https://repozitorij.unizg.hr/user/profile/mbz/238800

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 12:16:38
Repozitorij: repozitorij.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 263
Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Glazba 70-ih godina kao inspiracija za kreiranje tekstila		Muhvić, Martina	
Rad u tekstilu kao vrsta terapije i umjetničko problematiziranje tijela u kontekstu tekstilne forme		Krstičević, Nikolina	
Reciklaža tekstila kao poticaj za dizajn tekstila i realizaciju ciklusa tekstilnih slika		Skelin, Paula	
Učinkovita sinteza, karakterizacija i ispitivanje bojadisarskih svojstava novih 6-azo-supstituiranih benzotiazolnih disperznih bojila		Relić, Magda	
Yayoi Kusama kao inspiracija u izradi vunenih tekstilnih predmeta		Ostojić, Stela	
Zelena sinteza i karakterizacija novih heterocikličkih azo bojila i njihova bojadisarska svojstava na PA i PES tekstilnim materijalima		Herceg, Mario	
Kostimografija za "Silmarillion" J. R. R. Tolkiena		Pezzolato, Giorgia	
Proces planiranja i oblikovanja cjelovitog proizvoda za djecu s naglaskom na uzorkovanju materijala tehnologijom tiska		Mađarević Al Garby, Tatjana	
Estetsko iskustvo između traume i želje: diskurs suvremene mode		Maglov, Analisa	
Rekonstruiranje kolektivnog sjećanja: kuta kao indikator društveno-ekonomskih promjena		Begović, Petra	
Ispitivanje postojanosti digitalnog otiska na koži uz predobradu plazmom za primjenu u interijeru automobila		Sejdić, Dario	
Ispitivanje svojstava polimera otisnutih 3D pisačem na tekstil namijenjen za unutrašnjost automobila		Zonjić, Tin	
Sinteza mikrokapsula s eteričnim uljem iz sjemenke nima nanesenih na plazmom predobrađenu površinu celuloznih pletiva		Perinović, Tihana	
Istraživanje utjecaja procesnih parametara na sitotisak tekstila prirodnim bojilima		Anić, Dorotea	
Djela Pabla Picassa kao inspiracija za dizajn tekstilnih uzoraka za sportsku odjeću - primjena digitalnog tiska		Perišić, Hela	

Primjena kombiniranih tehnika tiska u realizaciji uzoraka inspiriranih dječjim crtežom		Vučković, Sanja	
Sublimacijski tisak u uzorkovanju materijala za sportsku odjeću		Ćorluka, Karla	
Inspiracija bajkom Carevo novo ruho za razradu eksperimentalnihh tekstila kroz različite tehnike tiska i oslikavanja tkanine		Vrdoljak, Mirjana	
Stvaralaštvo Manfreda Mohra kao inspiracija u izradi kolekcije tekstilnih uzoraka za interijere		Kalfić, Laura	
Tekstilna umjetnost Junko Oki kao područje istraživanja i realizacije dizajna tekstila		Furunđija, Ivana	
Estetska konstrukcija događaja - Suvremena umjetnost i moda		Andrašek, Lara	
Odabir i realizacija motiva na džinsu po preporuci generacije Z		Kapetanović, Ayna Emina	
Utjecaj obrade protiv gorenja u procesima digitalnog tiska na pamučnim tkaninama		Prahin, Pavao	
3D oblikovanje i 3D tisak korzeta temeljenog na ortozi		Kabashaj, Egljentina	
Istraživanje međudjelovanja tiskarske paste za postizanje reljefnog otiska i pigmenata posebnih efekata, s ciljem uzorkovanja tekstila		Krpan, Karla	
Kazališna maska kao simbol identiteta		Vidović, Nikolina	
Bad Blue Boys i ikonografija supkulture navijačkih plemena u oblikovanju modne kolekcije		Fostač, Josipa	
Dizajnerski rad Helle Jongerius kao područje istraživanja i poticaj za realizaciju kolekcije dizajna tekstila		Marić, Ana	
Korištenje shibori i sashiko tehnike u realizaciji tekstilnih predmeta inspiriranih stripom		Jakovljević, Lucija	
Likovni rad kipara Alexandera Caldera kao područje istraživanja i poticaj za izradu tekstilnih mobila		Martić, Nina	
Likovni rad umjetnika Friedrich Hundertwassera kao poticaj za kolekciju dizajna tekstila i realizaciju		Bošnjak, Ivona	
Tapiserija u formi tekstilne umjetnosti		Marjančević, Josipa	
Umjetnost i dizajn Bauhausa kao inspiracija u kreiranju kolekcije dizajna tekstila		Mikulić, Ivana	
Simbolika boje u modi		Mađar, Anna	
Kostim za Talchum, tradicionalni korejski ples pod maskama		Riznić, Ana	
Kostimografska rješenja za mjuzikl ''Fantom u operi''		Jerković, Judita	
Oglavlja i maske inspirirani Djagiljevim Ruskim baletom Žar ptica		Črnjević, Dora	
Oglavlja inspirirana baletnim predstavama Petra Iljiča Čajkovskog		Gulišija, Petra	
Društvena simbolika ženske mode i odijevanja u suvremeno doba		Moslavac, Ana	

Fetišizam i tijelo u suvremenoj modi		Smojver, Magda	
Jacques Derrida i dekonstrukcija u suvremenoj modi		Krašina, Ksenija	
Primjena batik tehnike u uzorkovanju tekstila		Iskra, Franka	
Reklamna slika i suvremena moda		Cvitković, Anamaria	
Teorija društva spektakla u djelu Guya Deborda		Hamerlitz, Anja	
Značajke razvoja digitalnog tiska na tekstilu		Belajec, Dorotea	
Modna kolekcija autorskih lutaka		Marković-Imbrija, Ema	
Modni opus Jacquemusa kao inspiracija za modnu ilustraciju		Bošnjak, Laura	
Likovna ostavština Ottavia Missonija kao inspiracija u kreiranju tekstila		Grčić, Kristina	
Revitalizacija Art décoa kroz modularne tekstile		Leko, Ela	
Stilizacija i repeticija figurativnih motiva u kreiranju tekstila		Kalabić, Ida Katja	
Tehnika asamblaža u likovnom oblikovanju eksperimentalnih tekstila		Janđel, Nikolina	
Pregled istraživanja u području primjene reaktivnih bojila u digitalnom tekstilnom tisku		Dananić, Dora	
Umjetnost i društvena emancipacija žena		Mahmuljin Udovičić, Lara	
Digitalne i analogne tehnike tiska u uzorkovanju dizajnerske kolekcije majica		Mišak, Mateja	
Problematika njege digitalno otisnutih tekstilnih materijala		Margan, Tena	
Utjecaj keltske umjetnosti i aplikacija keltskog pletera u dizajnu tekstila		Jagor, Otto	
Antimikrobna učinkovitost prirodnog bojila iz lišća biljke Azadirachta indica nanesenog na plazmom aktiviranu površinu celuloznih pletiva		Vujičić, Tea	
Dječja ilustracija kao poticaj za kreiranje kolekcije uzoraka za tekstil		Lehpamer, Matea	
Kreiranje uzoraka i izrada unikatnih dekorativnih tkanina namijenjenih obnovi i ponovnoj upotrebi odbačenog namještaja		Ćurić, Lea	
Kreiranje uzoraka za tkanine namijenjene izradi modularnih tekstilnih podloga za igru djece		Percan, Marta	
Oblikovanje tekstilnog nakita inspirirano mobilnim serigrafijama Miroslava Šuteja		Štasny Kernjus, Leana	
Oslikavanje tijela kao područje istraživanja i poticaj za dizajn tekstila		Mišić, Viktoria	
Primjena različitih tehnika tiska u uzorkovanju materijala za izradu "patchwork" kabanice		Crnogorac, Petra	

Primjena sito tiska prirodnim bojilima, u uzorkovanju tekstila za interijere		Hita, Iva	
Realizacija tekstilnih slika tehnikom bojadisanja i ručnog rada veza		Sinovčić, Anđela	
Specifičnost njege i uporabe tkanina digitalno otisnutih svjetlim tonovima		Seder, Lucija	
Kostimografija za film "Prvi pokušaj"		Čule, Paula	
Razvoj kroja kabanice za korisnike invalidskih kolica		Majetić, Josipa	
Rekonstrukcija kostima i kostimografska mapa inspirirana filmom "Emma"		Dolibašić, Kristina	
Melankolija i moda: estetski doživljaj u modnoj fotografiji Helmuta Newtona		Farac, Doris	
Izrada individualizirane zaštitne odjeće za mačevanje		Pavličević, Marija	
The transgression of contemporary fashion		Hlačar, Tajda	
Utjecaj izbora tekstilnog materijala na realizaciju biljnog transfer tiska		Josić, Petra	
Kostimografija za kratkometražni film "Južno voće"		Boban, Nikolina	
Kostimografska rješenja ratnika podzemlja u filmskoj produkciji		Stančić, Anamarija	
Egipat - inspiracija za tekstilnu etno kolekciju s primjenom u interijerima		Bratanić, Ivona	
Film Peti element kao inspiracija za reinterpretaciju elemenata kostima i oglavlja		Čiček-Kovačević, Dorotea	
Indijski festival Holi kao inspiracija u dizajnu tekstila		Kovačić, Martina	
Bojanje prirodnim bojilima kao poticaj za izradu kolekcije dizajna tekstila		Matić, Marijana	
Utjecaj predobrade tekstilnog materijala na karakteristike digitalnog otiska tekstilnog tiska		Labazan, Petra	
Kostimografska i dramaturška analiza likova iz baleta "Snjeguljica"		Krstić, Đana	
Kostimografija po predlošku drame "Opera za tri groša" Bertolta Brechta		Dijanović, Matija	
Melankolija u suvremenoj modi: slike-stanja-figure		Spahija, Tina	
Moda i Reality tv		Brkić, Anja	
Performativnost i suvremena moda		Kečan, Izabela	
Transhumanizam i modni dizajn: novi pristup tijelu		Vujević, Eni	
Utjecaj gotičkih oglavlja na razvoj tradicijskog odijevanja područja Konavala		Kukuljica, Petra	
Značenje crne boje u modi: semiotička analiza		Gvozden, Mirna	

Botanika i entomologija kao područje istraživanja za realizaciju tekstilnih uzoraka te njihovo oblikovanje i primjena u interijeru		Šigir, Emily	
Korištenje korozivnih materijala u dizajnu tekstila		Mlinac, Dina	
Kreiranje tekstila tetoviranjem motiva starohrvatskih tetovaža na koži		Pleše, Ivona	
Tekstilne skulpture kao inspiracija za realizaciju predimenzioniranih prekrivača		Matejčić, Ana	
Izrada uzoraka za kolekciju tekstila u računalnom programu Adobe Photoshop		Dumančić, Josipa	
Muški portret u modnoj fotografiji kao inspiracija za vlastita likovna ostvarenja		Agić, Lucija	
"Circus - freak show" kao inspiracija u izradi tekstilnih lutki		Lovrić, Anđela	
Biljni transfer tisak		Omerović, Tena	
Bojadisanje konopa prirodnim biljnim bojilima s ciljem izrade sjenila lampi makrame tehnikom		Jureško, Paula	
Geometrijska apstrakcija kao polazište u kreiranju uzoraka za tekstil		Perišić, Hela	
Kolorimetrijska analiza uzoraka bojadisanih prirodnim bojilima		Peček, Vedrana	
Kreiranje autorske kolekcije uzoraka za tekstil namijenjen izradi platnenih tenisica		Filipaj, Dora	
Kreiranje kolekcije akromatskih floralnih uzoraka za unikatne tekstilne proizvode za interijere		Vuković, Elizabeta	
Lepoglavska čipka kao izvor inspiracije za kreiranje uzoraka za tekstilne torbe		Bracanović, Antonija	
Optička umjetnost na tekstilu		Škaper, Ivana	
Ozračje naselja Lumbarda kao poticaj za kreiranje kolekcije uzoraka za tekstil		Markovina, Marijeta	
Primjena prirodnih bojila u bojadisanju i tisku tekstila predobrađenog niskotlačnom plazmom		Špančić, Dora	
Sashiko i boro japanske tehnike ručnog rada kao područje istraživanja i poticaj u dizajnu tekstila		Ricov, Pia Magdalena	
Znanstveni opus Nikole Tesle kao inspiracija za tekstilni uzorak		Kljajić, Ana	
Federico Fellini: moda kao filmski događaj		Majstorović, Zrinka	
Identitet i postmoderna moda: David Bowie		Degoricia, Leonarda	
Lifestyle u ulozi arhetipa u postmoderni		Morhan, David	
Tijelo i nove tehnologije: suvremena moda kao performativni događaj		Lipošek, Lorena	
Kombiniranje biljnog transfer tiska i zračne čipke u izradi sjenila lampe		Padavić, Ivana	

Barokni motivi lepoglavske čipke kao poticaj za modnu inspiraciju		Ćorić, Marija	
Susačka narodna nošnja kao derivat mode baroka i rokokoa		Fabijanić, Monika	
MODULARNA ODJEĆA ZA PUTOVANJA-PROJEKTIRANJE KOLEKCIJE ODJEĆE		Guša, Ana-Marija	
STVARALAŠTVO GAUDIA KAO INSPIRACIJA ZA KOLEKCIJU DEKORATIVNIH TKANINA		Dolovčak, Tina	
UTJECAJ TEKSTILNE INDUSTRIJE NA GLOBALNO ONEČIŠĆENJE OKOLIŠA		Orsag, Bruna	
Sredstvo klasne identifikacije - čipka kroz povijest		Kaurić, Željka	
Aktualnost Bauhausa kroz dizajn tekstila danas		Katić Križmančić, Ines	
Avangardni pravci kao inspiracija za izradu kolekcije dizajna tekstila		Jeletić, Nataša	
Geometrija kao inspiracija za kolekciju modnog tekstila		Lučić, Martina	
Kreiranje uzoraka i realizacija autorske kolekcije unikatnog tekstila korištenjem tehnike ručnog otiskivanja uzoraka		Gluhinić, Martina	
Međudjelovanje polimernog filma i površinske strukture u uzorkovanju tkanina s florom		Ujdur, Martina	
Muzealizacija mode na primjeru Muzeja za umjetnost i obrt		Gašparović, Matija Eva	
Principi kružne ekonomije u izradi kolekcije umjetničkih tekstilnih objekata		Holjevac, Lora	
Richter kao poticaj za kolekciju tekstila i modni dizajn		Brišar, Antun Tin	
Tekstilni uzorci i ornamenti svjetskih kultura u suvremenoj primjeni na kupaćim kostimima		Bunčuga, Antonija	
Tradicijske tehnike uzorkovanja tekstila u industrijskoj proizvodnji		Beritić, Ivan	
Utjecaj predobrade plazmom na postojanost digitalnog pigmentnog otiska celuloznih pletiva		Drakula, Nikolina	
Victoria and Albert Museum i Kyoto Costume Institute - analiza primjera dobre prakse muzealizacije mode		Čivljak, Ana	
Aspekti digitalne inkjet tehnologije u tisku akromatskih uzoraka na tekstil		Šimunov, Anđela	
Estetika biomimetike: manipulacija tekstilom inspirirana biološkim svijetom		Perko, Iva	
Kultura grafita kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Juratović, Ariana	
Različite eksperimentalne tehnike primjenjive u dizajnu tekstila		Vinković Rukonić, Silvija	
Semiotika audio vizualnog identiteta u filmu Blade Runner		Vojković, Jelena	

Suvremene tehnike ručnog rada kao područje istraživanja i poticaj za realizaciju kolekcije dizajna tekstila		Palčić, Ida	
Tekstilne umjetnice Bauhausa kao likovni poticaj za izradu kolekcije u batik tehnici		Matotan, Ivona	
Transgresija modnih statusnih simbola u dvadesetom stoljeću		Boko, Marta	
Triangulatura i kvadratura kruga kao područje istraživanja za poticaj izrade kolekcije dizajna tekstila		Peruč, Ivana	
Elementi tekstila u oblikovanju naslonjača		Božičević, Ema	
Estetska obilježja gotike u interpretaciji ženskog kostima inspiriranog filmom Nosferatu		Kundih, Dina	
Kolekcija slika od tekstila nastala dekonstrukcijom kubističkih motiva umjetnika Pabla Picassa		Gracin, Tena	
Kostimografija prema literarnom djelu oscara Wildea "Slika Doriana Graya"		Mihalinec, Tea	
Maske inspirirane umjetničkim opusom Guillerma del Tora		Šundov, Andrea	
Trijadni balet Oscara Schlemmera kao inspiracija za kreiranje maski		Serblin, Luiza	
Konstrukcija identiteta i suvremena moda		Vujica, Paula	
Projekt Face to Face - umjetnost i moda na platformi društvenih mreža		Jurin, Marta Eva	
Razvitak teorija mode: Od klasno-socijalnih do postmodernih		Petričević, Ivana	
U sjeni izlazećeg sunca - kulturološki i modni aspekti između Koreje i Japana do kraja drugog svjetskog rata		Lacić, Valentina	
Karakterizacija pamučnih salveta nakon pranja i izlaganja svjetlu		Muharemović, Valentina	
Digitalizacija boje i primjena digitalne tehnike tiska u kreiranju tekstilnog uzorka		Pavlek, Sara	
Dječji crtež kao poticaj za kreiranje tekstila		Ostojić, Stela	
Obrada koža plazmom i tehnologijom digitalnog tiska za izradu sjedala u automobilima		Sejdić, Dario	
Devore tisak u uzorkovanju tekstila		Krpan, Karla	
Digitalni tisak autorskog uzorka inspiriranog odnosom boja paunovog pera		Pezzolato, Giorgia	
Ispitivanje uporabnih svojstava materijala namijenjenih izradi sjedala u automobilima		Zonjić, Tin	
Opus produkt dizajnera Torda Boontjea kao poticaj za istraživanje i izradu kolekcije dizajna tekstila		Marjančević, Josipa	
Alexander McQueen i suvremena moda		Kovačević, Igor	
Elementi modnih stilova 17. i 18. stoljeća u tradicijskoj odjeći Makarskog primorja		Brbić, Nora	

Primjena tehnike tetoviranja kože u realizaciji uzorka inspiriranog gotičkim ornamentom		Iličić, Stela	
Suvremena interpretacija čipke u tehnici tiska za izradu kolekcije dizajna tekstila		Skelin, Paula	
Utjecaj sastava kupelji za pranje na svojstva osjetljivih tekstilija		Burić, Ana	
Utjecaj strukture tekstila na otisak digitalnom ink-jet tehnikom		Brižić, Ana	
Dekonstruktivizam u arhitekturi kao inspiracija u kreiranju tekstilnih uzoraka		Kurtić, Andrea	
Primjena 3D tiska u proizvodnji odjeće i obuće		Radenica, Barbara	
Johann Wolfgang Goethe i teorija boje u modnom dizajnu		Robek, Sara	
Digitalni tisak uzoraka kreiranih po uzoru na Emilia Puccia		Lemešić, Veronika	
Kinetika i termodinamika procesa bojadisanja pamučne tkanine prirodnim bojilom košenil		Holjevac, Ivana	
Rem Koolhaas i suvremena arhitektura kao inspiracija u dizajnu vlastite kolekcije tekstila		Lončarić, Lara	
Narcizam u suvremenoj modi: Nova konstrukcija identiteta		Ljuština, Koviljka	
Transhumanizam i preobrazba tijela: utjecaj Deleuzeove filozofije na modni dizajn Husseina Chalayana		Buntak, Marija	
Geometrija kao poticaj za istraživanje, kreiranje i izradu kolekcije posteljnog rublja		Znaor, Zoe	
Kreiranje uzoraka za sjenila za autorsku podnu svjetiljku i jastuke inspiriranih radovima dizajnerice Orle Kiely		Franjić, Marija	
Oblikovanje haptičnog odjevnog oplošja na estetici umjetničkih pravaca arte povera i arte polimaterica		Vlajnić, Ana	
Od ideje do krajnjeg korisnika - funkcionalnost proizvoda za bebe		Vlašić, Ana	
Transformacije i povezanost različitih sustava za definiranje boje		Novak, Ida	
Bakrovi kompleksi 2-hidroksifenilbenzotiazolnih derivata		Majstorović, Irma	
Aspekti primjene prirodnih bojila u dekorativnom tisku dječjih prekrivača		Tančik, Josipa	
Kostimografska promišljanja za "Velika očekivanja" Charlesa Dickensa		Mihalić, Diana	
Kultura odijevanja kod Amiša		Žilić, Marina	
Modna ilustracija u tehnici sitotisak		Grčić, Renata	
Redefinicija čipke i izrada suvremene čipke u dizajnu tekstila		Raguž, Ana	
Steampunk kao inspiracija za kreiranje aplikacija za tenisice		Herceg, Mateja	

Feminizam i suvremena moda: Vizualna konstrukcija identiteta		Tomić, Anamarija	
Krpane ponjave kao inspiracija za suvremenu kolekciju umjetničkih tekstila		Plantak, Mihaela	
Modna industrija i potrošačko društvo: Od narcizma do životnih stilova		Gorjanović, Tena	
Vizualni studiji i japanska dekonstrukcija u modi		Opančar, Karlo	
Dior's influence and his contribution to the contemporary fashion design		Vrlja, Marija	
Utjecaj nadrealizma na kostimografiju		Nakir, Marija	
Elementi teorije boje Johannesa Ittena u uzorkovanju tekstila		Marić, Ana	
Kombiniranje tradicionalne shibori tehnike i pigmentnog tiska u realizaciji tkanine za sjenilo lampe		Padavić, Ivana	
LIK VJEŠTICE U KAZALIŠNOJ I FILMSKOJ PRODUKCIJI		Herga, Ivan	
Usporedba rezultata razlika u boji u digitalnom tisku, definiranih različitim matematičkim jednadžbama		Prstačić Vuković, Ajna	
Nadrealizam i moda		Gotovac, Ivana	
Modni dizajn u kontekstu migracija i globalizacijskih kretanja		Bosek, Mateja	
Studija parametara relevantnih u procesima digitalnog tekstilnog tiska		Margan, Tena	
Kreiranje uzoraka za tekstilne suvenire za gradove Zagreb i Rijeku		Krstačić, Sara	
BOJE KAO MEDIJ KOMUNIKACIJE IZMEDU PROIZVOĐAČA I POTROŠAČA		Jelić, Bernarda	
TEHNIKE BOJADISANJA I TISKA U REALIZACIJI DEKORATIVNOG TEKSTILA		Horvat, Tea	
TEHNOLOGIJA TISKA I BOJADISANJA U SLUŽBI DIZAJNA		Mišić, Viktoria	
Muzealizacija mode u Hrvatskoj		Kantoci, Tea	
Rock kultura i utjecaj na modu (1950-1980)		Pongrašić, Irena	
Modni izričaj Disney princeza kroz Baudrillard - ove teze		Libert, Silvija	
Nepravilno nabiranje kao osnova za oblikovanje haptičnog odjevnog oplošja		Jerković, Eleonora	
Teorija mode i feminizam u djelima Elizabeth Wilson		Ćurić, Ana	
Zrcalna slika i fenomen indentifikacije u oblikovanju mode kolekcije temeljene na estetici minimalizma		Dejanović, Božena	
Boja i forma dječjeg stvaralaštva u uzorkovanju tekstila tehnikom tiska		Dizdar, Nikolina	
Moda - slika u pokretu		Porobija, Jelena	

Moda i društvo spektakla - modne revije i izvedba		Kelemen, Vlatka	
Mozaik kao područje istraživanja u dizajnu tekstila		Špiljarić, Helena	
Tkanje u modernom dizajnu		Odak, Ema	
Uzorkovanje svile Batik tehnikom		Josić, Petra	
Konceptualna umjetnica Yayoi Kusama kao poticaj istraživanja za dizajn tekstila		Mazan, Ines	
"ZERO WASTE" - analiza i povijesni kontekst u modnom sustavu		Paulić, Ana	
Filcani šešir itrađen od vune bojadisane prirodnim bojilima ekstrahiranim iz Dactylopius coccus		Leš, Marija	
MASKA-mitologija razdoblja antike kao inspiracija za masku u suvremenom filmu		Mitak, Mirela	
PRIMJENA TEHNIKE TEKSTILNOG TISKA U REALIZACIJI DIZAJNA TEKSTILA NA TEMU FANTASY WORLD		Vlahov, Dora	
Shibori i shashiko tehnike u kreiranju tekstila i odjeće		Zahtila, Romina	
Moda i film - o procesu komercijalizacije		Mandurić, Tea	
Period secesije kao inspiracija za kolekciju posteljina		Ćurić, Lea	
Fenomen jeansa: od tekstilnog materijala do simbola društvenog odpora		Čičić, Nina	
Indija kao poticaj za kolekciju dizajna tekstila		Todorovski, Ivana	
Modni dizajn kao umjetnički čin		Mihelić, Matea	
Nadrealizam u suvremenoj autorskoj kolekciji tekstila i odjeće		Ribarić, Karolina	
Shibori kao poticaj za istraživanje u kreiranju tekstila		Gluhinić, Martina	
Pregled kostimografije znanstveno-fantastičnih filmova i njihovi utjecaji na suvremenu modu		Barešić, Katarina	
Utjecaj Cristobala Balenciage na suvremenu modu		Miljanović, Marija	
Početak novog doba - teorijska studija o mauveinu		Lovreškov, Veronika	
Goetheov "Nauk o bojama"		Bedić, Ivana	
Uzorkovanje tekstila tehnikom sitotiska na inspiraciju tradicionalnog indijskog kana uzorka		Pavlek, Sara	
Zlatne - dvadesete- modna revolucija u godinama prosperiteta		Boko, Marta	
Kubizam kao inspiracija za portrete realizirane u tehnici tekstilnog kolaža		Kovačić, Martina	
Uzorci Gustava Klimta kao poticaj za vlastitu kolekciju dizajna tekstila		Banović, Valentina	

Aleksander McQueen i suvremena moda		Brkić, Anja	
Moda u virtualnom okruženju		Orešković, Anamarija	
Modna industrija kao medijska slika svijeta		Nikšić, Matea Rozina	
Modne ikone i kultura spektakla		Jakovljević, Lucija	
Spojevi željeza kao pigmenti		Seničar, Elizabeta	
Suvremena moda i psihoanaliza :David Lynch		Malik, Tija	
Tekstilni tisak inspiriran radovima Cy Twomblya		Matić, Marijana	
Trikromija u procesu bojadisanja polimidnog pletiva kiselim bojilima		Mijač, Jagoda	
Uzorkovanje tekstila "Shibori" tehnikom		Bošković, Samanta	
Granice tijela-umjetnost i tehnologija		Krasnodenski, Sandra	
Moda na filmu 1920-ih godina		Pajić, Irena	
Performativna uloga tijela i konstrukcija prostora u suvremenom spektaklu mode		Poldrugač, Matea	
Poetika fotografske slike Deborah Turbeville		Gruić, Ana	
Ružnoća,zazornost i odbojnost u suvremenoj modi		Čavlović Obadić, Stela	
Nove paradigme teorije - znanost o slici i "Fashion studies"		Martinis, Ruža	
KULTURA ODIJEVANJA 20IH GODINA 20. STOLJEĆA I NJEZIN UTJECAJ NA MODU		Radman Livaja, Hrvoje	
Načelo omatanja i nabiranja na primjeru egipatske kulture odijevanja		Preklushaj, Robertina	
Kromatografska analiza aromatskih amina u bojilima za tekstilne materijale		Povodnik, Juraj	
Primjenjeno istraživanje Samoborskog Kraluša u tekstilu		Škrnanc, Petra	
Tekstilni tisak kao alat komunikacije u uličnoj modi		Gržin, Nera	
Ekološki kriteriji za označavanje tekstilnih proizvoda prema europskoj oznaci EU ECO - LABEL		Milčić, Valentina	
Specijalni efekti na dekorativnom tekstilu od džinsa		Štefanec, Dora	
Secesija u suvremenom svijetu		Lipošek, Lorena	
Uloga Jeanne Lanvine u modi 20.stoljeća i pitanje revitalizacije njezinog opusa		Svetec, Valentina	
Kostimi za kazališnu predstavu "Ana Karenjina"		Kulonja, Viktorija	

Od ljepote do eksperimenta		Ruždjak, Martina	
Marilyn Monroe - Modna ikona 20.stoljeća		Sablić, Nino	
Postmoderna teorija mode:Jean Baudrillard i medijska konstrukcija događaja		Lukina, Tamara	
Virtualna moda - analiza i primjeri		Juranko Šparavec, Daliborka	
Boja u modi od 15-18 stoljeća kao simbol klasne indentifikacije		Vušković, Katarina	