https://repozitorij.unizg.hr/user/profile/mbz/322092

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 10:33:42
Repozitorij: repozitorij.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 39
Broj izvezenih zapisa: 39

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Bez naslova		Čeko, Marija	
Prijedlozi pozitivne muškosti i deerotizacija homoseksualnosti		Klešćik, Matej	
Prilagodba: Između Stranog Mjesta i Doma		Bogdanić, Katija	
Kršćanska tema u suvremenoj umjetnosti		Kolarić, Mihael	
Mitologija		Jakovljević, Ida	
Tragovi		Hanak, Hana	
Virtualna putovanja		Babić-Varošanec, Andrea	
Aluzija na zaboravljeno ljeto		Jambrek, Iris	
Informacija i dezinformacija		Šitum, Dora	
Otvoreno / Taktilno		Knego, Sandra	
Transpersonal		Šabić, Petra	
Objekti afekcije		Jurjević, Marijana	
Posljednje oaze		Herceg, Ariana	
Ilica		Raspudić, Ana	
Heroji		Pušenjak, Jurica	
Intuicija		Grbec, Ivana	
Izgraditi brod		Rončević, Josip	
Meduze		Šelj, Lara	
Kompozicije (uz jazz Rya Kawasakia)		Šitum, Dora	

Prisjećanja: Lica iz klupe		Lekić, Emanuela	
Fokus		Maričević, Antonia	
Lorcina dvorišta		Jurčević, Ana	
Oneiromahije		Barun, Ivan	
Prostor susreta		Racz, Tara Beata	
Ritmičke varijacije		Gik, Miro	
Zrcalni identitet		Pjevačević, Nikola	
Percepcija kroz svjetlost		Artyushenko, Anna	
Žena model		Sorić, Sven	
Vizualizirane emocije		Klešćik, Matej	
Društvo spektakla i goloća		Brnin, Branimir	
Elegija o slici		Borčić, Matea	
Forsiranje otoka		Miličić, Juraj John	
Neodređeno		Čuni, Izabela	
Odnos čovjeka i prirode		Zidarić, Sara	
Ono. Što. Vam. Nismo. Rekle: I. Crvena haljina		Radovani, Katrin Katarina	
Proces - razvoj - spoznaja		Varović Čekolj, Morana	
Slikarstvo kao sredstvo otkrivanja sebe i povezivanja s univerzalnim prirodnim principima		Racz, Tara Beata	
Zagreb u akvarelu		Artyushenko, Anna	
Arhiviranje memorije-na granici života i smrti		Šabić, Miran	