

Vrijeme izvoza: 24.04.2024. 20:22:23

Repozitorij: repozitorij.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 195

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Analiza i interpretacija odjevne forme s portreta Katarine de Medici		Zrilić, Marija	
Analiza i interpretacija odjevne kompozicije prema portetu Filippo Lippija iz prve polovice 15. stoljeća		Šumanović, Sara	
Kroz oči Fride Kahlo - projektiranje kolekcije odjeće inspirirane etnom Podravine		Fundić, Antonia	
Portret Ane Boleyn (oko 1535.) - analiza i interpretacija povijesne odjevne kompozicije		Skelin, Nives	
Projektiranje kolekcije dječje odjeće usklađene s rastom i razvojem djeteta		Tolić, Tara	
Sinestezija i glazba, doživljaj sinestete kao poticaj za projektiranje kolekcije odjeće		Omerović, Tena	
Suvremena interpretacija mode sedamdesetih godina XX. Stoljeća - Projektiranje kolekcije odjeće		Zoričić, Paula	
Utjecaj mitova i legendi na narodne nošnje Sinja i Vrlike kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Poljak, Lidija	
Analiza muškog odijela i projektiranje kolekcije odjeće		Leščan, Karla	
Izrada digitalnog odjevnog predmeta		Ferenčak, Valentina	
Kostimografija za "Silmarillion" J. R. R. Tolkiena		Pezzolato, Giorgia	
Kostimografska mapa inspirirana "Procesom" Franza Kafke		Stojanov, Magdalena	
Reinterpretacija kostima filmskog mjuzikla Chicago		Kos, Karla	
Antimodni elementi radničke odjeće rudara Labinštine u oblikovanju kolekcije modne odjeće		Ivašić, Alison	
Kostimografska mapa za lik Scarlett O'Hara za filmsku ekranizaciju romana "Zameo ih vjetar"		Mašanović, Dora	
Analiza i interpretacija odjevne kompozicije s portreta Marguerite Gerard "Prelude to a concert" (1810.)		Brbić, Nora	

Djela Pabla Picassa kao inspiracija za dizajn tekstilnih uzoraka za sportsku odjeću - primjena digitalnog tiska		Perišić, Hela	
Projektiranje unikatne kolekcije zavodljivog ženskog donjeg rublja		Škaper, Ivana	
Sublimacijski tisak u uzorkovanju materijala za sportsku odjeću		Ćorluka, Karla	
Haljina s portreta Constance Pipelet (1797.) autora Jean-Baptiste François Desoria - povijesno odjevna analiza i pokušaj rekonstrukcije		Agić, Lucija	
Preobrazba leptira kao inspiracija za projektiranje kolekcije vjenčanica		Jelić, Ena	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane bajkama braće Grimm		Baranić, Mirta	
Razvoj vlastite kolekcije inspirirane narodnom nošnjom otoka Paga i paške čipke		Šarić, Nikolina Manda	
Utjecaj Huberta de Givenchyja i Audrey Hepburn na modu 60-ih - projektiranje kolekcije odjeće		Galović, Katarina	
Konstrukcija i modeliranje ženskih haljina inspirirane razdobljem baroka		Juričić, Magdalena	
Priroda kao inspiracija za kreiranje vlastite kolekcije ženskih haljina		Kralj, Petra	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane jadranskom obalom		Blažina, Karlo	
Svečana Splitska narodna nošnja kao inspiracija za vlastitu modnu kolekciju		Cota, Lucia	
Razvoj kolekcije ženskog donjeg rublja		Csik, Ana	
Silujete Christian Diora u kontekstu suvremenog modnog dizajna		Franković, Patricia	
Modeliranje i konstrukcija kolekcije ženske odjeće inspirirane španjolskom narodnom nošnjom		Pongrac, Patricia	
T-silueta 80-tih kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Miletić, Đoana	
Projektiranje kolekcije odjeće za aktivni dio pastoral sestra kćeri Marije pomoćnice prema anketnom istraživanju		Bodrožić, Mihaela	
Načela geometrije u opusu Cristobala Balenciage kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Bulić, Filip	
Moda i umjetnost secesije kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Marković, Roza Marija	
Nadrealizam u visokoj modi - projektiranje kolekcije odjeće		Novosel, Paula	
Bad Blue Boys i ikonografija supkulture navijačkih plemena u oblikovanju modne kolekcije		Fostač, Josipa	
Dječja odjeća u doba baroka i danas, analiza i reinterpretacija		Dragić, Tea	
Održiva moda kao poticaj za oblikovanje kolekcije multifunkcionalne odjeće		Jurić, Mia	

Utjecaj tradicionalnog turskog odijevanja na hrvatsko tradicionalno odijevanje kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Duić, Doriana	
Reinterpretacija kostima inspiriranih filmom "There`s No Business Like Show Business"		Međeši, Melani	
Konstrukcija krojačke lutke prilagođene tipu ženskog tijela		Radić, Zola	
Modeliranje suvremene kolekcije korzeta inspirirane utjecajem oblika struka u 20. stoljeću		Radovan, Irma	
Reinterpretacija rimske muške odjevne kompozicije po rimskoj skulpturi Augustusa iz Prima Porta (20. pr. Kr.)		Gaunt, Emma Stephanie	
Interpretacija odjevne kompozicije s portreta Markize de Pompadour (1756.), autora Francoisa Bouchera		Kavelj, Iva	
Projektiranje kolekcije ženskih plesnih kostima prema pravilima struke		Roko, Ana	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane New Wave glazbom i odjećom		Krčelić, Bruna	
Analiza odjevnih kombinacija Diane Frances Spencer kao inspiracija za vlastitu interpretaciju modne kolekcije		Bilušić, Diana	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane radovima Alexandera McQueen i Jamesa Goldcrowna		Breški, Darija	
Teorijska analiza modno-odjevne kompozicije s portreta Lucretia Chandler (1763.), autora John Singleton Copleya		Samardžija, Petra	
Aktivizam u modi Vivienne Westwood kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Bartolec, Patricia	
Projektiranje suvremene kolekcije ženskih odijela		Balatinac, Nikolina	
Didaktička uloga tekstila u dizajnu dječje posteljine		Malogorski, Iva	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane florom i održivosti u modi		Filipčić, Jana	
Povijesni razvoj korzeta - analiza uloge isticanja ili negacije tijela		Markić, Maria	
Transformacija odjevnih oblika prema radu Shingo Sato i Tomoko Nakamichi		Antić, Angela	
„MISS FISHER´S MURDER MYSTERIES“ - ANALIZA KOSTIMA ZA TELEVIZIJSKU SERIJU		Krile, Martina	
Analiza i interpretacija korzeta i elemenata visoke mode u pret-a-porter kolekciji odjeće		Skoko, Barbara	
Istraživanje tržišta za potrebe uvođenja novog proizvoda - unikatne tekstilne torbe		Hasukić, Barbara	
Transformacija odjevnih oblika prema radu Shingo Sato i Tomoko Nakamichi		Antić, Angela	
Modni trend Cul de Paris s kraja 19. stoljeća - primjena u filmskoj kostimografiji		Ptičar, Martina	

Optimalno disponiranje artikala u tkaonici		Pražić, Ema	
Modni trend 1980-ih na području Hrvatske - biografski pristup oblikovanju kolekcije odjeće		Geštakovski, Jelena	
Izrada individualizirane zaštitne odjeće za mačevanje		Pavličević, Marija	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane likom i djelom bana Josipa Jelačića		Milković, Marija	
Akira Kurosawa - kostimografija izražena filmskim jezikom: uloga i značenje boja		Pajić, Irena	
Estetika suvremene sportske odjeće u kontekstu hibridizacije modnih silueta 1950-ih godina		Ribičić, Matea	
Pop ikona Mao Tse-Tunga u modnom dizajnu		Brajković, Mihaela	
Pop ikona Mao Tse-Tunga u modnom dizajnu		Brajković, Mihaela	
Konstrukcija i modeliranje ženskih haljina inspiriranih dizajnom Coco Chanel		Razum, Ivona	
Kostimografska i dramaturška analiza likova iz baleta "Snjeguljica"		Krstić, Đana	
Usporedba modnog rukopisa Giannija i Donatelle Versace		Vrabac, Sara	
Frank Lloyd Wright i arhitektura modernizma kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Varga, Sofija	
Interpretacija renesansne siluete u suvremenoj kolekciji odjeće		Grgić, Petra	
Kolorit filmova Wes Andersona kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Zoričić, Paula	
Oglašavanje u modnom marketingu: primjer oglašavanje modne marke Versace		Topolko, Paula	
Ovojni tip odjeće - povijesni osvrt i primjena u suvremenom modnom dizajnu		Rimac, Ariana	
Uloga društvenih medija u promotivnim aktivnostima proizvođača brze mode		Kukulj, Jagoda	
Dekonstrukcija scenografije filma "Holy Mountain" kao estetski obrazac za oblikovanje modne kolekcije		Renić, Filip	
Dijalog između umjetnosti i mode na primjeru opusa Yves Saint Laurenta		Kozjak, Ivana	
Kontrast modnog i antimodnog - modni opus Thierry Muglera i estetika livanjske narodne nošnje na primjeru vlastite modne kolekcije		Mihaljević, Ivan	
Održiva moda i njezin utjecaj na dizajn i konstrukciju ženske odjeće		Bušljeta, Petra	
Uniforme kao identitet i autoritet - inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Šušković, Mihaela	
Utjecaj tradicionalne narodne nošnje Kine i Japana na suvremeni dizajn		Busak, Dora	

Vrijednost novca i načini interpretacije u dizajnu odjeće kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Alaker, Helga	
Kostim za lik "Ludi klobučar" - analiza, determinacija i reinterpretacija		Kovaček, Lara	
Studija slučaja - rekonstrukcija ženskog odjevnog predmeta iz druge polovice 17. stoljeća		Ivanković, Emma	
Analiza promotivnih aktivnosti na primjeru luksuznih modnih marki		Dujić, Dino	
Specifičnosti kanala distribucije u hrvatskoj tekstilnoj i odjevnoj industriji		Ivančić, Lara	
Dizajn i modeliranje autorske kolekcije korzeta inspiriranih korzetima Viktorijanskog doba		Vidić, Ana	
Analiza mode 18. stoljeća - rekonstrukcija portreta zagrebačkih muzeja		Gregurec, Petra	
Ukošenje potke u žakardskoj tkanini		Konječić, Marija	
Ulična moda kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Jerković, Filip	
Analiza francuskog i engleskog muškog odijela druge polovice 18. stoljeća		Škondro, Marta Marija	
Estetska uloga pravilnih nabora u oblikovanju modne siluete		Budanko, Vlatka	
MODULARNA ODJEĆA ZA PUTOVANJA-PROJEKTIRANJE KOLEKCIJE ODJEĆE		Guša, Ana-Marija	
Od replike povijesne odjeće do kostima			
Sredstvo klasne identifikacije - čipka kroz povijest		Kaurić, Željka	
Aktualnost Bauhauasa kroz dizajn tekstila danas		Katić Križmančić, Ines	
Dizajn i projektiranje kolekcije individualiziranih modela uniformi za medicinsko osoblje		Zmeškal, Katarina	
Geometrijske forme plisea u oblikovanju kolekcije odjeće		Paver, Marija	
Projektiranje odjeće za žene niskog rasta		Colner, Mateja	
Računalno projektiranje ženske uniforme za ugostiteljstvo s prilagodbom kroja za različite tipove tijela		Bazina, Petra	
Analiza i reinterpretacija odjeće s portreta carice Sissi autora Franz Xaver Winterhaltera (1865.)		Prlina, Bruna	
Analiza odnosa japanske kulture i kimona		Zgurić, Matea	
Elementi renesansne odjeće kao inspiracija za projektiranje kolekcije		Levak, Veronika	
Hipi generacija i njezin utjecaj na hrvatsku modu		Miškulin, Emma Alexandra Josipa	
Japanske tehnike savijanja papira kao "zero waste" pristup kolekciji odjeće		Dvorski, Monika	

Kultura grafita kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Juratović, Ariana	
Mobilni karakter pravilnih nabora u oblikovanju modne kolekcije		Marković, Filip	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane kosim rezom		Vinčazović, Martina	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane ženskim modnim ikonama		Novoselnik, Magdalena	
Reinterpretacija ženskog odjevnog predmeta iz razdoblja preraphaelita u svrhu filmske kostimografije		Svetec, Valentina	
Konceptualizacija i dizajn likova u vizualnim medijima		Klarić, Antonia	
Uloga odjeće kao statusnog simbola na primjeru analize narodne nošnje područja Cernik		Vincetić, Kata	
Konstrukcija i modeliranje kolekcije ženskih pelerina		Stojanov, Magdalena	
Konstrukcija suvremenog ženskog kostima po uzoru na mušku modu 90-tih godina 20. stoljeća		Šumanović, Sara	
Marketing miks modne marke "Anello"		Obajdin, Paulina	
Estetika ružnog kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Majdandžić, Ana	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane smokingom		Mašanović, Dora	
Hibridni karakter kapuljače u kontekstu ženskog poslovnog odijela		Herić, Luka	
Projektiranje kolekcije odjeće - od ručnog tkanja do izrade		Miličević, Tina	
Sinergija mode i arhitekture na primjerima Iris van Herpen i Zahe Hadid kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Ivašić, Alison	
Značaj suknje i promjene dužine kroz povijest u kontekstu suvremene kolekcije		Baraba, Petra	
Konstrukcija i modeliranje ženskih haljina inspiriranih japanskim modnim dizajnerima krajem 20. i početkom 21. stoljeća		Gaunt, Emma Stephanie	
Sinergija mode i filma		Jerković, Judita	
Zlatovez đakovačke narodne nošnje kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Duić, Doriana	
Tkane marama za nošenje djece		Šandar, Barbara	
Oblikovanje individualiziranog autosjedala i konstrukcija navlake za autosjedalo		Godec, Paula	
Povijesni ideal ženske ljepote i utjecaj na modu		Andrašek, Lara	
Projektiranje odjeće inspirirano filmom "Peti element"		Tortić, Ida	

Analiza odnosa umjetnosti i mode na primjeru Christiana Diora		Utješinović, Adriana	
Projektiranje kolekcije muških anoraka		Zrilić, Marija	
Istraživanje uloge tekstilnog uzorka u kolekcijama Vivienne Westwood na primjeru X odjevnih silueta		Marjanović, Marita	
Kontrast tradicionalnog japanskog odijevanja i negativnih utjecaja urbanizacije u oblikovanju modne kolekcije		Dobrić, Mina	
Migracije i moda u kontekstu održivosti nacionalnog identiteta		Begović, Damir	
Modna interpretacija grafita u konstrukcijskoj dinamici arhitekture Franka Gehrya		Čančer, Filip	
Projektiranje e-jakne za bicikliste		Peck-Tijeglić, Martina	
Projektiranje kolekcije unisex odjeće inspirirane 70-im godinama		Zorko, Maruša	
Stigma i tabu: koncept "ludog genija" u kontekstu suvremene umjetnosti i modnog dizajna		Zovak, Tena	
Tekstilije za brodski interijer		Kljajić, Mirela	
Zlatno doba kraljice Elizabete kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Kondić, Iva	
Analiza i rekonstrukcija svečane haljine viktorijanskog doba		Alić, Leana	
Kolekcija ženske odjeće za latinoameričke plesove		Hruševan, Minea	
Kostimografija na temu nordijske mitologije		Brcko, Manuela	
Kostimografska promišljanja za "Velika očekivanja" Charlesa Dickensa		Mihalić, Diana	
Metamorfoza duduvog svilca kao inspiracija za odjeću izrađenu tehnikom zračne čipke		Radočaj, Morana	
Krpene ponjave kao inspiracija za suvremenu kolekciju umjetničkih tekstila		Plantak, Mihaela	
Odnosi mode i arhitekture na primjeru opusa japanskih dizajnera (Yamamoto, Kawakubo, Miyake)		Mijić, Tihana	
Utjecaj nadrealizma na kostimografiju		Nakir, Marija	
Prijedlog kolekcije odjeće za lovstvo prema anketnom istraživanju		Bodrožić, Mihaela	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane elementima gotičke arhitekture		Riznić, Ana	
Kostim iz filma "The Great Gatsby" (2013.)		Tunjić, Božica	
Razvoj kroja odjevnog sustava za mačevanje		Pavličević, Marija	
Likovnost i suvremena estetika nagog ljudskog tijela u modnoj ilustraciji		Ivanković, Emma	

Modni dizajn u kontekstu migracija i globalizacijskih kretanja		Bosek, Mateja	
Modni dizajn u kontekstu hibridizacije identiteta		Markušić, Anđela	
ANALIZA BALETNOG KOSTIMA I ERGONOMSKI ZAHTJEVI		Zujović, Jana	
ISTRAŽIVANJE VARIJABILNOSTI NOGAVICA HLAČA KAO ELEMENT ZA KOLEKCIJU ODJEĆE		Brkić, Ines	
KONSTRUKCIJA HALJINE ZA DJEVOJČICE ŠKOLSKE DOBI		Radić, Zola	
KONSTRUKCIJA ŽENSKJE HALJINE INSPIRIRANE MODELIMA COCO CHANEL		Vrljić, Tara	
MUŠKI ODJEVNI PREDMETI U ŽENSKOJ ODJEĆI - KOLEKCIJA		Knapp, Irena	
ODJEVNI DIZAJN TIJEKOM I NAKON DRUGOG SVJETSKOG RATA		Jurčević, Lorena	
PROJEKTIRANJE KOLEKCIJE ODJEĆE INSPIRIRANE SVIJETOM GLJIVA		Bašić, Ines	
PROJEKTIRANJE KOLEKCIJE RADNE ODJEĆE ZA ODGAJATELJICE U VRTIĆU		Jakuš, Sanja	
TRANSFORMACIJA MAŠNE IZ MODNOG DODATKA U ODJEVNI PREDMET KAO POLAZIŠTE U OBLIKOVANJU MODNE KOLEKCIJE		Duvnjak, Marija	
VOJNE UNIFORME ZA VRIJEME KINESKO - JAPANSKOG RATA KAO INSPIRACIJA ZA PRET-A-PORTER KOLEKCIJU		Poljak, Lidija	
Računalno 3D projektiranje povijesnih kostima		Majer, Martina	
Dizajn i konstrukcija dječje odjeće za gimnastiku		Kabalin, Filipina	
Modni izričaj Disney princeza kroz Baudrillard - ove teze		Libert, Silvija	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane Meksikom		Škafar, Tea	
Zlati rez u umjetnosti i modi		Bošnjak, Matteo	
Nova vrijednost rabljene odjeće u unikatnoj kolekciji ženskih modela		Horvatić, Ivana	
Projektiranje elemenata pametne odjeće za praćenje signala srčanog pulsa		Veldić, Marija	
Treća generacija poslovne odjeće - kolekcija		Hess, Andrea	
Interpretacija Space age mode u kolekciji ženske odjeće		Janković, Nika	
Konzervacija - restauracija tekstila u Hrvatskoj - doprinos kulturnoj baštini		Šimičić, Daniela	
Modna silueta na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće - analiza uloge korzeta		Merlin, Monika	
Dubravačka kultura odijevanja u "Zlatno doba" Republike		Carević, Loreta	

Povijesni razvoj dječje odjeće		Nevžala, Jasmina	
Prilagodba dizajna i konstrukcije odjeće za različite tipove ženskih tijela		Rumora, Ira	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane Boho stilom		Pribanić, Monika	
Geometrija tradicionalnih odjevnih predmeta i tekstila Splita i okolice		Voloder, Ana	
Dječja kolekcija inspirirana radom Coco Chanel		Rubčić, Ana	
Geometrija, dizajn i moda		Čule, Paula	
Utjecaj Cristobala Balenciage na suvremenu modu		Miljanović, Marija	
Fizika odijela s krilima za slobodni skok		Skoko, Barbara	
Ženski ideali ljepote i njihov utjecaj na modu u razdoblju od 1850-1950		Geštakovski, Jelena	
Elementi kimona kao inspiracija za projektiranje kolekcije ženske odjeće		Fundić, Antonia	
Motiv srca u hrvatskoj etno baštini kao inspiracija za kolekciju odjeće		Stančić, Anamarija	
Diorov New look i njegov utjecaj na modu 50-ih godina		Ribičić, Matea	
Društvene prilike dvadesetih godina 20. stoljeća i njihov utjecaj na modu		Pilić, Tena	
Načelo omatanja i nabiranja na primjeru egipatske kulture odijevanja		Preklushaj, Robertina	
Projektiranje kolekcije odjeće za osoblje posebnih objekata		Nenadić, Irena	
Projektiranje elemenata e-odjeće		Radišić, Ljubica	