

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 20:11:13

Repozitorij: repozitorij.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 170

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Analiza i interpretacija odjevne forme s portreta Katarine de Medici		Zrilić, Marija	
Analiza i interpretacija odjevne kompozicije prema portetu Filippo Lippija iz prve polovice 15. stoljeća		Šumanović, Sara	
Kroz oči Fride Kahlo - projektiranje kolekcije odjeće inspirirane etnom Podravine		Fundić, Antonia	
Portret Ane Boleyn (oko 1535.) - analiza i interpretacija povijesne odjevne kompozicije		Skelin, Nives	
Suvremena interpretacija mode sedamdesetih godina XX. Stoljeća - Projektiranje kolekcije odjeće		Zoričić, Paula	
Utjecaj mitova i legendi na narodne nošnje Sinja i Vrlike kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Poljak, Lidija	
Analiza muškog odijela i projektiranje kolekcije odjeće		Leščan, Karla	
Estetsko iskustvo između traume i želje: diskurs suvremene mode		Maglov, Analisa	
Rekonstruiranje kolektivnog sjećanja: kuta kao indikator društveno-ekonomskih promjena		Begović, Petra	
Analiza i interpretacija odjevne kompozicije s portreta Marguerite Gerard "Prelude to a concert" (1810.)		Brbić, Nora	
Innovative materials and technologies in designing a smart textile inspired by Slavonian ducats		Maglov, Analisa	
Haljina s portreta Constance Pipelet (1797.) autora Jean-Baptiste François Desoria - povijesno odjevna analiza i pokušaj rekonstrukcije		Agić, Lucija	
Utjecaj Huberta de Givenchyja i Audrey Hepburn na modu 60-ih - projektiranje kolekcije odjeće		Galović, Katarina	
Estetska konstrukcija događaja - Suvremena umjetnost i moda		Andrašek, Lara	
Religija i odijevanje - pitanje identiteta u Zapadnoj Europi		Stepić, Melita	
Projektiranje kolekcije pletenih zimskih modnih dodataka: od inspiracije do proizvoda		Šoštarić, Tea	

Likovna reinterpretacija povijesnih korzeta		Delić, Mateja	
Politički aktivizam: odjeća kao simbol otpora		Jančiković, Ana	
Moda i umjetnost secesije kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Marković, Roza Marija	
Nadrealizam u visokoj modi - projektiranje kolekcije odjeće		Novosel, Paula	
Aproprijacija avangardne umjetnosti u modi 90-ih		Čerkić, Danijel	
Dječja odjeća u doba baroka i danas, analiza i reinterpretacija		Dragić, Tea	
Reinterpretacija rimske muške odjevne kompozicije po rimskoj skulpturi Augustusa iz Prima Porta (20. pr. Kr.)		Gaunt, Emma Stephanie	
Interpretacija odjevne kompozicije s portreta Markize de Pompadour (1756.), autora Francois Bouchera		Kavelj, Iva	
Društvena simbolika ženske mode i odijevanja u suvremeno doba		Moslavac, Ana	
Fetišizam i tijelo u suvremenoj modi		Smojver, Magda	
Jacques Derrida i dekonstrukcija u suvremenoj modi		Krašina, Ksenija	
Reklamna slika i suvremena moda		Cvitković, Anamaria	
Teorija društva spektakla u djelu Guya Deborda		Hamerlitz, Anja	
Kritika modnog sistema: doprinos Tansy E. Hoskins razumijevanju posljedica brze mode		Ritoša, Sara	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane radovima Alexandera McQueena i Jamesa Goldcrowna		Breški, Darija	
Vlastiti prozni tekst "Tajanstveni Islefort" kao inspiracija za realizaciju kostima te izvedbu u video formatu		Polović, Karmen	
Muzej - prostor promocije i prezentacije modnih opusa i trendova		Rogač, Ana	
Teorijska analiza modno-odjevne kompozicije s portreta Lucretia Chandler (1763.), autora John Singleton Copleya		Samardžija, Petra	
Projektiranje suvremene kolekcije ženskih odijela		Balatinac, Nikolina	
Umjetnost i društvena emancipacija žena		Mahmuljin Udovičić, Lara	
Povijesni razvoj korzeta - analiza uloge isticanja ili negacije tijela		Markić, Maria	
„MISS FISHER ´S MURDER MYSTERIES“ – ANALIZA KOSTIMA ZA TELEVIZIJSKU SERIJU		Krile, Martina	

Analiza i interpretacija korzeta i elemenata visoke mode u pret-a-porter kolekciji odjeće		Skoko, Barbara	
Modni trend Cul de Paris s kraja 19. stoljeća - primjena u filmskoj kostimografiji		Ptičar, Martina	
Melankolija i moda: estetski doživljaj u modnoj fotografiji Helmuta Newtona		Farac, Doris	
Održiva moda - prednosti i prepreke u suvremenom kapitalističkom društvu		Horvatić, Anamarija	
Modni trend 1980-ih na području Hrvatske - biografski pristup oblikovanju kolekcije odjeće		Geštakovski, Jelena	
The transgression of contemporary fashion		Hlačar, Tajda	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane likom i djelom bana Josipa Jelačića		Milković, Marija	
Estetika suvremene sportske odjeće u kontekstu hibridizacije modnih silueta 1950-ih godina		Ribičić, Matea	
Pop ikona Mao Tse-Tunga u modnom dizajnu		Brajković, Mihaela	
Pop ikona Mao Tse-Tunga u modnom dizajnu		Brajković, Mihaela	
Analiza kostima Wonder Woman - odjevni simbol emancipacije žena		Pilić, Tena	
Istraživanje odjevne kompozicije na principu kontrasta pravilnih i nepravilnih nabora		Tribusson, Andreja	
Kostimografska i dramaturška analiza likova iz baleta "Snjeguljica"		Krstić, Đana	
Modni dizajneri u ulozi kostimografa - prednosti i mane		Sopta, Iva	
Odnos feminističkih teorija i modnog marketinga		Voloder, Ana	
Usporedba modnog rukopisa Giannija i Donatelle Versace		Vrabac, Sara	
Melankolija u suvremenoj modi: slike-stanja-figure		Spahija, Tina	
Moda i Reality tv		Brkić, Anja	
Performativnost i suvremena moda		Kečan, Izabela	
Transhumanizam i modni dizajn: novi pristup tijelu		Vujević, Eni	
Utjecaj gotičkih oglašaja na razvoj tradicijskog odijevanja područja Konavala		Kukuljica, Petra	
Značenje crne boje u modi: semiotička analiza		Gvozden, Mirna	
Interpretacija renesansne siluete u suvremenoj kolekciji odjeće		Grgić, Petra	
Kolorit filmova Wes Andersona kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Zoričić, Paula	
Ovojni tip odjeće - povijesni osvrt i primjena u suvremenom modnom dizajnu		Rimac, Ariana	

Uloga društvenih medija u promotivnim aktivnostima proizvođača brze mode		Kukulj, Jagoda	
Dijalog između umjetnosti i mode na primjeru opusa Yves Saint Laurenta		Kozjak, Ivana	
Kontrast modnog i antimodnog - modni opus Thierry Muglera i estetika livanjske narodne nošnje na primjeru vlastite modne kolekcije		Mihaljević, Ivan	
Modni turizam u Hrvatskoj - primjer Trsta od 1955. - 1980.		Frleta, Mia	
Društvena uloga nakita i njegova prezentacija u mediju modne fotografije		Gržin, Nera	
Federico Fellini: moda kao filmski događaj		Majstorović, Zrinka	
Identitet i postmoderna moda: David Bowie		Degoricia, Leonarda	
Kostim za lik "Ludi klobučar" - analiza, determinacija i reinterpretacija		Kovaček, Lara	
Lifestyle u ulozi arhetipa u postmoderni		Morhan, David	
Sinergija tradicije i mode na primjeru paške čipke		Bartolić, Suzana	
Studija slučaja - rekonstrukcija ženskog odjevnog predmeta iz druge polovice 17. stoljeća		Ivanković, Emma	
Tijelo i nove tehnologije: suvremena moda kao performativni događaj		Lipošek, Lorena	
Analiza promotivnih aktivnosti na primjeru luksuznih modnih marki		Dujić, Dino	
Analiza mode 18. stoljeća - rekonstrukcija portreta zagrebačkih muzeja		Gregurec, Petra	
Analiza francuskog i engleskog muškog odijela druge polovice 18. stoljeća		Škondro, Marta Marija	
Barokni motivi lepoglavske čipke kao poticaj za modnu inspiraciju		Ćorić, Marija	
Susačka narodna nošnja kao derivat mode baroka i rokoka		Fabijanić, Monika	
Muzealizacija mode – počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije			
Od replike povijesne odjeće do kostima			
Sredstvo klasne identifikacije - čipka kroz povijest		Kaurić, Željka	
Kolekcija pokrivala za glavu		Špoljar, Laura	
Muzealizacija mode na primjeru Muzeja za umjetnost i obrt		Gašparović, Matija Eva	
Victoria and Albert Museum i Kyoto Costume Institute - analiza primjera dobre prakse muzealizacije mode		Čivljak, Ana	
Analiza i reinterpretacija odjeće s portreta carice Sissi autora Franz Xaver Winterhaltera (1865.)		Prlina, Bruna	

Analiza odnosa japanske kulture i kimona		Zgurić, Matea	
Elementi renesansne odjeće kao inspiracija za projektiranje kolekcije		Levak, Veronika	
Hipi generacija i njezin utjecaj na hrvatsku modu		Miškulin, Emma Alexandra Josipa	
Mobilni karakter pravilnih nabora u oblikovanju modne kolekcije		Marković, Filip	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane kosim rezom		Vinčazović, Martina	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane ženskim modnim ikonama		Novoselnik, Magdalena	
Reinterpretacija ženskog odjevnog predmeta iz razdoblja preraphaelita u svrhu filmske kostimografije		Svetec, Valentina	
Semiotika audio vizualnog identiteta u filmu Blade Runner		Vojković, Jelena	
Transgresija modnih statusnih simbola u dvadesetom stoljeću		Boko, Marta	
Konstrukcija identiteta i suvremena moda		Vujica, Paula	
Projekt Face to Face - umjetnost i moda na platformi društvenih mreža		Jurin, Marta Eva	
Razvitak teorija mode: Od klasno-socijalnih do postmodernih		Petričević, Ivana	
U sjeni izlazećeg sunca - kulturološki i modni aspekti između Koreje i Japana do kraja drugog svjetskog rata		Lacić, Valentina	
Uloga odjeće kao statusnog simbola na primjeru analize narodne nošnje područja Cernik		Vincetić, Kata	
Devore tisak u uzorkovanju tekstila		Krpan, Karla	
Alexander McQueen i suvremena moda		Kovačević, Igor	
Elementi modnih stilova 17. i 18. stoljeća u tradicijskoj odjeći Makarskog primorja		Brbić, Nora	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane smokingom		Mašanović, Dora	
Značaj suknje i promjene dužine kroz povijest u kontekstu suvremene kolekcije		Baraba, Petra	
Filmski kostim i njegov utjecaj na modu		Moslavac, Ana	
Modna fotografija inspirirana opusom Richarda Avedona i Helmuta Newtona		Petešić, Mia	
Sinergija mode i filma		Jerković, Judita	
Zlatovez đakovačke narodne nošnje kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Duić, Doriana	
Povijesni ideal ženske ljepote i utjecaj na modu		Andrašek, Lara	

Transhumanizam i preobrazba tijela: utjecaj Deleuzeove filozofije na modni dizajn Husseina Chalayana		Buntak, Marija	
Analiza odnosa umjetnosti i mode na primjeru Christiana Diora		Utješinović, Adriana	
Dizajn i računalno projektiranje strukturalnih formi rukava za žensku odjeću u visokoj modi		Marjanović, Jelena	
Zlatno doba kraljice Elizabete kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Kondić, Iva	
Analiza i rekonstrukcija svečane haljine viktorijanskog doba		Alić, Leana	
Kostimografija na temu nordijske mitologije		Brcko, Manuela	
Kultura odijevanja kod Amiša		Žilić, Marina	
Metamorfoza duduvog svilca kao inspiracija za odjeću izrađenu tehnikom zračne čipke		Radočaj, Morana	
Ružnoća, odbojnost i zazornost u modi		Mačukat, Iris	
Feminizam i suvremena moda: Vizualna konstrukcija identiteta		Tomić, Anamarija	
Interpretacija kostima kroz simboliku boje		Repić, Karla	
Modna industrija i potrošačko društvo: Od narcizma do životnih stilova		Gorjanović, Tena	
Odnosi mode i arhitekture na primjeru opusa japanskih dizajnera (Yamamoto, Kawakubo, Miyake)		Mijić, Tihana	
Vizualni studiji i japanska dekonstrukcija u modi		Opančar, Karlo	
Dior's influence and his contribution to the contemporary fashion design		Vrlja, Marija	
Utjecaj nadrealizma na kostimografiju		Nakir, Marija	
Kostim iz filma "The Great Gatsby" (2013.)		Tunjić, Božica	
Nadrealizam i moda		Gotovac, Ivana	
Modni dizajn u kontekstu migracija i globalizacijskih kretanja		Bosek, Mateja	
Utjecaji na modni dizajn 70-ih godina 20. stoljeća		Sopta, Iva	
OD INSPIRACIJE DO MODNOG PRODUKTA: " TWINS BY BEGOVIĆ & ŠTIMAC "		Štimac, Domagoj	
ODJEVNI DIZAJN TIJEKOM I NAKON DRUGOG SVJETSKOG RATA		Jurčević, Lorena	
ODJEĆA KAO SIMBOL OTPORA OD 1850. DO 1950. GODINE		Prstec Smolčec, Lucija	
TRGOVAČKI PUTEVI ISTOKA I ZAPADA TE NJIHOV UTJECAJ NA KULTURU ODIJEVANJA OD 9. DO 15. STOLJEĆA		Črnjević, Dora	

VOJNE UNIFORME ZA VRIJEME KINESKO - JAPANSKOG RATA KAO INSPIRACIJA ZA PRET-A-PORTER KOLEKCIJU		Poljak, Lidija	
Rock kultura i utjecaj na modu (1950-1980)		Pongrašić, Irena	
Haptična površina kao element oblikovanja kolekcije modne odjeće na primjeru T-silujete		Lopac, Nina	
Modni izričaj Disney princeza kroz Baudrillard - ove teze		Libert, Silvija	
Teorija mode i feminizam u djelima Elizabeth Wilson		Ćurić, Ana	
Zlati rez u umjetnosti i modi		Bošnjak, Mattea	
Moda i društvo spektakla - modne revije i izvedba		Kelemen, Vlatka	
Mozaik kao područje istraživanja u dizajnu tekstila		Špiljarić, Helena	
Interpretacija Space age mode u kolekciji ženske odjeće		Janković, Nika	
Konzervacija - restauracija tekstila u Hrvatskoj - doprinos kulturnoj baštini		Šimičić, Daniela	
Modna silueta na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće - analiza uloge korzeta		Merlin, Monika	
"ZERO WASTE" - analiza i povijesni kontekst u modnom sustavu		Paulić, Ana	
Dubravačka kultura odijevanja u "Zlatno doba" Republike		Carević, Loreta	
MASKA-mitologija razdoblja antike kao inspiracija za masku u suvremenom filmu		Mitak, Mirela	
Povijesni razvoj dječje odjeće		Nevžala, Jasmina	
Moda i film - o procesu komercijalizacije		Mandurić, Tea	
Nadrealizam u suvremenoj autorskoj kolekciji tekstila i odjeće		Ribarić, Karolina	
Pregled kostimografije znanstveno-fantastičnih filmova i njihovi utjecaji na suvremenu modu		Barešić, Katarina	
Utjecaj Cristobala Balenciage na suvremenu modu		Miljanović, Marija	
Zlatne - dvadesete- modna revolucija u godinama prosperiteta		Boko, Marta	
Ženski ideali ljepote i njihov utjecaj na modu u razdoblju od 1850-1950		Geštakovski, Jelena	
Aleksander McQueen i suvremena moda		Brkić, Anja	
Moda u virtualnom okruženju		Orešković, Anamarija	
Modna industrija kao medijska slika svijeta		Nikšić, Matea Rozina	

Modne ikone i kultura spektakla		Jakovljević, Lucija	
Tradicijsko odijevanje Prigorja kao poticaj za revitalizaciju i oblikovanje suvenira		Zenko Milović, Jelena	
Diorov New look i njegov utjecaj na modu 50-ih godina		Ribičić, Matea	
Društvene prilike dvadesetih godina 20. stoljeća i njihov utjecaj na modu		Pilić, Tena	
KULTURA ODIJEVANJA 20IH GODINA 20. STOLJEĆA I NJEZIN UTJECAJ NA MODU		Radman Livaja, Hrvoje	
Načelo omatanja i nabiranja na primjeru egipatske kulture odijevanja		Preklushaj, Robertina	
Primjenjeno istraživanje Samoborskog Kraluša u tekstilu		Škrnanc, Petra	
Uloga Jeanne Lanvine u modi 20.stoljeća i pitanje revitalizacije njezinog opusa		Svetec, Valentina	
Marilyn Monroe - Modna ikona 20.stoljeća		Sablić, Nino	
Virtualna moda - analiza i primjeri		Juranko Šparavec, Daliborka	
Boja u modi od 15-18 stoljeća kao simbol klasne indentifikacije		Vušković, Katarina	