitektonskih natječajnih projekata. Docent je na Katedri za urbanizam Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Paula Pavletić



Osnivačka skupština DBS-KBF-a

Osnovano Društvo bivših studenata Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (DBS KBF)

U četvrtak 9. lipnja 2016. u 12.00 sati u prostorijama Fakulteta održana je Osnivačka skupština Društva bivših studenata Katoličkoga bogoslovnog fakulteta (KBF) Sveučilišta u Zagrebu. Nazočilo je 20 članova koji su ujedno i članovi – osnivači Društva.

Voditelj Inicijativnog odbora za osnivanje Društva bivših studenata Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (DBS - KBF), dr. sc. Denis Barić, otvorio je Osnivačku skupštinu, pozdravio prisutne, pročitao Dnevni red, uveo u radni dio Skupštine, istaknuvši pri tome ciljeve postojanja i rada Društva. Voditelj Inicijativnog odbora stavio je na glasanje Odluku o osnivanju Društva bivših studenata KBF-a Sveučilišta u Zagrebu te donošenje Statuta Društva. Oba dokumenta jednoglasno su prihvaćena.

Potom se pristupilo izborima tijela Društva. Za predsjednika DBS - KBF-a izabran je prof. dr. sc. Tonči Matulić, koji je zahvalio na ukazanom povjerenju i prihvatio izbor te preuzeo daljnje vođenje Osnivačke skupštine.

U nastavku izbornog dijela za potpredsjednika Društva izabran je dr. sc. Denis Barić, a za tajnicu Društva dr. sc. Vanda Kraft-Soić.

U Upravni odbor, osim predsjednika, potpredsjednika i tajnice, izabrani su i prof. dr. sc. Stjepan Balaban i Nikola Kuzmičić, dipl. theol.

Za članove Nadzornog odbora izabrani su izv. prof. dr. sc. Josip Šalković, dr. sc. Lucija Boljat i vlč. Josip Golubić, dipl. theol. Za likvidatora Društva izabran je izv. prof. dr. sc. Mario Cifrak.

Predsjednik DBS - KBF-a, prof. dr. sc. Tonči Matulić, zaključio je Osnivačku skupštinu čestitavši svim izabranima u tijela Društva te je zahvalio Gospodinu na mogućnosti osnivanja Društva, za koje drži da ima sjajnu budućnost koju čine upravo ljudi koje će Društvo okupljati.

Također je izrekao srdačnu zahvalu voditelju Inicijativnoga odbora na svim pripremnim poslovima te svima koji su se odazvali, preporučivši rad Društva, sve njegove sadašnje i buduće članove moćnom zagovoru zaštitnika Društva, bl. Alojzija Stepinca na čiji će se spomendan 10. veljače slaviti Dan Društva. Geslo Društva je Deus lux mea est.

Po završetku Osnivačke skupštine nazočni su nastavili kratko druženje uz prigodnu okrepju u Dekanatu Fakulteta.

Predsjednik DBS KBF-a

Prof. dr. sc. Tonči Matulić

Dinamično proljeće AMAC FSC-a

Udruga AMAC FSC odradila je veći broj aktivnosti tijekom ovog proljeća. Dobre pripreme i trud koji je uložio Ogranak Split naše Udruge, urodio je plodom, te je Udruzi prihvaćen projekt „Mladi vozači – oprezno u prometu“ nakon provedenog ocjenjivanja u okviru Nacionalnog programa sigurnosti cestovnog prometa.

Navedeni Nacionalni program te praćenje provedbe projekta nalazi se u domeni Ministarstva unutarnjih poslova, a za realizaciju projekta odobren je novčani iznos od 30.800,00 kn. Dobivena sredstva će, u skladu s projektnim zadatkom, biti utrošena na edukaciju mladih vozača, kako bi postali sigurni vozači i sudionici u



Obraćanje predsjednika AMAC FSC-a Maria Šafrana sudionicima ZIRP-a 2016

svakodnevnom prometu.

Nadalje, 12. travnja 2016. godine u prostorima Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, na lokaciji Znanstveno-učilišni kampus Borongaj, održano je četrnaesto međunarodno znanstveno-stručno savjetovanje „Znanost i razvitak prometa“ (ZIRP 2016).

Naslov ovogodišnjeg Savjetovanja bio je „Perspektive hrvatske logističke industrije u privlačenju međunarodnih robnih tokova“, a uz Fakultet prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, suorganizatori Savjetovanja bili su:

- University of Pardubice - Jan Perner Transport Faculty
- Hrvatska udruga diplomiranih inženjera i inženjera Fakulteta prometnih znanosti (AMAC - FSC)
- Hrvatska komora inženjera tehnologije prometa i transporta
- Gebrüder Weiss Hrvatska
- Hrvatska udruga za upravljanje lancem opskrbe
- Udruga Intermodalni promotivni centar Dunav – Jadran
- Hrvatska gospodarska komora - Sektor za promet i veze

ZIRP 2016 je okupio 79 sudionika, znanstvenika, gospodarstvenika, studenata i ostalih gostiju.

Pozvana predavanja održalo je troje predavača:

- prof. dr. sc. Ljubo Jurčić – Sveučilište u Zagrebu
- Nikolina Ugrin – voditeljica Službe za korisnike Istočnog Jadrana tvrtke Maersk Croatia d.o.o.
- doc. dr. sc. Petr Kolar - University of Economics, Prague

Na Savjetovanju je prezentirano 4 od ukupno 25 radova koji su objavljeni u Zborniku radova ZIRP 2016. Kakav položaj ima Republika Hrvatska u međunarodnoj mreži robnih tokova? Jesu li logistički operateri koji posluju u Hrvatskoj privukli određene robne tokove ili postoje drugi kriteriji globalne ekonomije koji utječu na robne tokove? Navedena pitanja svakodnevno zaokupljaju hrvatske znanstvenike i gospodarstvenike, što je uvjetovalo da se

znanstveno-stručno savjetovanje Znanost i razvitak prometa 2016 (ZIRP 2016) usmjeri na razmatranje perspektive hrvatske logističke industrije u privlačenju međunarodnih robnih tokova.

Tijekom Savjetovanja održan je okrugli stol pod naslovom „Položaj hrvatskog gospodarstva u strukturi globalnih robnih tokova“. Na okruglom stolu vođena je rasprava i razmatranje svih mogućnosti hrvatskog gospodarstva u generiranju i privlačenju robnih tokova. Naglasak je na prometnim i ostalim logističkim aktivnostima u funkciji optimiranja djelovanja opskrbnih lanaca, odnosno agregacije i disperzije robnih tokova s ciljem optimiranja dopreme robe do mjesta potrošnje.

Panelisti Okrugloga stola bili su predstavnici brojnih institucija i tvrtki:

- Zrinka Horvatić, Voditeljica službe za trgovinsku politiku, Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, Samostalni sektor za trgovinsku politiku i gospodarsku multilateralu
- Dario Galinec, direktor logistike, predstavnik tvrtke Podravka d.d.
- Suzana Rumbak Baretić, direktorica logistike, predstavnik tvrtke IKEA Hrvatska
- Slavko Mamić, direktor, predstavnik tvrtke Crokombi d.o.o.
- Mario Štefanić, direktor operative, predstavnik tvrtke Jadroagent d.d.
- Kristijan Rogić, predstojnik Zavoda za transportnu logistiku, predstavnik Fakulteta prometnih znanosti

Navedeno iznova potvrđuje aktivno sudjelovanje naših alumna u realizaciji još jednog ZIRP-a, odnosno u radu na promociji struke i alumni ideje.

Druga polovina godine u AMAC FSC-u bit će posvećena planiranju Izborne skupštine uz izradu plana rada Udruge, za koji već sad znamo, da će biti temeljen na konkretnim aktivnostima i zadacima.

*Predsjednik AMAC FSC-a
Prof. dr. sc. Mario Šafran*

AMACIZ: o svojim brojnim aktivnostima

Društvo diplomiranih inženjera i prijatelja Kemijsko-tehnološkog studija (AMACIZ) nastavlja svoje djelovanje na okupljanju završenih studenata Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije (FKIT) te obavještavanju o novostima u Društvu i na Fakultetu putem Glasnika AMACIZ-a i mrežne stranice www.amaciz.hr. U ovom članku objavljujemo, u skraćenom obliku, dio tih novosti iz 2016. godine.

Najprije treba naglasiti da je 18. ožujka 2016. održana 26. godišnja skupština AMACIZ-a. Osim predsjednika AMACIZ-a dr. sc. Antuna Glasnovića, koji je pozdravio sve nazočne, sudionicima su se obratili dekan FKIT-a prof. dr. sc. Bruno Zelić, predsjednica ALUMNI UNIZG Saveza prof. emer. Helena Jasna Mencer i predsjednica AMCA-TTF prof. emer. Ana Marija Grancarić.

U izvješću o radu Društva od prošlogodišnje skupštine predsjednik A. Glasnović sažeto je prikazao djelovanje Akademskoga zbora Vladimir Prelog, Znanstveno-stručnih kolokvija, Likovne sekcije, Planinarsko-izletničke sekcije, Inovatora AMACIZ-a i Sportske sekcije. Zaključeno je da su sve sekcije i nadalje vrlo aktivne i uspješne, što je zasluga pročelnika, ali i većine članova Društva.

Potkraj 2015. uređen je prostor u podrumu fakulteta na Marulićevom trgu 20 koji će ubuduće koristiti AMACIZ za sastanke Upravnoga odbora Društva i Likovne sekcije. Istaknuo je da je Fakultet financirao putovanje mladog inovatora Marina Kovačića u Bangkok na međunarodnu izložbu intelektualnog vlasništva, izuma, inovacija i tehnologije IPITEX 2016. u veljači 2016., gdje mu je dodijeljena zlatna medalja NRCT, za najbolju međunarodnu inovaciju.

Početkom 2016. prihvaćen je novi Statut Društva diplomiranih inženjera i prijatelja KTS, usklađen s novim Zakonom o udrugama. Tajnica Društva prof. dr. sc. Mirela Leskovic podnijela je izvješće o stanju članstva. U skladu sa Zakonom o udrugama, svi dosadašnji i novi članovi AMACIZ-a obvezni su ispuniti i dostaviti pristupnicu s potrebnim podacima, uključivo OIB, kako bi obnovili svoj status člana Udruge.

Povodom 25. obljetnice djelovanja Akademskoga zbora Vladimir Prelog na Godišnjoj skupštini je sažeto izvješće podnio pročelnik zbora dr. sc. Krunoslav Kovačević. Prikazao je impresivnu i vrlo kvalitetnu djelatnost zbora. Upravni odbor AMACIZ-a donio je odluku o dodjeli zahvalnica i priznanja najistaknutijim članovima za dugogodišnje uspješno djelovanje u zboru i institucijama koje su podržavale aktivnosti zbora, a koje su podijeljene na Godišnjem koncertu Akademskoga zbora Vladimir Prelog 19. ožujka 2016. u Hrvatskom glazbenom zavodu.

Jedna od bitnih aktivnosti AMACIZ-a je održava-

nje Znanstveno-stručnim kolokvija. Iz pregleda, koji je priredila njihova voditeljica prof. dr. sc. Emi Govorčin Bajsić, izdvajamo detalje o tri nedavno održana kolokvija:

1. Prof. dr. sc. Tomislav Bolanča: Modeliranje okolišnih aspekata napredne obrade voda za razgradnju prioriternih onečišćivala (MEAWT).
2. Doc. dr. sc. Helena Otmačić Čurković: Ekološki prihvatljiva zaštita metalnih konstrukcija izloženih korozivnom djelovanju mora.
3. Prof. dr. sc. Sandra Babić: Sudbina farmaceutika u okolišu i tijekom naprednih postupaka obrade voda (PharmaFate).

Iz kratkog teksta o Sportskoj sekciji AMACIZ-a, koji je napisao novi voditelj sekcije Matija Gretić, ističemo organiziranje Sportskih susreta AMACIZ-a 2016., održane 13. ožujka u Prirodoslovnoj školi Vladimira Preloga u Zagrebu. Natjecanja su održana u malom nogometu, šahu i stolnom tenisu. U malom nogometu natjecalo se 6 momčadi, dok su se u pojedinačnim sportovima natjecala šestorica šahista te petorica stolnotenisača.

Na šahovskom turniru pobjedu je odnio kolega iz Siska Damir Hršak, dok je najbolji stolnotenisač bio Osvit Somek iz PLIVE. Pobjednik malonogometnog turnira bila je ekipa AMACIZ-a, koja je u finalu pobijedila Petrokemiju iz Kutine. Utakmica ženskih ekipa FKIT-a i PLIVE završila je neriješenim rezultatom 1:1, a na kraju susreta djevojke su bile ispraćene velikim pljeskom punih tribina. Na kraju sportskih nadmetanja, predsjednik AMACIZ-a Antun Glasnović kratko se obratio svim natjecateljima, dok je dekan FKIT-a Bruno Zelić najboljima podijelio nagrade



Nogometaši AMACIZ-a, pobjednici turnira

O Svečanom koncertu Zbora, održanom u subotu 19. ožujka 2016. u Hrvatskom glazbenom zavodu, tekst je napisao pročelnik zbora Kruno Kovačević. Tim je koncertom Akademski zbor Vladimir Prelog obilježio 25. godišnjicu djelovanja. U punoj dvorani HGZ-a među brojnom publikom bili su i predstavnici alumni organizacija s više fakulteta



Zbor na pozornici Hrvatskoga glazbenoga zavoda

Sveučilišta u Zagrebu, matičnog Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije, predstavnici sponzora i donatora zbora, te Hrvatskog sabora kulture i Ureda za kulturu Grada Zagreba.

Na programu koncerta bile su karakteristične skladbe uvježbane u zadnjih nekoliko godina. Repertoar je bio zaista raznovrstan: od klasičnih zbornih i sakralnih djela, preko obrađenih narodnih napjeva do novijih skladbi različitih izričaja. Pod ravnanjem dirigentice Ive Juras u prvom dijelu koncerta izvedene su lijepe duhovne skladbe u kojima su došle do izražaja glasovne mogućnosti ovog zrelog i vrlo dobro uvježbanog zbora. U drugom dijelu koncerta osim sakralnih djela na programu je bilo i nekoliko obrada dalmatinskih i tradicionalnih zagrebačkih pjesama koje je za zbor priredila dirigentica Iva Juras. Pred kraj koncerta izvedene su Papandopulova Napitnica (pisana je 1942.), Zahvalnica Franje Dugana ml., pisana 1916., dok je svečani koncert završen pjesmom Alfija Kabilja Neka cijeli ovaj svijet, koju je prihvatila i publika, pogotovo kad se među njih spustila grupa pjevača iz zbora.

U pauzi između dva dijela koncerta održana je mala svečanost dodjele zahvalnica i priznanja Zboru i pojedinim pjevačima koji u zboru pjevaju duže od 10, 15, 20 ili 25 godina. Zboru je dodijeljena srebrna diploma Hrvatskog sabora kulture za 25 godišnji uspješan rad na širenju i razvijanju kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture.

Vjernoj publici jubilarnog koncerta darovana je tom prigodom knjižica (urednik Kruno Kovačević) o kojoj piše Helena Jasna Mencer na kraju ovoga teksta. Cijeli tekst prenesen je iz Glasnika AMACIZ-a, broj 56 (2016).

O aktivnostima Likovne sekcije AMACIZ-a pisala je Vesna Hrust, pročelnica sekcije. Sa zadovoljstvom je istakla da su uselili u novouređenu prostoriju za

rad, koja, iako premalena, ipak zadovoljava njihove potrebe. Nadalje, piše o njihovom dugogodišnjem voditelju prof. Aleksandru Forenbacheru, koji je najprije slomio nogu, a nedugo zatim i umro. Iako je bio u dubokoj starosti, članovima Likovne sekcije to je vrlo teško palo i dugo će pamtiti svoga profesora. Voditeljica dalje piše o angažmanu novog stručnog voditelja, mladog umjetnika, akademskog slikara Dinu Zrneca.

Članovi Likovne sekcije održali su niz izložbi: u Centru za kulturu i informacije Maksimir (CKIM) pod nazivom „Španciramo Zagrebom“, u Narodnom sveučilištu Dubrava, u Sesvetama, u Domu specijalne policije, u Kulturnom centru, a u planu su još izložbe u Hrvatskoj matici iseljenika, te izložba „Na pola godine“, također u organizaciji CKIM-a.

Likovna sekcija imala je samostalnu izložbu u knjižnici Augusta Cesarca. U Galeriji AMACIZ-a u zadnjih godinu dana održane su tri izložbe, a kao svake godine postavili su i izložbu uz Skupštinu AMACIZ-a 18. ožujka. Osnovana je i Keramička sekcija, gdje članice izrađuju prekrasne keramičke posude, vaze i druge ukrasne predmete.



Otvorenje izložbe „Španciramo Zagrebom“ u Galeriji specijalne policije



Pred spomenikom Seljačkoj buni

Planinarsko-izletnička sekcija je, kao i obično, vrlo aktivna.

Zadnji i „oprostajni“ izlet u 2015. izletnici AMACIZ-a imali su na Nikolinje, 6. prosinca 2015., u zapadnu okolicu grada i posjet Ornitološkom rezervatu Sava-Strmec. Vodič Damir Markić grupu je usmjerio najprije u Nove dvore Jelačićeve, jedinstveni spomenik kulturno-povijesne baštine, udaljene samo 1,5 kilometara od središta Zaprešića. Slijedila je vožnja skelom na desnu obalu Save kod malog naselja Medsave! Nakon sretnog iskrcaja krenuli su u obilazak područja Sava-Strmec (vodozaštitno područje Strmca uz rijeku Savu još od 1971.). Kao ornitološki rezervat jedinstveno je stanište brojnih vrsta ptica, obraslo šumom vrba, topola, johe i gustom niskom vegetacijom, protkano rukavcima, brojnim kanalima i kanalicima, pješčanim i šljunčanim nanosima te močvarnim livadama. Sljedeća postaja izleta bila je Harmica, dvorac Januševac i zatim mjestašce Marija Gorica, gdje su se izletnici okrijepili u lokalu „Ladanjski Raj“!

Prije godišnjeg izleta, planinari su bili na tzv. „Nultom izletu“ u veljači i to u Turopolju. Vodiči su bili Jasna Mencer i Damir Markić. 65 AMACIZ-ovih izletnika posjetilo je kapelu Sv. Barbare u Velikoj Mlaci, dvorac Lukavec u Lukavcu, drvenu kuriju Modić-Bedeković u Donjoj Lomnici i Andautoniju - starorimsko naselje i muničipij na mjestu današnjega sela Ščitarjevo. Iz Ščitarjeva su se odvezli u Turopoljski lug, očuvani kompleks prapovijesnih poplavnih šuma hrasta lužnjaka. Nažalost dalje se nije moglo zbog poplave, no sve je nadoknađeno ručkom i druženjem u Odranskom ribiču.

Jednom godišnje Emir Hodžić organizira „Godišnji izlet“, a ove je godine odabrao odredište odmah iza Medvednice, našeg Sljemena - Gupčev kraj.

Kao i svake godine, interes za godišnji izlet bio je velik. Prijavilo se mnogo izletnika, koji su napunili dva autobusa. Dan izleta osvanuo je pravi proljetni, suncem obasjan, a okoliš ukrašen raznolikim proljetnim cvijećem.

Izletnici su ove godine najprije zastali u kompleksu hotela Terme Jezerčica, gdje su razgledali unutarnje i vanjske bazene hotela, kao i cvjetni Hrvatski vrt perunika koji je smješten u neposrednoj blizini hotelskog kompleksa. Uz vrt nalazi se posebna atrakcija Grad labirinata (vješti Zagorci izgradili su ga sredstvima EU fondova) u kojima se možete energetski uravnotežiti! Druga postaja je bio Muzej seljačkih buna smješten u baroknom dvorcu obitelji Oršić. Uz stručno vođenje kustosice muzeja, obnovili smo znanje iz povijesti o borbama za stare pravice, o seljačkom kralju Gupcu, kao i ostalim sudionicima Muške punte. „Prošetali“ smo feudalnim Zagorjem, vidjeli burgove i dvorce te upoznali njihove graditelje i hrvatske preporoditelje. U podrumu dvorca saznali smo ponešto o vinogradarstvu i vinu (na žalost velike i male bačve bile su prazne). Spuštajući se iz muzeja prema veličanstvenom spomeniku Matiji Gupcu, pružali su nam se zadivljujući vidici prema Medvednici i Stubičkoj dolini obasjanoj suncem i spektrom boja proljetnih cvjetova.

Kako se približavalo vrijeme za ručak, nastavili smo put za selo Gusakovec gdje se smjestio turističko-ugostiteljski objekt „Lojzekova hiža“, udaljena oko 5 km od Marije Bistrice. Uz domaće specijalitete, dobru kapljicu i muziku malo se i zaplesalo, a jedan dio učesnika planinario je okolnim bregima.

*Na temelju tekstova objavljenih u Glasniku AMACIZ-a 56 (2016.)
uredio: Kruno Kovačević*

OSVRT na knjižicu objavljenu povodom 25 godina djelovanja (1991. – 2016.) Akademskoga zbora „Vladimir Prelog“



I ovog ranog proljeća Akademski zbor sekcije AMACIZ-a današnjeg naziva „Vladimir Prelog“ oduševio nas je svojim nastupom u Glazbenom zavodu kao i svim nastupima u prošlih 25 godina. Vjernoj publici darovana je tom prigodom knjižica koja zavređuje poseban osvrt kojeg će rado pročitati i čitatelji Glasnika.

Riječ urednika uvodi nas u bogati sadržaj o kojem će na ovom mjestu biti nešto više riječi: Povijest zbora – ukratko podsjeća nas na djelovanje zbora od 1991. do 2011: na osnivače, dirigente, skladbe, koncerte, gradove u kojima je zbor nastupao i na priznanja na smotrama i natjecajima koje je primio. Zatim, detaljno i kronološkim redom, nastojeći dočarati atmosferu svakog događaja i doživljaja, svakog nastupa, programa i skladbe, opisano je djelovanje zbora u zadnjih pet godina (2011. – 2016.).

Tekst Radost pjevanja iz pera utemeljiteljice zbora i izvršne spisateljice Marije Kaštelan-Macan probuđuje sjećanja na prve probe, pjevanja i koncerte zbora (Chemicarum ingeniariae alumni, prvotni naziv zbora; iz 1991.). I danas će mnogima suza kapnuti iz

oka sjetivši se tih dana, koje naša Dina opisuje riječima: citat „Ništa nas nije moglo pokolebati u želji da se pjesmom odupremo tjeskobnoj stvarnosti u kojoj su prognanici iz porušenih i opustošenih hrvatskih gradova bili naša svakodnevnica, ranjenici punili zagrebačke bolnice, a broj se poginulih branitelja povećavao iz dana u dan.....“ „U nama se pjevajući domoljubne pjesme i budnice rađao prkos i vjera u pobjedu dobra, pjevali smo s ushitom....“ „uspjeli smo svojim zanosom razgaliti publiku i osjetiti se pobjednicima nad zlom koje nas je okruživalo“. „Puna dvorana pjevala je i plakala s nama,....“

Zbor kao dobri stari instrument; Pogled unatrag prilog je dirigentice Ive Juras. To je svojevrsna kronika razvoja glasovnih mogućnosti zbora a time i repertoara, od manje zahtjevnih do vrlo zahtjevnih skladbi. Vrlo profinjeno, ponekad i duhovito dirigentica nam opisuje svoj rad na ugađanju glasova, vježbama vokalnih tehnika, angažmanu solista i prijelazu iz a capella izvedbi do djela s instrumentima ili orkestrom. Kroz tekst se provlače, jednom suzdržano a drugi put otvoreno, pohvale kvaliteti muziciranja i solista i zbora. I svojom vizijom Iva Juras, diplomirana muzikologinja pokazuje svoje mišljenje o Zboru. Citat „...željela bih stvoriti što više novih dobrih pjevača, uključiti ljude svih profesija i konfesija.... Dalje nastaviti s kvalitetnim skladbama. Uključiti se možda i u veće projekte s drugim ansamblima,....“

Knjižica nam odgovara na mnoga zanimljiva pitanja: tko su pjevači Zbora, koja im je profesija i kakvo im je glazbeno iskustvo, koliki im je staž u Zboru, ...? Svoje ime naći će svi koji su zapjevali u ovom Zboru tijekom proteklih 25 godina kao i profesionalni umjetnici, solistice i solisti svih glasovnih visina i boja. U knjižici se nalazi i popis svih koncerata održanih tijekom 25 godina kao i ukupan impresivan repertoar uvježban u pojedinom periodu. U knjižici su također okupljeni svi tekstovi koji su objavljeni u Glasniku AMACIZ-a od 2011. – 2016., a lijepe fotografije zorno ilustriraju tekstove.

S pijetetom sjećamo se triju preminulih člana Zbora, gospođe Marice Čakara, rođ. Andrassy, te gospodina Krešimira Vidatića i gospodina Stipe Peteja. Desetak je autora i suradnika predvođeno glavnim urednikom i pročelnikom Zbora gospodinom Krunom Kovačevićem postiglo, priredivši ovu knjižicu, svoj plemeniti cilj – oteti zaboravu 25 godina djelovanja Zbora i sa zadovoljstvom predati je u ruke sadašnjih i budućih čitatelja.

Helena Jasna Mencer

Aktivnosti Hrvatske udruge diplomiranih studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta AMCA-ERF

Hrvatska udruga diplomiranih studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta (AMCA ERF-a) osnovana kako bi očuvala i njegovala tradiciju i ugled Edukacijsko – rehabilitacijskog fakulteta i to ponajprije kroz povezivanje bivših i sadašnjih studenata sva tri studijska programa zastupljena na našem Fakultetu (logopeda, edukacijskih rehabilitatora i socijalnih pedagoga). U 2015. godini ostaje umrežena radi razmjene znanja i iskustva svojih članova. Time se stvara temelj za njegovanje veza između matičnog Fakulteta te sličnih ili srodnih institucija u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, stvara se temelj za jačanje našeg Fakulteta ali i profesija.

U 2015. godini Hrvatska Udruga diplomiranih studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, temeljem Akcijskog plana razvoja te Godišnjeg plana rada Udruge, realizirala je niz događanja usmjerenih na participaciju i uspjehe sadašnjih i bivših studenata, naših alumna. Glavni događaj u 2015. bio je, naravno izrada i prihvaćanje novog Statuta Udruge.

U ovom izvješću prikazat ćemo naša događanja njihovim slijedom: uspjesi studenata i dodjele nagrada, alumni dani, Sabor Saveza, godišnja skupština, promocija knjige naše značajne alumne.

Uspjesi naših studenata – Rektorova nagrada i uspjesi u sportu

Na natječaj za dodjelu **Rektorove nagrade** kojom se nagrađuju najbolji studentski radovi znanstvenog sadržaja odnosno umjetničkog ostvarenja za 2014./2015. Prijavljen je rad studentica studijskog programa Edukacijske rehabilitacije Ivana Grubišić i Petra Puljić. Mentorica istraživanja je doc. dr. sc. Renata Pinjatela s Odsjeka za motoričke poremećaje, kronične bolesti i art/ekspresivne terapije. Autorice Rektorove nagrade, studentice Ivana Grubišić i Petra Puljić, provele su istraživanje pod nazivom „*Utjecaj programa poticanja psihomotorike na vizualno motoričku integraciju i koordinaciju gornjih ekstremiteta kod djece predškolske dobi*“. Glavni cilj njihova istraživanja usmjeren je na evaluaciju primjene programa poticanja razvoja psihomotorike na vizualno-motoričku integraciju, koordinaciju gornjih ekstremiteta te bilateralnu koordinaciju kod djece predškolske dobi. U istraživanju je sudjelovalo 28-ero djece, s podjednakim brojem djevojčica i dječaka predškolske dobi. Rezultat predmetnog istraživanja ukazao je na važnost motoričkih i vizualno perceptivnih sposobnosti i stimulaciju te njihov doprinos za budući školski uspjeh djece.

Općenito je poznato da bavljenje sportom svake pa tako i studentske populacije pozitivno djeluje

je na sve organske sustave, ima pozitivne učinke na njihov emocionalni razvoj te razvoj osobnosti. Preduvjet za ostvarivanje spomenutih učinaka je redovita tjelesna aktivnost (sportske aktivnosti i natjecanja, druge tjelesne aktivnosti). Studenti Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu putem aktivnog sudjelovanja na natjecanjima u organizaciji Sveučilišta u Zagrebu, pored osvajanja medalja stvaraju nova prijateljstva, razvijaju timsku suradnju, osjećaj pripadnosti studentskoj skupini. Naši su studenti uspješni u **kolektivnim sportovima**. Pod vodstvom dr. sc. Ive Gričar, nastavnice Tjelesne i zdravstvene kulture sudjelovali su u natjecanjima u rukometu, ženskom vaterpolu, odbojci, košarci te plivanju. S natjecanja se uvijek vraćaju s medaljama, pa su tako u 2015. godini rukometašice osvojile 3. mjesto u Sveučilišnoj ligi i 2. mjesto na Humanijadi, a vaterpolistice 1. mjesto u sveučilišnoj ligi. Naše su odbojkašice osvojile 2. mjesto na Kampusijadi, a košarkaši 6. mjesto u Sveučilišnoj ligi. Posebno su se istaknule plivačice koje su na Državnom sveučilišnom prvenstvu osvojile ukupno ekipno 1. mjesto te pojedinačno 3. mjesto.

Alumni dani

U tjednu od 13. do 17. travnja 2015. a povodom **Dana našega Fakulteta** AMCA - ERFa sudjelovala je kao suorganizator **Alumni dana**, sada već drugu godinu za redom, s ciljem promocije u područjima edukacijsko-rehabilitacijskih znanosti (edukacijska-rehabilitacija, socijalna pedagogija) i logopedije. Tako smo organizirali čitav niz događanja pri čemu posebno ističemo predavanja na odabrane teme, jedan okrugli stol, izložbu gluhih umjetnika, predstavljajući knjige Nacionalne i sveučilišne knjižnice, predstavu učenika i studenata Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom „Ja sam“. Možemo reći da je Alumni tjedan bio bogat učešćem naših alumna, ne samo iz matičnog Fakulteta, već i iz naše prakse (škole, Centri za odgoj i obrazovanje, klinike, savjetovalište i dr). Značajan dio tema Alumni tjedna bio je posvećen svjesnosti o osobama oštećena sluha, poremećajima iz spektra autizma, ADHD-om, djeci i mladima s problemima u ponašanju, osobama oštećena vida, afazijama, sve usmjereno na kulturu življenja u hrvatskom društvu. Poseban doprinos Alumni tjednu poklonili su učenici i studenti s različitih Fakulteta Sveučilišta u Zagrebu objedinjeni u glumačkom izričaju. Naime, članovi jedinstvene glumačke skupine predstavili su se putem motivacijske predstave pod nazivom „Ja sam“. Predstava je nastala kao rezultat kreativne suradnje umjetnika kazališta Arena Stage iz Washingtona i 11 mladih (Martina Barba, Mario Bebek, Ivan Budak, Ivona Budišćak, Matea

Budišćak, Bruno Iveković, Dario Iveković, Nataša Kefurt, Maja Popović, Snježana Šimunić, Nevena Zubčić) iz Hrvatske koji žive s invaliditetom. Mladi su ispričali neke važne događaje iz vlastitih života, prepreke i uspjehe, upozorili nazočne u prepunoj dvorani Plitvice, na još uvijek prisutne načine diskriminacije koje doživljavaju u okolini, nerijetko u obrazovanju, zapošljavanju, svakodnevnom življenju. Kreativna voditeljica ove predstave je gđa Nikolina Paić, članica Američkog veleposlanstva iz Zagreba. Na kraju teksta nalazi se tablica koja prikazuje pregled događanja u *Alumni tjednu*.

Sabor Saveza AMAC/AMCA

U srpnju, točnije 3., prisustvovali smo Saboru Saveza AMAC/AMCA društava bivših studenata i prijatelja Sveučilišta u Zagrebu, kao i prethodnih godina održan je u auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu. U radu Sabora sudjelovale su prof. dr. sc. Zrinjka Stančić, prof. dr. sc. Ljubica Pribanić (zamjenica AMCA-ERF) te dr. sc. Ivana Maurović (tajnica AMCA-ERF). Radnu sjednicu Sabora, na kojoj smo punu pažnju posvetili razmatranju i prihvatanju Statuta Saveza, zaključili smo zajedničkim izvođenjem akademske himne *Gaudeamus igitur*.

Skupština AMCA-ERF-a

U skladu s novim Zakonom o udrugama, 13.07.2015. u prostorijama Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta održana je redovna sjednica skupštine naše AMCA-e s glavnom točkom dnevnoga reda usmjerenom na prikaz i prihvatanje novog Statuta.

U radu Skupštine sudjelovalo je više od 50 članova. Skupu se obratila i prof. emerit. dr. sc. Anamarija Grancarić, članica Predsjedništva Saveza i prijateljica naše Udruge. Skupština je započela s impresivnom video izvedbom akademske himne *Gaudeamus Igitur* u interpretaciji na hrvatskom znakovnom jeziku u izvedbi dr. sc. Marine Milković.

Nakon izvješća o radu u 2014., prijedloga Plana aktivnosti za 2015. godinu, pristupilo se predstavljanju te raspravi prijedloga novog statuta AMCA-ERF-a. Pripremi teksta statuta pridonijela je Ana Szieter, pravnica u Studentskoj službi Edukacijsko-rehabilitacijskog Fakulteta. Nakon konstruktivne rasprave jednoglasno je prihvaćen prijedlog donošenja novog Statuta Hrvatske udruge diplomiranih studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta. Prihvaćena verzija Statuta upućena je na odobravanje u Poglavarstvo grada Zagreba.

Značajni alumni – promocija sveučilišnog udžbenika *Osnove edukacijskog uključivanja*

Na kraju 2015. godine a povodom sajma knjiga Interliber u organizaciji naše AMCA-e i izdavača, Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Sveučili-

šta u Zagrebu te Školske knjige, d.d. održana je promocija knjige „Osnove edukacijskog uključivanja. Škola po mjeri svakog djeteta je moguća“. Glavna autorica i urednica knjige je alumna prof. dr. sc. Ljiljane Igrić.



Trenutak s promocije knjige

Sveučilišni udžbenik *Osnove edukacijskog uključivanja* sadržava deset poglavlja. Autori pojedinih poglavlja, ugledni hrvatski i inozemni sveučilišni profesori i stručnjaci s velikim iskustvom u području odgoja i obrazovanja u svojim radovima zastupaju politiku socijalne pravednosti u pristupu osobama s invaliditetom. Knjiga na jednome mjestu povezuje suvremene spoznaje o odgoju i obrazovanju u uvjetima inkluzivne škole. Ovaj sveučilišni udžbenik naša je alumna sa suradnicima namijenila studentima preddiplomskih, diplomskih i doktorskog studija, onima koji se pripremaju za rad u odgoju i obrazovanju. U cjeloživotnom stručnom obrazovanju sadašnjih odgojno-obrazovnih djelatnika (studenti ERF-a, učitelji, nastavnici, psiholozi, pedagozi i dr) takva knjiga znači i doprinos razvoju njihovih profesionalnih kompetencija.

Umjesto zaključka

AMCA-ERF ima planove za 2016., ponovo organizacija 2. Međunarodnog studentskog kongresa pod nazivom ERFUSS (Edukacijski rehabilitatori u suradnji), sudjelovanje u radio emisiji posvećenoj našoj Udruzi, povećanje broja članova, vidljivost aktivnosti te s posebnim interesom najavljujemo susret generacija 1965-1969!

Vjerujemo kako ćemo ostvariti planirano, kako će članovi ALUMNI UNIZG Saveza s interesom pročitati našu kroniku događaja u 2015. godini te planove za dalje!

*Predsjednica AMCA-ERF-a
Prof. dr. sc. Zrinjka Stančić*

PONEDJELJAK, 13.4.		UTORAK, 14.4.		SRIJEDA 15.4.		ČETVRTAK 16.4.		PETAK 17.4.	
09:00 – 13:00		07:30 – 16:00		07:30 – 16:00		07:30 – 16:00		07:30 – 16:00	
HZJ IZLOŽBA:		HZJ IZLOŽBA:		HZJ IZLOŽBA:		HZJ IZLOŽBA:		HZJ IZLOŽBA:	
Glupi umjetnici / Hrvatski savez gluhih i nagluhih		Kad se Dlanovci slože - sve se može		Kad se Dlanovci slože - sve se može		Kad se Dlanovci slože - sve se može		Kad se Dlanovci slože - sve se može	
12:00		09:00 – 13:00		09:00 – 13:00		09:00 – 13:00		09:00 – 13:00	
HZJ IZLOŽBA:		HZJ IZLOŽBA:		HZJ IZLOŽBA:		HZJ IZLOŽBA:		HZJ IZLOŽBA:	
Kad se Dlanovci slože - sve se može		Glupi umjetnici / Hrvatski savez gluhih i nagluhih		Glupi umjetnici / Hrvatski savez gluhih i nagluhih		Glupi umjetnici / Hrvatski savez gluhih i nagluhih		Glupi umjetnici / Hrvatski savez gluhih i nagluhih	
		10:00		14:00 – 14:30		9:00 – 13:00		10:00 – 12:00	
		HZJ: Predstavljanje knjiga Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu		Predstava osoba s invaliditetom „Ja sam...“		Svjetski dan glasa Besplatna dijagnostika poremećaja glasa		HZJ TEMA: Gluhoslijepe osobe-komunikacija i kretanje	
15:00 - 17:00		15:00 – 18:00		14:30 – 16:00		15:00 – 19:00		11:00 – 15:00	
HZJ TEMA: Hrvatski znakovni jezik u nastavi		HZJ TEMA: Hrvatski znakovni jezik jučer, danas, sutra		OKRUGLI STOL „Intervencija kod poremećaja iz autističnog spektra“		HZJ TEMA: Studenti za studente „Šalji dalje“		SIMPOZIJ: Afazija i traumatska oštećenja mozga - izazovi i mogućnosti	
15:00 – 16:30		16:00 – 17:30		15:00 – 16:30		15:00 – 16:00		15:00 – 19:00	
PREDAVANJE: O jeziku odraslih: predstavljanje projekata POLIN-a		PREDAVANJE: Pedagoška interakcija i svijest o tijelu kod nastavnika		IZLAGANJE: Kako osmisлити i provesti znanstveno istraživanje		PREDAVANJE: Psihosocijalni aspekti kockanja mladih u Hrvatskoj		HZJ TEMA: Što znanost ima s tim?	
17:00 – 19:00		CIJELI DAN		16:00 – 19:00		16:30 – 18:00		15:00 – 16:00	
PANEL RASPRAVA: Učenici s teškoćama - kako ih doživljavamo i kako im pristupamo		Stručna posjeta Centru za rehabilitaciju ERF-a studenata diplomskog studija psihologije Sveučilišta u Osijeku		HZJ TEMA: Hrvatski znakovni jezik kroz kulturnu prizmu		Ispitivanje socijalne uključenosti i kvalitete podrške u sustavu obrazovanja za djecu i odrasle s PAS i ADHD		RADIONICA: Živjeti sa slabovidnošću	
		CIJELI DAN		CIJELI DAN		20:00 – 22:00			
				Stručna posjeta Centru za rehabilitaciju ERF-a studenata diplomskog studija psihologije Sveučilišta u Osijeku		8. pjesnički maraton Poezija na Hrvatskom znakovnom jeziku			

U 2016. godini javne aktivnosti u AMCA-i Toronto su započele 21. siječnja kada je održana godišnja skupština udruge kojoj se odazvalo, bilo osobno ili dopisno oko 90-tak članova. Članovi UO-og odbora sa zadovoljstvom su izvijestili udruhu o prošlogodišnjim aktivnostima prema kojima je AMCA Toronto imala možda najuspješniju godinu u svojoj 26-godišnjoj povijesti. Na to ukazuju mnogi pokazatelji, poput broja punopravnih članova, brojne aktivnosti i na kraju financijski rezultati. Predsjednik udruge, g. Krešimir Mustapić naglasio je da je AMCA Toronto jaka i uspješna udruga koja može služiti kao primjer i podrška drugim udrugama takve vrste širom svijeta. Također je istaknuo da je glavni izazov i cilj udruge za sljedeću godinu podmlađivanje članstva.

Na godišnjoj skupštini predstavljena je gospođa Dubravka Zima, nova gostujuća profesorica hrvatskih studija na University of Toronto, koja je izvijestila o velikoj posjećenosti hrvatskih predmeta, a posebno kolegija "Mediterranski gradovi", koji je upisalo čak 80-tak studenata. U okviru izbora za članove UO-a Krešimir Mustapić je ponovo izabran za predsjednika udruge, kao i Martin Fabek za člana UO-a za članstvo. Ove je godine za novog blagajnika udruge izabran Stjepan Gotal.

Početak godine bio je u znaku aktivnosti oko hrvatske ambasade u Ottawi. Članovi AMCA-e Toronto, Andrea Javor, Generalna konzulica Republike Hrvatske, Davor Javor i Krešimir Mustapić prisustvovali su predaji vjerodajnica nove veleposlanice RH u Kanadi Zorice Matković, Generalnom guverneru Kanade His Excellency the Right Honourable David-u Johnston-u. Svečana primopredaja održana je u Rideau Hall u Ottawi.

Već 12. veljače u prepunom trendnom Baka Café-u u Bloor West Village-u u Torontu AMCA je u prisustvu gospođe Matković priredila nezaboravnu multimedijalnu kulturno-glazbenu večer posvećenu hrvatskom glazbenom doajenu, Arsenu Dediću.



Organizatori i izvođači programa večeri posvećene Arsenu Dediću

Nekoliko mjeseci ranije, uz posredovanje gospođe Branke Valentić, udruga je otkupila od HRT nekoliko sati video materijala koji su korišteni u programu. Organizatori i izvođači programa, Luca Šarčanin, Aranka Lengyel, Mario Tomić, Dubravko Barač, Dalibor Čížek i Krešimir Mustapić su na dinamičan način kroz izlaganja, video prezentacije, recital i živu glazbu članovima udruge i mnogobrojnim gostima približili bogatu ostavštinu ovog virtuozu sinteze riječi i glazbenih nota koji je ostavio neizbrisiv trag na nekoliko generacija.

Od novih aktivnosti svakako je važno spomenuti sjeverno-američku premijeru najvećeg projekta HRT-a, dokumentarno igranu seriju Hrvatski kraljevi. Prvu epizodu serije AMCA Toronto je prezentirala u kulturnom povijesnom kinu Revue Cinema na Roncesvalles Avenue u Torontu. Premijera je bila vrlo dobro posjećena, a nakon projekcije, uz čašu vina i hors d'oeuvres, posjetitelji su razmijenili dojmove o filmu. Organizirane su i večeri dobrodošlice novoj veleposlanici Republike Hrvatske u Ottawi, i novoj gostujućoj profesorici hrvatskih studija na University of Toronto.



Članovi AMCA Toronto ispred plakata za seriju Hrvatski kraljevi

U Faculty Club-u University of Toronto u ožujku smo imali priliku čuti prof. Williama Harrisa s McMaster University o životu galaksija kao i prošlosti i budućnosti cijelog svemira. Predavanje je zaintrigiralo posjetitelje do te mjere da se razvila živa diskusija s vrlo kompleksnim pitanjima i komentarima filozofske prirode, na koje Dr. Harrisu ponekad i nije bilo lako naći odgovore. Razgovor je nastavljen na manje formalan način u pub-u Faculty Club-a uz malu zakusku i čašu vina.

Dr. Stanimir Vuk-Pavlović, profesor s čuvene Mayo klinike u Rochesteru u Minnesoti, dobitnik Reda Danice hrvatske i dugogodišnji član AMCA pokreta je 8. travnja za AMCA-u Toronto održao predavanje na temu matičnih stanica Stem Cells: Health, Disease, and Therapy. Podijelivši s prisutnima svoja razmišljanja o stanju i budućnosti istraživanja na području regenerativne medicine odgovorio je na brojna pitanja prisutnih. Na kraju predavanja

dr. Vuk-Pavlovic, inicijator i organizator medicinske pomoći vrijedne 25 milijuna dolara poslane za vrijeme Domovinskog rata Hrvatskoj i Bosni Hercegovini kroz AmeriCares, podsjetio je članove udruge na veliki doprinos hrvatske zajednice Toronta tom važnom humanitarnom projektu. Kao i uvijek nakon predavanja, druženje s Vukom se nastavilo u pub-u Faculty Club-a University of Toronto.



Predavanje dr. Stanimira Vuk-Pavlovića

U Croatia Restaurantu u Mississaugi, uz delicije hrvatske kuhinje i dobra vina, 20. svibnja je održana već tradicionalna proljetna večer pod nazivom "San proljetne noći", kojoj je prisustvovalo osamdesetak uzvanika, u organizaciji članova UO-a Martina Fabeka, Sandre Benko i Vide Grošl. Večeri je nazočila i gospođa Višnja Samardžija, bivša pomoćnica ministra u Ministarstvu evropskih integracija i znanstvena savjetnica na Institutu za razvoj i međunarodne odnose u Zagrebu. Predsjednik udruge gostima je predstavio Nicole Belošević, dobitnicu AMCA Toronto travel assistance

za troškove putovanja u Zagreb gdje će studirati kao stipendistica Ljetne škole hrvatskog jezika. U nastavku, prvi predsjednik AMCA-e Toronto Ivan Hrvojic (1990-1995) predstavio je prvu stipendistiku Fundacije „prof. dr. sc. Jasna Šimunić-Hrvoić“, Mirnu Gržanić, studenticu druge godine diplomskih studija na odjelu Elektroenergetike na FER-u. U okviru tradicionalnih „pola ure kulture“, kao glavna atrakcija večeri su nastupili Klapa Maestral te svojim nastupom oduševili goste.

Tijekom prvih šest mjeseci ove godine održana su četiri sastanka AMCA Toronto Book Club-a, dok je AMCA Toronto Hiking Club organizirao proljetnu šetnju kroz prirodu te piknik 11. lipnja u prelijepom parku Father Kamber na desnoj obali Credit River, koji je protekao opušteno i veselo uz čakulu, domaće delicije i dobru kapljicu. Program aktivnosti prve polovice 2016. u našoj udruzi će se završiti koncem lipnja dodjelom dviju stipendija, od kojih će jedna biti dodijeljena studentu/ici iz Hrvatske, a druga će biti dodijeljena studentu/ici hrvatskog porijekla koji studira na nekom od kanadskih sveučilišta.

Za nadolazeću jesen AMCA Toronto, uz dva interesantna predavanja i skrb za hrvatske studije na University of Toronto, priprema otvoreno prvenstvo AMCA-e Toronto u stolnom tenisu AMCA Toronto Open 2016, jubilarnu 15-tu godišnju AMCA Toronto Gala večer u Boulevard Club-u, Božićni domjenak te šetnje Hiking Club-a i sastanke Book Club-a tako da će članstvo i šira zajednica moći odabrati događaje po vlastitim afinitetima. Više pojedinosti o aktivnostima se može naći na web-stranici amcatoronto.com.

Krešimir Mustapić

Multikulturalna Rijeka 1880. – 1914.

Na inicijativu AMCA-Paris, 9. ožujka je održano predavanje koje je imalo kao temu « Multikulturalna Rijeka između 1880 i 1914 ».

O toj temi govorila je renomirana francuska povjesničarka, gospođa Catherine Horel, direktorica za istraživanje pri CNRS-u (Francuskom nacionalnom centru za znanstvena istraživanja) i profesorica povijesti na Sveučilištu Paris 1 – Sorbona.

Profesorica Horel, se smatra u Francuskoj kao jedna od vodećih ličnosti poznavanja povijesti Centralna Europe. Zadnjih desetak godina se bavi proučavanjem « srednje velikih gradova » u doba Austrougarske monarhije (onima između 50 i 200 000 stanovnika), pa je i Rijeka nasla svoje mjesto u njenoj studiji.

Iako u to doba, grad Rijeka nije dosegao brojku od 50 000 stanovnika, povjesničarka ju je ipak « iz ljubavi i znanstvenim kriterijima usprkos » izabrala. Inače, gradova te veličine u Austro-Ugarskoj je bilo

desetak, spomenimo samo još Zagreb, Sarajevo ili Bratislavu. Preduvjet za proučavanje je intenzitet gradskog života, a on se mjeri postojanjem kazališta, makar jednih dnevnih novina, srednjom školom i aktivnim društvenim životom. Društveni život čine ljudi okupljeni u razne nacionalne, sportske ili vjerske udruge. Kako je Rijeka zadovoljavala sve te kriterije, s njom se gospođa Horel mogla i mirne duše baviti.

Ključni događaj za Rijeku bila je Nagodba iz 1868. kada je odlučeno da će Dalmacija i hrvatska Istra pripasti austrijskom dijelu Monarhije, Hrvatska s Vojvodinom ugarskom dijelu, a grad, koji je u prvi mah bio nekako zaboravljen, uskoro je dobio novi status. Na brzinu je donesen novi član Nagodbe koji je Rijeci dao poseban status te je odlučeno da će grad, njegova luka i riječki kotar pripasti Ugarskoj. Riječka krpica je pala pod ugarsku upravu.

Rijeka se od okoline vrlo brzo počela razlikovati



Rijeka, 1901.

jakom industrijalizacijom. Sagrađena je željeznička pruga (1873), uređena riva, izgrađena teretna luka, osnovana su brodska gradilišta, podignute brojne upravne zgrade na rivi koje su i dan-danas dio obalne vizure. Za potrebe tih novih aktivnosti zapošljavala se brojna nova radna snaga, uglavnom Hrvati iz zaleđa te je na taj način u Rijeci stasala i radnička klasa.

Multinacionalne i multikulturalne karakteristike Austro-Ugarske postojale su i u Rijeci. Krajem 19. stoljeća u gradu je živjelo nekoliko različitih etničkih grupa (Talijani, Slovenci i Hrvati) i nekoliko je vjeroispovijesti bilo zastupljeno premda su većina bili katolici. Nakon što je grad pao pod ugarsku upravu, u Rijeku se doseljava i nešto Mađara ali će njihov broj fluktuirati tijekom godina, poglavito zbog prirode posla zbog koji su tamo poslati. Rast će i broj Hrvata koji se također naseljavaju zbog posla. Što se tiče jezika koji su se govorili, spomenimo talijanski kojim je govorila gradska kulturna elita, slovenski i hrvatski običnijeg pučanstva i mađarski kojim su govorili Mađari na službi. Kao jezični kuriozitet vrijedno je istaknuti da se u školama nastava trebala voditi na mađarskom međutim glavna riječka gimnazija, Liceo statale (državna gimnazija), nastavu je vodila na talijanskom, a mađarski se mogao učiti fakultativno. Tek bi se uz jedvite jada našlo nekoliko polaznika. Sve u svemu, Riječani su u ono doba bili pravi poliglotti!

Što se tiče vjeroispovijesti, u tom je razdoblju blago pala zastupljenost katolika, narastao postotak luterijanaca, kalvinista i pravoslavaca dočim se najviše povećao broj Židova. Da je židovska zajednica bila važna, svjedoči i sinagoga izgrađena 1903.

O Rijeci se ne može govoriti a da se ne spomene i Sušak, mjesto relativno blizu grada ali de facto u Hrvatskoj. U Sušaku se odvijao bujan kulturni život, ponajprije u sportskom društvu Sokol. Iz povijesnih dokumenta se vidi da su mladi sokolaši predstavljali onu jaku hrvatsku snagu te da je ponekad znalo na Korzu doći i do «prepucavanja» između hrvatskih mladića i talijanske elite.

Međutim, kako je vrijeme odmicalo, grad se sve više pohrvaćivao. Hrvatska radnička snaga, sokolaši, samostan franjevac kapucina i crkva Gospe Lurdske (1908), simboli su nezaustavljivih etničkih, jezičnih i kulturnih promjena koje su malo-pomalo promijenile nekadašnju sliku grada.

Na kraju predavanja, svi prisutni, u salonima Hrvatskog Veleposlanstva u Parizu su bili impresionirani, mnoštvom podataka o Rijeci koji nisu bili poznati široj publici. Članak profesorice Catherine Horel će biti objavljen za par mjeseci u jednoj specijaliziranoj reviji i moći će se pročitati i na našim mrežnim stranicama www.amca-paris.com.

Maja Cioni,

Član Upravnog odbora AMCA-Paris

Europske sveučilišne igre Zagreb-Rijeka 2016.

Zagreb i Rijeka će od 12. do 25. srpnja 2016. bit će domaćini trećim Europskim sveučilišnim igrama, jednime od najvećih sportskih natjecanja u Republici Hrvatskoj koje promiču razvoj sveučilišnoga sporta. Na Igrama će nastupiti više od 5000 studenata iz 45 europskih država i s više od 300 različitih sveučilišta, a natjecat će se u 21 sportu. Sudjelovat će i europski studenti sportaši, koji nastupaju za sveučilišta na kojima studiraju.

Osnovni su sportovi u kojima će se studenti natjecati mali nogomet, košarka, nogomet, futsal, tenis, stolni tenis, badminton, odbojka i rukomet; dodatni su sportovi odbojka na pijesku, veslanje, ragbi 7, bridž, šah, golf, džudo, košarka tri na tri, karate, sportsko penjanje i taekwondo; demonstrativni su sportovi plivanje i vaterpolo, a po prvi put će se natjecati i osobe s invalidnošću i to u stolnom tenisu i plivanju.

Europske sveučilišne igre dosad su održane dva puta, 2012. u Cordobi i 2014. u Rotterdamu, a nositelj im je Europska sveučilišna sportska organizacija (EUSA), dok su Europske sveučilišne igre Zagreb - Rijeka 2016. organizirane pod vodstvom Hrvatskoga akademskog sportskog saveza (HASS), uz partnerstvo Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, gradova Zagreba i Rijeke te sveučilišta u Zagrebu i Rijeci.



Poštanska marka - Europske sveučilišne igre

Za maskotu Europskih sveučilišnih igara odabran je Hrki - lik hrčka mladih autora Vedrana Redea i Matije Tomšića. Autori su prilikom pojasnili kako se koncept maskote zasniva na ideji: "Važno je sudjelovati", a životinja koja to najbolje utjelovljuje je maleni i simpatični hrčak. Ova životinja je najpoznatija po svom glavnom načinu zabave - trčanju. Ovaj hrčak nije atletske građe, ali to ga ne sprečava da se bavi sportom. Ono što je njemu najvažnije je družiti se, dobro se zabaviti i sudjelovati, što ga čini pobjednikom bez obzira na ishod isto kao što je to svojevrsni moto samih Igara, rekli su autori. Snimljena je i hi-

mna Europskih sveučilišnih igara Zagreb - Rijeka 2016. pod nazivom „Sve dok srce vjeruje“ za koju je tekst i glazbu napisao Bruno Kovačić, za produkciju i aranžman zaslužan je Nikša Bratoš, a izvodi je Damir Kedžo uz pratnju Studentskoga zbora Filozofskog fakulteta u Zagrebu.



Potpisivanje sporazuma s HRT-om
Autor fotografije: Krasnodar Peršun

Održavanje Igara pratila su brojna događanja, pa je tako u Poglavarstvu Grada Zagreba 27. lipnja svečano otvorena izložba pod nazivom „Zagi ususret Hrkiju“. Zagi je simbolično predao baklju simpatičnom hrčku Hrkiju, maskoti Europskih sveučilišnih igara Zagreb - Rijeka 2016. Također, Hrvatska pošta pustila je u optjecaj poštansku marku Europskih sveučilišnih igara Zagreb - Rijeka 2016. Motivi prigodne marke su logotip i maskota, a autori su zagrebački dizajneri Mario Petrak i Ana Žaja Petrak. Potpisan je i ugovor o suradnji s Hrvatskom radiotelevizijom na temelju kojega će Hrvatska televizija prenositi svečanosti otvaranja i zatvaranja Europskih sveučilišnih igara, omogućiti izravne prijenose pojedinih sportskih natjecanja te svakodnevno prikazivati posebne emisije koje će voditi bivša profesionalna skijašica Nika Fleiss. Ugovor su potpisali Siniša Kovačić i Zrinko Čustonja, a potpisivanju su prisustvovali Damir Boras, Pero Lučin, Marko Filipović, Tedi Lušetić, Janica Kostelić i Bruno Kovačević (na slici).

Osim prednosti koje će održavanje Europskih sveučilišnih igara donijeti u promidžbi Republike Hrvatske u srcu turističke sezone, njihovo će se dugoročno naslijeđe očitovati u novoizgrađenim i novoobnovljenim studentskim smještajnim kapacitetima, uređenim sportskim borilištima te kvalitetnim sustavom akademskoga sporta.

Paula Pavletić

■ Nagrada Grada Zagreba rektoru prof. dr. sc. Damiru Borasu

U povodu Dana Grada Zagreba, u utorak 31. svibnja 2016. u 11 sati, održana je svečana sjednica Gradske skupštine.

„U ime Gradske skupštine i svoje osobno čestitam vam Dan Grada i blagdan naše zaštitnice Majke Božje od Kamenitih vrata. Danas, na Dan Grada Zagreba odajemo počast ljudima koji su ga gradili kroz povijest, slavimo naraštaje na čijim ramenima danas postojano stojimo. Slavimo kajkavski, slavimo hrvatsku slobodu i izričaj koje su nam tvorcima moderne hrvatske države, uz pomoć Majke Božje od Kamenitih vrata, ostavili u nasljeđe. Slavimo što smo danas mi ti koji s hrvatskim narodom tu slobodu možemo generirati u bolji život.“, rekao je uvodno predsjednik Gradske skupštine Grada Zagreba dr. sc. Andrije Mikulić. Gradonačelnik Grada Zagreba Milan Bandić je pak poručio: „Za sve dobro, lijepo i napredno, zaslužni ste i vi, naši sugrađani kojima tradicionalno danas dodjeljujemo javna priznanja Grada Zagreba, Nagradu Grada Zagreba. Od srca vam čestitam jer je temeljni kriterij za ovo ugledno priznanje – znanje, kompetencija, talent, izvrsnost i uspješnost. I na kraju nešto osobno. Sve ono što zajedno radimo, a sutra je točno 16. godina od kad sam prvi put izabran za gradonačelnika, nisu samo objekti i veliki projekti. Naš najveći zajednički projekt je multietičan, multikonfesionalan, multikulturalan Zagreb. Na to sam neizmjereno ponosan i zahvaljujem na tome svakom našem sugrađaninu.“



Dobitnici Nagrade Grada Zagreba

Na temelju Zaključka Gradske skupštine Grada Zagreba, Nagrade Grada Zagreba ove je godine dodijeljena prof. dr. sc. Damiru Borasu, Branimiru Budetiću, Centru za ženske studije, mr. sc. Jozi Čikešu, prof. dr. sc. Marijanu Hrziću, Institutu Ruđer Bošković, istraživačkome timu Ambliopija u četverogodišnje djece Grada Zagreba Klinike za očne bolesti KB Sveti Duh, Daliboru Mataniću, dr. sc. Anti Nazoru, Gabi Novak, Ljerki Očić, Mariji Peakić-Mikuljan, prof. dr. sc. Editi Slunjski, prof. dr. sc. Mirku Šamiji, Udruženju obrtnika Grada Zagreba i Milani Vuković Runjić.

Na svečanosti su dodijeljene Nagrade Zagrepčanka godine Sandri Perković te je stožerni brigadir Rudolf Perišin posmrtno proglašen počasnim građaninom Grada Zagreba. Povelju počasnoga građanina Grada Zagreba primila je supruga pokojnoga Rudolfa Perišina gospođa Ljerka Perišin. U ime nagrađenih na svečanosti je zahvalio rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras.



Rektor s gradonačelnikom Grada Zagreba
i predsjednikom Gradske skupštine

Prof. dr. sc. Damiru Borasu, rektoru Sveučilišta u Zagrebu i redovitome profesoru u trajnom zvanju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Nagrada Grada Zagreba dodjeljuje se za dugogodišnje uspješno djelovanje i velik doprinos uspostavljanju i razvoju informacijskih znanosti na Sveučilištu u Zagrebu i u cjelokupnom sustavu obrazovanja u Republici Hrvatskoj. Svestranim znanstvenim interesom i suradnjom s brojnim znanstvenicima različitih područja prof. dr. sc. Damir Boras znatno je pridonio primjeni informatike te informacijske i komunikacijske znanosti u društvenim i humanističkim znanostima. U preko 90 objavljenih znanstvenih i stručnih radova i više znanstvenih knjiga i udžbenika bavi se računalnom obradom hrvatskoga jezika, organizacijom i strukturiranjem znanja, učenjem uz pomoć računala te računalnom leksikografijom i enciklopedistikom. Kao rektor Sveučilišta u Zagrebu intenzivno se bavi sustavom financiranja, zapošljavanjem, posebno znanstvenih novaka, regulatornom problematikom te osiguravanjem kvalitete znanosti i visokoga obrazovanja javnih sveučilišta u Republici Hrvatskoj. Njegovim zalaganjem inovacije i transfer znanja u gospodarstvo postaju važan dio misije Sveučilištu u Zagrebu.

■ Održane dvije tribine - Inovacije u medicini

Nakon što su u travnju i lipnju 2015., u okviru tribine Inovacije i transfer tehnologije - poticaj gospodarskoga razvoja Hrvatske, održana dva skupa koja se bave inovacijama u medicini, u organizaciji Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatske akademije zna-

nosti i umjetnosti te uz potporu Hrvatske udruge inovatora, u prvoj polovici 2016. održana su još dva skupa na kojima su predstavljeni inovativni projekti u biomedicinskom području.

Skup pod nazivom **Inovacije u medicini III** održana je 8. veljače 2016. u auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu. Na toj je tribini predstavljen projekt Proizvodnja janjetine s ekološkim znakom Hrvatske. Riječ je o projektu koji se temelji na tehnologijskom projektu Proizvodnja janjetine s ekološkim znakom Hrvatske, koji je pokrenut još 2003. godine s ciljem unaprjeđenja stočarstva i poljoprivrede u Republici Hrvatskoj te korištenja znanja koja nastaju na sveučilištu u svrhu razvoja domaćega gospodarstva.



Miljenko Šimpraga predstavlja projekt ekološkog stočarstva

Nakon pozdravnih govora rektora Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damira Borasa i tajnika Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Marka Pećine te uvodnoga izlaganja moderatora ove tribine akademika Slobodana Vukičevića, svoj projekt ekološkoga stočarstva, koji se temelji na spoju izvornih hrvatskih pasmina domaćih životinja i inovacija u njihovu uzgoju i proizvodnji, predstavio je prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga, redoviti profesor Veterinarskoga fakulteta i prorektor Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom rasprave istaknuta je važnost povezivanja istraživača i gospodarstva, međusobne suradnje među istraživačima iz različitih znanstvenih područja te komercijalizacije rezultata istraživanja.

U okviru tribine Inovacije u medicini III čelnici Sveučilišta u Zagrebu i Udruge inovatora Hrvatske potpisali su sporazum o poslovnoj suradnji u području razvoja komercijalizacije inovacija i drugih aktivnosti koje pridonose probitku i unaprjeđenju hrvatskoga gospodarstva, poduzetništva i inovatorskoga sustava. Sporazum o suradnji potpisali su rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras i predsjednik Udruge inovatora Hrvatske Marko Bubaš. Među ostalim, potpisnici će na temelju sporazuma zajednički sudjelovati u javnim pozivima, natječajima i projektima u području razvoja i primjene novih tehničko-tehnoloških i inovativnih rješenja namijenjenih hrvatskom i među-

narodnom gospodarstvu, zajednički organizirati seminare i predavanja o temama kao što su pretraživanje patentnih baza, važnosti inovatorstva za brži gospodarski razvitak te zaštita intelektualnoga vlasništva (kako i zašto štititi izume, modele i žigove; značaj stjecanja prava tj. licencije na proizvodnju i plasman zaštićenoga izuma, modela ili žiga itd.). Nakon potpisivanja istaknuto je kako će jedna od prvih zajedničkih inicijativa Sveučilišta i UIH-a biti priprema Zakona o inovacijama kojim bi se reguliralo ovo područje.

Stručni skup **Inovacije u medicini IV** održana je u srijedu 18. svibnja u Knjižnici HAZU. Skup je otvorio predsjednik HAZU akademik Zvonko Kusić koji je istaknuo da inovacije upravo u medicini doživljavaju brzu primjenu, budući da je suvremena medicina nezamisliva bez suvremene tehnike. Podsjetio je i na nekadašnjega predsjednika Akademije Gustava Janečka koji je osim utemeljenja moderne hrvatske kemije osnovao i farmaceutsku tvrtku Kaštel (današnja Pliva) i time utemeljio i hrvatsku farmaceutsku industriju, a spomenuo je i hrvatske nobelovce Lavoslava Ružičku i Vladimira Preloga koji su svoja znanstvena otkrića uspjeli direktno povezati s gospodarstvom – Ružička s industrijom parfema, a Prelog s proizvodnjom lijekova. Tribinu je pozdravio i rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras koji je istaknuo važnost interdisciplinarnosti za budućnost Sveučilišta. Skup je moderirao prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga, prorektor za inovacije, transfer tehnologije i komunikacije Sveučilišta u Zagrebu.



Rektor Sveučilišta u Zagrebu Damir Boras na otvorenju Skupa

Na skupu su predstavljena tri projekta inovacija u medicini. Doc. dr. sc. Dražen Pulanić s Medicinskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu govorio je o projektu Klinički i biološki čimbenici koji određuju težinu i aktivnost kronične bolesti presatka protiv primatelja nakon alogenične transplantacije krvotvornih matičnih stanica. Projekt je pokrenut 2013. u KBC-u Zagreb gdje je formiran multidisciplinarni tim za liječenje kronične bolesti presatka protiv primatelja, najvažnije kasne komplikacije nakon transplantacije alogeničnih krvotvornih matičnih stanica, i to u suradnji s američkim National Cancer Institute (NCI) i National Institutes of Health

(NIH), uz projektnu potporu fonda Jedinstvo uz pomoć znanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Projekt je rezultirao nastankom niza kliničkih i laboratorijskih znanstvenih potprojekata, razvojem originalne baze podataka, nabavkom opreme, izradom mrežne stranice projekta, međunarodnom suradnjom te znanstvenom produkcijom. Formirani multidisciplinarni tim omogućio je najsuvremenije svjetske NIH standarde evaluacije i liječenja naših bolesnika s kroničnom bolesti presatka protiv primatelja.

Prof. dr. sc. Vladimir Mrljak predstavio je projekt Povećanje istraživačkih kapaciteta u molekularnoj medicini na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kojemu je cilj jačanje znanstvenih istraživanja na Fakultetu povećanjem kapaciteta u molekularnoj veterinarskoj medicini, privlačenjem izvanrednih,iskusnih istraživača, prijenosom znanja i istraživačkih potencijala, naročito u područjima proteomike i metabolomike. „Veterinarski će fakultet time poboljšati svoju konkurentnost u kompetitivnim znanstvenim istraživanjima, spriječiti odljev mozgova, unaprijediti svoju konkurentnost i zapaženost na širem regionalnom području te postati međunarodno priznati partner“, kazao je prof. dr. sc. Mrljak.

Prof. dr. sc. Bojan Jerbić s Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu govorio je o projektu Oblikovanje budućnosti u dodiru tehnike i medicine RONNA, robotiziranom sustavu za primjenu u neurokirurškim stereotaktičkim operacijama. „Uporaba robota u medicini čini se kao izniman potencijal za unapređenje različitih tehnički ili fizički zahtjevnih medicinskih postupaka, a posebno kao podrška specifičnim vještinama koje liječnici moraju posjedovati pored teorijskoga i iskustvenoga znanja iz svoje struke. Međutim, primjena robota u medicini suočava se s nizom znanstvenih i tehničkih izazova“, kazao je prof. dr. sc. Jerbić.

Tribina Inovacije u medicini jedna je u nizu javnih predavanja, razgovora, okruglih stolova i radionica kojima je cilj poticati i popularizirati ideju o inovacijama i prijenosu znanja sa sveučilišta i znanstvenih institucija kao temeljima inovativnoga gospodarstva i izlaska Hrvatske iz krize.

■ Sveučilište u Zagrebu pokrenulo upis na poslijediplomski sveučilišni interdisciplinarni specijalistički studij Inteliktualno vlasništvo

Centar za poslijediplomske studije Sveučilišta u Zagrebu raspisao je Natječaj za upis na Sveučilišni interdisciplinarni poslijediplomski specijalistički studij Inteliktualno vlasništvo za stjecanje akademskoga naziva sveučilišni specijalist/specijalistica intelektualnoga vlasništva u akademskoj godini 2016./2017. Riječ je o studiju kojim su obuhvaćeni najznačajniji pravni, tehnološki, umjetnički i ekonomski aspekti područja intelektual-

noga vlasništva, a završetkom studija polaznici stječu sposobnost za primjenu znanja u području intelektualnog vlasništva i rješavanje problema vezanih uz zaštitu i iskorištavanje intelektualnih tvorevina u praksi, u raznim strukama.

Studij je svečano predstavljen u auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu u ponedjeljak 11. travnja 2016., kada je održana i stručna rasprava Obrazovanje u području intelektualnog vlasništva. Događanje je organiziralo Sveučilište u Zagrebu u suradnji s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti te partnerom Udrugom inovatora Hrvatske.

Skup je započeo pozdravnim govorima rektora Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damira Borasa, potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Jakše Barbića i Jadranke Hujljev iz Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Uslijedilo je uvodno izlaganje o novom poslijediplomskom sveučilišnom interdisciplinarnom specijalističkom studiju Inteliktualno vlasništvo koje je održala doc. dr. sc. Romana Matanovac-Vučković s Pravnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditeljica studija. Na skupu je potom uslijedila panel-rasprava u kojoj su sudjelovali potpredsjednik HAZU akademik Jakša Barbić, akademik Slobodan Vukičević s Medicinskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ravnateljica Državnoga zavoda za intelektualno vlasništvo mr. sc. Ljiljana Kuterovac, viši direktor Istraživanja i razvoja tvrtke Pliva d.o.o. prof. dr. sc. Ernest Meštrović i producent i vlasnik IDM-a Music Tomo J. in der Mühlen. Skup je moderirao prorektor za inovacije, transfer tehnologije i komunikacije Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga.



Izlaganje Romane Matanovac-Vučković u auli Sveučilišta u Zagrebu

Velik broj zainteresiranih sudionika skupa Obrazovanje u području intelektualnog vlasništva, među kojima su bili znanstvenici, skladatelji i glazbenici, predstavnici kreativnih industrija, producenti i filmski djelatnici te predstavnici brojnih drugih struka, pokazatelj je važnosti i aktualnosti ove teme te zainteresiranosti za upis ovoga studija koji se bavi rješavanjem pitanja u području zaštite intelektualnoga vlasništva.

Kako bi se istaknula važnost područja intelektualnoga vlasništva, na inicijativu Sveučilišta u Zagrebu, 18. ožujka 2016. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti održan je okrugli stol na kojem se raspravljalo o otvorenim pitanjima zaštite prava intelektualnoga vlasništva u Hrvatskoj. Na ovome je skupu, između ostaloga, predstavljen i novi specijalistički studij Intelektualno vlasništvo.

Kako je istaknuo akademik Jakša Barbić, potpredsjednik HAZU i predsjednik Znanstvenoga vijeća, zbog razvoja tehnologija, riječ je o izuzetno živom području koje neprestano treba nadograđivati i čije je uređenje u velikoj mjeri ovisno o međunarodnim okvirima. U raspravi je upozoreno da su se nakon ulaska Hrvatske u Europsku uniju mnoge stvari u području intelektualnoga vlasništva promijenile jer je Hrvatska postala potpuno izložena svim europskim mehanizmima zaštite prava intelektualnoga vlasništva koji stručnoj, znanstvenoj i široj javnosti, pa ni samim stvarateljima inovativnih i kreativnih tvorevina, nisu u dovoljnoj mjeri poznati.



Izlaganje akademika Jakše Barbića u HAZU

Skup je pozdravio rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras, na čiji je poticaj ovaj okrugli stol i organiziran, a prorektor prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga predstavio je model akademskoga poduzetništva koji se posljednjih godina provodi na Sveučilištu i upozorio na nedostatak proračunskih sredstava za inovacije.

O sustavu zaštite intelektualnog vlasništva govorio je prof. dr. sc. Igor Gliha s Pravnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koji je istaknuo da je autorsko pravo relativno novo i razvija se tek od 18. stoljeća, napose s razvojem tehnologije, budući da je trebalo vremena da nešto što nije tjelesno bude zaštićeno. „To nije pravo koje pripada javnoj vlasti nego pravo koje pripada pojedincu, pa nositelji toga prava ne bi trebali očekivati da država rješava sve moguće probleme. No država ne bi smjela smetati, već nositelju prava intelektualnoga vlasništva omogućiti da to pravo koristi u punoj slobodi i od njega zarađuje“, rekao je prof. dr. sc. Gliha te istaknuo da glavninu imovine mnogih tvrtki čini upravo intelektualno vlasništvo.

Doc. dr. sc. Romana Matanovac Vučković s Prav-

noga fakulteta najavila je da će na Sveučilištu u Zagrebu od iduće akademske godine biti pokrenut poslijediplomski interdisciplinarni studij Intelektualno vlasništvo, putem kojega bi se pripadnici različitih struka upoznali s načinima zaštite svojih prava. Na studiju će, osim sveučilišnih nastavnika, predavati i stručnjaci iz prakse. Optimalan broj studenata bit će 30, a maksimalan 40, i u tijeku je poziv za iskazivanje interesa.

O problemima s kojima se zbog kršenja autorskih prava suočavaju arhitekti, budući da se zgrade često adaptiraju bez dozvole autora, govorio je potpredsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt, a akademik Zoran Juranić o zaštiti autorskih prava glazbenika putem Službe zaštite autorskih muzičkih prava (ZAMP), što se smatra jednim od najboljih modela zaštite autorskih prava u Europi. Pritom je upozorio da se autorska prava glazbenika sve više krše zbog „demokratizacije glazbe“ korištenjem interneta te je spomenuo primjer Francuske, gdje postoji učinkoviti sustav za suzbijanje ilegalnoga skidanja autorskih sadržaja s interneta. O autorskim pravima u području inovacija govorio je akademik Leo Budin, a o znanstvenim patentima akademik Vitomir Šunjić.

■ Održana VI. Festa Choralis

U Hrvatskom glazbenom zavodu u petak 3. lipnja 2016. održana je VI. Festa Choralis - smotra zborova, vokalnih ansambala, klapa i glazbenih sastava Sveučilišta u Zagrebu.

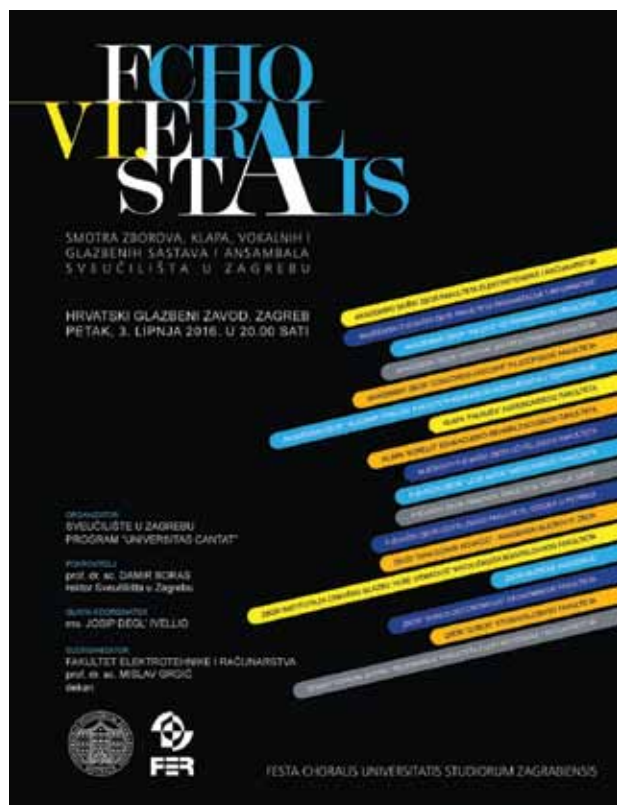
Ovogodišnja Festa Choralis održana je u okviru programa Universitas cantat, pod visokim pokroviteljstvom rektora Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damira Borasa. Festu Choralis ove su godine zajednički organizirali Sveučilište u Zagrebu i Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

VI. Festa Choralis okupila je zborove, vokalne ansamble, klape i glazbene sastave s 18 sastavnica Sveučilišta u Zagrebu. Bila je to smotra studentkih i alumni zborova.

Svečani koncert u Hrvatskom glazbenom zavodu započeo je uvodnim obraćanjima glavnoga koordinatora VI. Festa Choralis i programa Universitas cantat maestra Josipa degl'Ivella te suorganizatora ovoga glazbenoga događanja prof. dr. sc. Mislava Grigica, dekana Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Festu Choralis otvorio je rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras.

Uz rektora prof. dr. sc. Damira Borasa, svečanom koncertu u HGZ-u nazočili su prorektori, dekani i prodekani, profesori i studenti Sveučilišta u Zagrebu te brojna publika koja je došla podržati sveučilišne glazbene amatere. Od uzvanika, posebno izdvajamo nazočnost izaslanice gradonačelnika Grada Zagreba gospođe Sanje Urek te mons. Nedjeljka Pintarića, izaslanika Nadbiskupa zagrebačkoga kardinala Josipa Bozanića. Stručno povjerenstvo VI. Festa Choralis sačinjavali su mr. art. mo.

Josip Jerković i red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko. Voditeljica Feste Choralis bila je Tanja Popec.



■ Akademik Slobodan Vukičević izabran na visoku poziciju u Europskoj komisiji za znanost

Europsko istraživačko vijeće (European Research Council - ERC) izabralo je akademika Slobodana Vukičevića, profesora na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, za predsjedatelja panela LS7 – Diagnostic Tools, Therapies and Public Health za 2017. To je najviša pozicija koju hrvatski znanstvenik obnaša u tijelima Europske komisije za znanost.

Panel LS7 ima dvanaest do petnaest članova, vodećih znanstvenika u području temeljnih i kliničkih istraživanja. Za potrebe ERC Advanced Grant sustava postoji devet panela u području Prirodnih znanosti, šest panela u području Društvenih znanosti i deset panela u području Fizikalnih znanosti i inženjerstva. Obuhvaća jedanaest tema: medicinski inženjering i tehnologija, dijagnostički alati, farmakologija/otkriće lijekova, analgezija i kirurgija, toksikologija, genska i stanična terapija, radioterapija, zdravstvena skrb, javno zdravstvo, rizični čimbenici i medicinska etika.

Europsko istraživačko vijeće (ERC) osnovano je 2007. kao prva paneuropska organizacija za financiranje znanosti na temelju široke rasprave europskih znanstvenika i znanstvenih organizacija. Temeljni je cilj potpora vodećim europskim znanstvenicima koji provode inovativna, originalna i iznimno kvalitetna istraživanja. Projekti se dodje-

ljuju putem otvorenoga nadmetanja u kategorijama novih i iskusnih istraživača koji rade ili započnu raditi u Europi. Jedini je kriterij za dodjelu projekata znanstvena izvrsnost. Stoga je cilj prepoznati najkvalitetnije ideje i omogućiti vidljivost najbolje europske znanosti te ujedno privući istraživače iz cijeloga svijeta. Dugoročni je cilj uspostaviti jak i samoodrživ europski istraživački sustav te osnažiti akademske institucije kako bi mogle djelovati ravnopravno s vodećim svjetskim istraživačkim centrima.



Akademik Slobodan Vukičević

Čestitamo akademiku Slobodanu Vukičeviću!

■ Proglašeni novi članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

U četvrtak 9. lipnja s početkom u 11 sati u Akademijinoj palači na Trgu N. Š. Zrinskog 11 održana je svečanost proglašenja novih članova Akademije, uz pozdravnu riječ akademika Zvonka Kusića, predsjednika HAZU te prigodni glazbeni program. Događanju je prisustvovao i prof. dr. sc. Damir Boras, rektor Sveučilišta u Zagrebu i predsjednik Rektorskoga zbora Republike Hrvatske.

■ Na Izornoj skupštini HAZU 12. svibnja 2016. proglašeni su novi članovi Akademije

U palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je 9. lipnja održana svečanost proglašenja novih članova Akademije, uz pozdravnu riječ akademika Zvonka Kusića, predsjednika HAZU te prigodni glazbeni program. Događanju je prisustvovao i prof. dr. sc. Damir Boras, rektor Sveučilišta u Zagrebu i predsjednik Rektorskoga zbora Republike Hrvatske.

Na Izornoj skupštini HAZU 12. svibnja 2016. proglašeni su novi članovi Akademije: kao dopisni članovi Mirko Dikšić, Norman Robert Foster, Vinko Grubišić, Šime Malenica i Nenad Šestan; kao redoviti članovi Razreda za društvene znanosti Dragutin Feletar, Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Svetozar Musić, Milko Jakšić, Razreda za prirodne znanosti Nikola Ljubešić,

Goran Durn, Igor Vlahović, Mirko Orlić, Razreda za medicinske znanosti Miroslav Samaržija i Željko Cvetnić, Razreda za likovne umjetnosti Nikola Bašić, Razreda za tehničke znanosti Ignac Lovrek; kao članovi suradnici Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Zoran Vondraček, Dubravka Matković-Čalogović, Razreda za prirodne znanosti Ivan Sondi i Đurđica Ugarković, Razreda za medicinske znanosti Zrinka Tarle, Razreda za filološke znanosti Amir Kapetanović, Razreda za književnost Cvjetko Milanja, Ratko Cvetnić, Lada Kaštelan, Razreda za likovne umjetnosti Igor Rončević, Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju Davorin Kempf.

Reizabrani članovi suradnici su Slobodan Kaštel, Mirko Primc, Marijan Herak, Damir Viličić, Iva Dekaris, Željko Sutlić, Zvonko Maković i Željka Čorak.

■ Predsjednik Republike Estonije održao predavanje u auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu

Predsjednik Republike Estonije Nj. E. Toomas Hendrik Ilves održao je u utorak 22. ožujka 2016. u 15.15 sati u auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu predavanje pod nazivom *Europe at crossroads, the way forward*. Predavanje je ponajprije bilo namijenjeno predstavnicima diplomatskoga zbora, akademskoj zajednici i studentima.



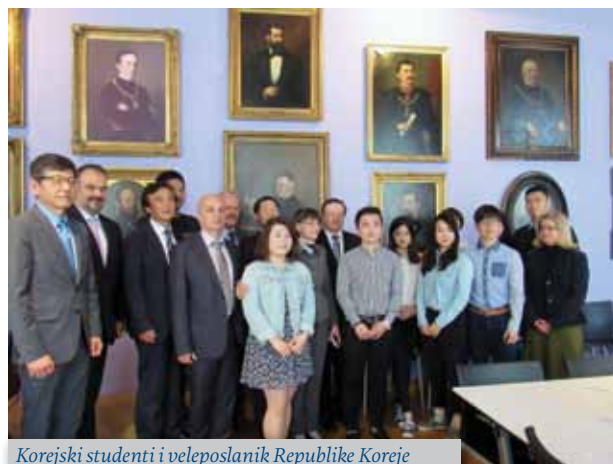
Predsjednik Republike Estonije Toomas Hendrik Ilves

Predavanju predsjednika Republike Estonije prethodilo je uvodno obraćanje rektora Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damira Borasa, a skupu se pridružila i predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar-Kitarović

Događanje je održano u okviru službenoga posjeta predsjednika Republike Estonije Nj. E. Toomasa Hendrika Ilvesa Republici Hrvatskoj.

■ Rektor svečano primio korejske studente u Republici Hrvatskoj

Svečano primanje studenata iz Republike Koreje koji borave na hrvatskim visokoobrazovnim institucijama održano je u petak 6. svibnja 2016. u 12 sati u auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu.



Korejski studenti i veleposlanik Republike Koreje s rektorom Borasom i prorektorom Judašem

Uz rektora Sveučilišta u Zagrebu i predsjednika Rektorskoga zbora RH prof. dr. sc. Damira Borasa, korejske studente primio je i prorektor za znanost, međuinstitucijsku i međunarodnu suradnju prof. dr. sc. Miloš Judaš, prof. dr. sc. Krešimir Čosić s Fakulteta elektrotehnike i računarstva te voditeljica Ureda za međunarodnu suradnju dr. phil. Branka Roščić. Svečanom primanju nazočili su zamjenica ministra vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske mr. sc. Zdravka Bušić, veleposlanik Republike Koreje Nj. E. Hyung-won Suh, njegov prvi tajnik i konzul Wonjae UHM, prof. Jongkuk SONG i g. Daniel Glunčić.

Na svečanom primanju sudjelovali su korejski studenti koji borave na hrvatskim visokoobrazovnim institucijama – na Sveučilištu u Zagrebu, Sveučilištu u Splitu i Zagrebačkoj školi ekonomije i managementa.

Rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras istaknuo je kako Sveučilište u Zagrebu ostvaruje dobre odnose s korejskim sveučilištem Ulsan te da se nada kako će u budućnosti ova suradnja, kao i suradnja s ostalim visokoobrazovnim institucijama, dodatno ojačati, osobito s onima koji mogu pridonijeti širenju suradnje između Republike Hrvatske i Republike Koreje u području gospodarstva i industrije. Republika Koreja jedna je od najrazvijenijih industrijskih zemalja, zbog čega nam je želja pomoći u povezivanju hrvatskih industrija s korejskima. Korejski studenti koji borave na visokoobrazovnim institucijama u Republici Hrvatskoj bit će ambasadori naše zemlje u Republici Koreji i čast nam je što se žele upoznati s hrvatskim jezikom, kulturom i znanosti.

Veleposlanik Republike Koreje Nj. E. Hyung-won Suh istaknuo je da je u protekle tri godine puno toga učinjeno na širenju suradnje između njegove zemlje i Republike Hrvatske, i to ne samo u području ekonomije i politike nego i u području obrazovanja i kulture. Studenti koji poznaju jezik i kulturu Republike Hrvatske moći će nakon povratka u Republiku Koreju dodatno pridonijeti razvoju suradnje između dviju zemalja.

Zamjenica ministra vanjskih i europskih poslova

Republike Hrvatske mr. sc. Zdravka Bušić istaknula je da MVEP RH podržava znanstvenu i visoko-obrazovnu suradnju te daljnji razvoj prijateljskih odnosa između Republike Hrvatske i Republike Koreje. MVEP korejskim studentima stoji na raspolaganju tijekom njihova boravka u Hrvatskoj. Nakon upoznavanja s korejskim studentima, rektor prof. dr. sc. Damir Boras i visoki gosti zajednički su se fotografirali, nakon čega su u neformalnom druženju pokazali svoje poznavanje hrvatskoga jezika, koje su mnogi od njih stekli u okviru Croaticuma – Centra za hrvatski kao drugi strani jezik pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

■ Svečano promovirano novih 330 doktora znanosti i umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

U Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, u nedjelju 17. travnja 2016. u 10 i 14 sati, održane su dvije svečane promocije doktora znanosti i umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Rektor prof. dr. sc. Damir Boras promovirao je novih 330 doktora znanosti i umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom prve svečanosti u 10 sati promovirana su 163 kandidata, a tijekom druge u 14 sati njih 167.



U skladu s novim protokolom, kandidati su bili odjeveni u svečane odore (toge) i akademske kape, te su od zgrade Sveučilišta u Zagrebu do zgrade Hrvatskoga narodnoga kazališta došli u dvjema povorkama koje su predvodila dva sveučilišna pedela, zbog čega je između 9.20 i 9.30 sati te između 13.20 i 13.30 sati kratkotrajno obustavljen promet na sjevernoj strani Trga maršala Tita. Prema zgradi Hrvatskoga narodnoga kazališta desetak minuta kasnije kretala se povorka prorektora i dekana predvođena rektorom, koju su dva sveučilišna pedela povela do Zdenca života, gdje je organizirano fotografiranje. Povorka rektora, prorektora i dekana potom je u zgradu Hrvatskoga narodnoga kazališta ušla na glavni ulaz.

Promocije su započele svečanim ulaskom rektora, prorektora i dekana na pozornicu HNK-a, nakon čega je Akademski muški zbor Fakulteta

elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu AKMUZ intonirao himnu RH. Na svečanosti je uslijedio govor rektora prof. dr. sc. Damira Borasa. Nakon što su kandidati izgovorili tekst prisege i rektor ih proglasio doktorima znanosti i umjetnosti, promovirani kandidati prebacili su kičanku (coflek) na akademskim kapama na desnu stranu, čime su i simbolično ušli u novo i više akademsko zvanje. Uslijedilo je uručivanje diploma te upisivanje promoviranih u knjigu doktora. Svečanosti su završile akademskom himnom Gaudeamus igitur. Svečanostima u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu nazočio je predsjednik Sveučilišnoga savjeta Petar Mišević. U ime novopromoviranih doktora znanosti i umjetnosti uzvanicima se na prvoj svečanosti obratio dr. sc. Vanja Ivković (doktorirao na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu), a na drugoj promociji zahvalu je izrekla dr. sc. Zana Hajdari (doktorirala na Fakultetu kemijskoga inženjerstva i tehnologije).

■ Dodijeljene stipendije Sveučilišta u Zagrebu za ak. god. 2015./2016.

U Koncertnoj dvorani Blagoja Berse Muzičke akademije 25. travnja 2016. održana je svečanost dodjele stipendija Sveučilišta u Zagrebu za ak. god. 2015./2016.

Na temelju odluke Senata ove je akademske godine dodijeljeno ukupno 510 stipendija Sveučilišta u Zagrebu u četiri kategorije: 410 stipendija za izvrsnost (A kategorija), 40 stipendija za studente koji studiraju nastavničke studijske programe u području matematike, prirodnih znanosti i informatike – STEM (B kategorija), 10 stipendija za studente uspješne sportaše (C kategorija) i 50 stipendija za studente slabijega socio-ekonomskoga statusa (D-kategorija).

Sveučilišna stipendija iznosi 1000 kuna mjesečno, a studenti je primaju za deset mjeseci. Pritom, pravo na primanje ove novčane potpore ne mogu ostvariti studenti koji već primaju stipendiju drugoga stipenditora.

Svečanost je započela pozdravnim govorima rektora Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damira Borasa i prorektorice za studente, studije i upravljanje kvalitetom prof. dr. sc. Ivane Čuković-Bagić te dekana Muzičke akademije red. prof. art. Dalibora Cikojevića, koji se stipendistima i uzvanicima obratio u svojstvu domaćina. Svečanosti su nazočili prorektori Sveučilišta u Zagrebu, dekani i prodekani sastavnica, profesori te drugi gosti. U ime stipendista zahvalila se Mirela Dakić, studentica druge godine diplomskoga studija Kroatistike i Sociologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

U umjetničkom dijelu programa svečane dodjele stipendija sudjelovali su studenti Muzičke akademije i Kineziološkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: Samoborski kvartet saksofona (SaKS), plesači Anja Alispahić i Marko Šapina te sopranistica



Dodjela stipendija

Barbara Suhodolčan uz glasovirsku pratnju Marija Čopora. Voditeljica svečanosti bila je Jelena Pajić. Podsjetimo, Odluku o dodjeli stipendija donio je Senat Sveučilišta u Zagrebu na sjednici održanoj 19. travnja 2016. na prijedlog Povjerenstva za dodjelu stipendija i Rektorskoga kolegija u širem sastavu. Konačne rang-liste dobitnika objavljene su 20. travnja 2016. na mrežnim stranicama Sveučilišta u Zagrebu www.unizg.hr.

Na natječaj za dodjelu stipendija Sveučilišta u Zagrebu ove se godine prijavilo 1179 kandidata: 833 u A kategoriji, 64 u B kategoriji, 18 u C kategoriji te 264 kandidata u D kategoriji.

■ Dodijeljene Rektorove nagrade za akademsku godinu 2015./2016.

Povjerenstvo za Rektorovu nagradu pregledalo je studentske radove koje su predložile sastavnice Sveučilišta u Zagrebu te je izabralo ukupno 183 rada u kategorijama: 131 rad u a) kategoriji za indi-

vidualni znanstveni i umjetnički rad (jedan ili dva autora), 24 u b) kategoriji za timski znanstveni i umjetnički rad (tri do deset autora), 3 u d) kategoriji za "veliki" timski znanstveni i umjetnički rad (više od deset autora), 8 u e) kategoriji za posebne natjecateljske uspjehe pojedinaca ili timova i 17 u f) kategoriji za najbolje studentske znanstvene i umjetničke radove, posebne natjecateljske uspjehe pojedinaca ili timova te za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

Svečana dodjela Rektorove nagrade održana je u petak 17. lipnja 2016. u 11 sati u Kongresnoj dvorani na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Prigodom svečane podjele nagrada organizirana je i izložba postera nagrađenih radova dobitnika Rektorove nagrade.

Čestitamo svim dobitnicima Rektorove nagrade te svim studentima koji su svoj rad prijavili na natječaj!

*Tamara Dagen,
glasnogovornica Sveučilišta u Zagrebu*

Traži se voditelj Planinarsko-izletničke sekcije alumni društva AMACIZ

Poštovani alumni,

pozivamo ovim putem sve zainteresirane koji se žele prihvatiti dužnosti (pročelnika) vođenja Planinarsko-izletničke sekcije Društva AMACIZ (jedne od sastavnica našega Saveza ALUMNI UNIZG vezane uz Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije).

Vođenje ove sekcije je na volonterskoj osnovi, a zadaća voditelja je organiziranje rada sekcije, prije svega organiziranja i vođenja izleta, osiguravanje pisanih izvješća s izleta za Glasnik AMACIZ-a, sudjelovanje u radu Upravnoga odbora Društva (čiji je član po funkciji) itd.

Za informaciju, radi se u prosjeku o jednom izletu mjesečno, osim u mjesecima ljetnog i zimskog odmora (dva ljetna i dva zimska mjeseca), pri čemu je riječ o izletima manje kondicijske i tehničke zahtjevnosti. Detaljnije informacije, kao i odgovore na pitanja, zainteresirani mogu dobiti u okviru prijateljskog razgovora sa članovima povjerenstva, na koji će biti pozvani nakon završetka roka zaprimanja prijava.

Pismene prijave treba poslati e-mailom na adresu: alumni@unizg.hr najkasnije **do 30. rujna 2016.**, a trebaju sadržavati kratki životopis kandidata, s težištem na „planinarsko-izletničkom“ iskustvu, odnosno eventualnom organizacijskom iskustvu općenito, kao i u vođenju izleta.

Savez Alumni UNIZG i Društvo AMACIZ

Uvodnik	1
2. hrvatski iseljenički kongres	4
Pogled na suradnju sa Sveučilištem u Torontu	6
Predstavljamo nove knjige	8
Prilozi alumni udruga	20
Vijesti sa Sveučilišta	

OSNIVAČ I NAKLADNIK:	Sveučilište u Zagrebu
UREDNIŠTVO	
GLAVNA UREDNICA:	Helena Jasna Mencer
IZVRŠNI UREDNICI:	Krunoslav Kovačević Mario Šafran Paula Pavletić Ante Kulušić
GRAFIČKO OBLIKOVANJE I PRIJELOM:	
ADRESA:	Alumni ured Sveučilišta u Zagrebu Kralja Zvonimira 8, 10000 Zagreb
TEL:	+385 1 4698 109
E-MAIL:	alumni@unizg.hr
URL:	www.unizg.hr
TISAK:	Sveučilišna Tiskara, Zagreb
NAKLADA:	800

Autori članaka su u cijelosti odgovorni za objavljeni sadržaj.

Glasnik se objavljuje i na mrežnoj stranici:
<http://www.unizg.hr/suradnja/alumni-i-zaklada-sveucilista/alumni/amac-glasnik>

