

Vrijeme izvoza: 12.05.2024. 19:17:44

Repozitorij: repozitorij.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 82

Broj izvezenih zapisa: 82

| Naslov  | URL | Autori            | Naslov izvornika |
|---|-----|-------------------|------------------|
| Metodika nastave likovne kulture: Izražavanje stavova i vrijednosti pomoću vizualnog posrednika                           |     | Vulelija, Mirta   |                  |
| Prostorno mentalni kolaž - Priča bez kraja  |     | Vulelija, Mirta   |                  |
| Fat Boy   |     | Pacak, Dorian     |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Igra u stvaralačkom procesu   |     | Pacak, Dorian     |                  |
| Dva elementa  |     | Garčević, Bianka  |                  |
| Edipova koža  |     | Nardini, Marianna |                  |
| Igra: Reminiscencije traženja izgubljenih fragmenata djeteta u sebi   |     | Mesić, Adela      |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Komunikacijski učinak umjetnosti: analogija i naracija                                  |     | Nardini, Marianna |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Oblikovanje osobnog identiteta u nastavi likovne kulture                                |     | Garčević, Bianka  |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Socijalne razlike u stvaralaštvu učenika osnovne škole                                  |     | Šiprak, Matea     |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Utjecaj stereotipa i predrasuda u društvu na osobni likovni izraz učenika osnovne škole |     | Mesić, Adela      |                  |
| Puls  |     | Braić, Dorotea    |                  |
| Subjektivni odnos materijala i boje   |     | Šiprak, Matea     |                  |
| Abadon  |     | Bađun, Mihael     |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Edukacija nastavnog kadra - Kompetencije za rad u nastavi 21. stoljeća                  |     | Bađun, Mihael     |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Emocionalna pedagogija u nastavi likovne kulture  |     | Brcković, Laura   |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Održivi razvoj i igrifikacija u nastavi likovne kulture                                 |     | Bogdanić, Jelena  |                  |

|   |  |                          |  |
|---|--|--------------------------|--|
| Metodika nastave likovne kulture: Radionica budućnosti  |  | Mihić, Lucija            |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Učenje aktivacijom osjetila   |  | Prša, Marija             |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Vizualizacija puta u odraslost: interpretacija teme u mediju grafike                      |  | Koprivnjak, Veronika     |  |
| Moje tijelo je moja kuća - Tijelo kao subjekt, objekt i trag  |  | Brcković, Laura          |  |
| Planovi   |  | Koprivnjak, Veronika     |  |
| Plastično igralište   |  | Bogdanić, Jelena         |  |
| Ritual  |  | Mihić, Lucija            |  |
| Sinestezija vidljivog i čujnog  |  | Prša, Marija             |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Percepcija tijela pomoću stvaralačkog procesa   |  | Djanješić, Valerija      |  |
| Valerija kao mjerna jedinica prostora   |  | Djanješić, Valerija      |  |
| Enigma, metafora i naracija   |  | Bošnjaković, Tea         |  |
| Garnitura pokreta   |  | Dajak, Marko             |  |
| Jelsa   |  | Dobronić, Tia            |  |
| Kabinet čuda  |  | Elezović, Lora           |  |
| Lica  |  | Radanović, Karla Damjana |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Komentar društva kroz individualnu prizmu učenika   |  | Radanović, Karla Damjana |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Djelovanje videoigara na osobnost učenika osnovnoškolskog uzrasta                         |  | Dobrilović, Jura         |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Kabinet čuda - Utjecaj vizualne kulture na percepciju i kreativnost učenika osnovne škole |  | Elezović, Lora           |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Metafora i naracija kao poveznice popularne vizualne kulture i nastave Likovne kulture    |  | Bošnjaković, Tea         |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Odgojni učinak stvaralačkog procesa   |  | Matijević, Mia           |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Odnos osobnog i društvenog u likovnom stvaralaštvu učenika osnovne škole                  |  | Belamarić, Mia           |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Odrazi supkulture u nastavi predmeta Likovne kulture                                      |  | Dajak, Marko             |  |

|  |                   |  |
|--|-------------------|--|
| Metodika nastave likovne kulture: Upravljanje emocijama pomoću stvaralačkog procesa                                      | Dobronić, Tia     |  |
| Otuđenja   | Belamarić, Mia    |  |
| Proces   | Dobrilović, Jura  |  |
| Svijet bez trenja i stega  | Matijević, Mia    |  |
| Askeza vidljive forme  | Petric, Jelena    |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Osobnost učenika u kontekstu nastavnog procesa likovne kulture                         | Klanjčić, Mihael  |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Postizanje kvalitete osobe kroz odnos umjetnosti i života                              | Petric, Jelena    |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Sinestezija osjeta u nastavi likovne kulture   | Puček, Ema        |  |
| Rijeka   | Puček, Ema        |  |
| Transformacija forme   | Klanjčić, Mihael  |  |
| Disocijacija   | Štiglić, Barbara  |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Primjena metafora i naracije u razvoju kreativnog mišljenja                            | Čižmešija, Nikola |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Reinterpretacija odnosa slike i teksta iz vizualne kulture učenika osnovnoškolske dobi | Štiglić, Barbara  |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Tematski pristup likovnom izražavanju u formalnom i neformalnom obrazovanju            | Zorko, Laura      |  |
| Put  | Čižmešija, Nikola |  |
| Studije pokreta  | Zorko, Laura      |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Ostvarivanje uvjeta za slobodno likovno izražavanje učenika                            | Juršić, Ana       |  |
| Stvarnost slike  | Šegović, Nina     |  |
| Umjetan kaos i njegova transformacija  | Maraković, Mia    |  |
| Bez naziva - Bezimeni  | Seleši, Krešimir  |  |
| Mamutice   | Uročić, Dario     |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Skriveni kurikulum u nastavi predmeta Likovna kultura                                  | Seleši, Krešimir  |  |
| Transformacije: transformacija crteža i grafike u trodimenzionalni objekt  | Kutleša, Antonio  |  |
| Difraktor  | Babić, Stipe      |  |

|   |  |                   |  |
|---|--|-------------------|--|
| Izražaj glazbe i urbanog društva u likovnom kontekstu   |  | Hmura, Domagoj    |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Crtež kao izraz komunikacije  |  | Hmura, Domagoj    |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Animirani film u nastavi likovne kulture                                  |  | Kelečić, Karlo    |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Taktilni aspekti umjetnosti u izražavanju slijepih osoba                  |  | Herceg, Eva       |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Likovnost kod djece u obrtničkim zanimanjima                              |  | Horvat, Kristina  |  |
| Multimedija instalacija - stereogram  |  | Kelečić, Karlo    |  |
| Suvremena inicijacija   |  | Herceg, Eva       |  |
| KOB   |  | Merćep, Marko     |  |
| Metamorfoze   |  | Kovačić, Kristina |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Doživljaj sebe i konteksta kroz vizualno izražavanje                      |  | Pentić, Josipa    |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Emocije u odgojno-obrazovnom procesu predmeta Likovna kultura             |  | Kovačić, Kristina |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Odgojno-obrazovna primjena stripa u nastavi likovne kulture               |  | Merćep, Marko     |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Umjetnost kao komunikacija  |  | Hršak, Tomislav   |  |
| Atlas mrlja   |  | Meić, Vida        |  |
| Izgubljeni memoari  |  | Tumpa, Dino       |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Sinestezija vizualnog i taktilnog podražaja u vizualnom izražavanju       |  | Meić, Vida        |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Utjecaj videoigara na djecu osnovnoškolske dobi u nastavi likovne kulture |  | Tumpa, Dino       |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Emocije i doživljaji u nastavi predmeta Likovna kultura                   |  | Pranjić, Tea      |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Slobodne teme i izbori učenika u nastavi predmeta Likovna kultura         |  | Majcen, Martina   |  |