

<https://repozitorij.unizg.hr/user/profile/mbz/348701>

Vrijeme izvoza: 10.08.2020. 13:37:49

Repozitorij: repozitorij.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 33

Broj izvezenih zapisa: 33

<b>Naslov</b>	<b>URL</b>	<b>Autori</b>	<b>Naslov izvornika</b>
Askeza vidljive forme	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:361537">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:361537</a>	Petric, Jelena	
Metodika nastave likovne kulture: Osobnost učenika u kontekstu nastavnog procesa likovne kulture	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:019136">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:019136</a>	Klanjčić, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Postizanje kvalitete osobe kroz odnos umjetnosti i života	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:047159">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:047159</a>	Petric, Jelena	
Metodika nastave likovne kulture: Sinestezija osjeta u nastavi likovne kulture	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:126639">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:126639</a>	Puček, Ema	
Rijeka	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:897957">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:897957</a>	Puček, Ema	
Transformacija forme	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:014480">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:014480</a>	Klanjčić, Mihael	
Disocijacija	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:059804">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:059804</a>	Štiglić, Barbara	
Metodika nastave likovne kulture: Primjena metafora i naracije u razvoju kreativnog mišljenja	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:829345">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:829345</a>	Čižmešija, Nikola	
Metodika nastave likovne kulture: Reinterpretacija odnosa slike i teksta iz vizualne kulture učenika osnovnoškolske dobi	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:586213">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:586213</a>	Štiglić, Barbara	
Metodika nastave likovne kulture: Tematski pristup likovnom izražavanju u formalnom i neformalnom obrazovanju	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:475581">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:475581</a>	Zorko, Laura	
Put	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:544358">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:544358</a>	Čižmešija, Nikola	
Studije pokreta	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:653651">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:653651</a>	Zorko, Laura	
Metodika nastave likovne kulture: Ostvarivanje uvjeta za slobodno likovno izražavanje učenika	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:108927">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:108927</a>	Juršić, Ana	
Stvarnost slike	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:555128">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:555128</a>	Šegović, Nina	

Umjetan kaos i njegova transformacija	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:911942">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:911942</a>	Maraković, Mia	
Difraktor	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:627783">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:627783</a>	Babić, Stipe	
Izražaj glazbe i urbanog društva u likovnom kontekstu	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:744207">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:744207</a>	Hmura, Domagoj	
Metodika nastave likovne kulture: Crtež kao izraz komunikacije	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:844005">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:844005</a>	Hmura, Domagoj	
Metodika nastave likovne kulture: Animirani film u nastavi likovne kulture	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:325815">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:325815</a>	Kelečić, Karlo	
Metodika nastave likovne kulture: Taktilni aspekti umjetnosti u izražavanju slijepih osoba	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:232247">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:232247</a>	Herceg, Eva	
Metodika nastave likovne kulture: Likovnost kod djece u obrtničkim zanimanjima	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:583946">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:583946</a>	Horvat, Kristina	
Multimedijska instalacija - stereogram	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:205710">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:205710</a>	Kelečić, Karlo	
Suvremena inicijacija	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:853151">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:853151</a>	Herceg, Eva	
KOB	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:763544">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:763544</a>	Merćep, Marko	
Metodika nastave likovne kulture: Doživljaj sebe i konteksta kroz vizualno izražavanje	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:274814">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:274814</a>	Pentić, Josipa	
Metodika nastave likovne kulture: Odgojno-obrazovna primjena stripa u nastavi likovne kulture	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:308898">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:308898</a>	Merćep, Marko	
Metodika nastave likovne kulture: Umjetnost kao komunikacija	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:803319">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:803319</a>	Hršak, Tomislav	
Atlas Mrlja	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:481841">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:481841</a>	Meić, Vida	
Izgubljeni memoari	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:234573">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:234573</a>	Tumpa, Dino	
Metodika nastave likovne kulture: Sinestezija vizualnog i taktilnog podražaja u vizualnom izražavanju	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:076803">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:076803</a>	Meić, Vida	
Metodika nastave likovne kulture: Utjecaj videoigara na djecu osnovnoškolske dobi u nastavi likovne kulture	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:180269">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:180269</a>	Tumpa, Dino	
Metodika nastave likovne kulture: Emocije i doživljaji u nastavi predmeta Likovna kultura	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:203570">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:203570</a>	Pranjić, Tea	
Metodika nastave likovne kulture: Slobodne teme i izbori učenika u nastavi predmeta Likovna kultura	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:231328">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:231328</a>	Majcen, Martina	